

АКАДЕМИЯ МОДЫ

LADY

AUGUST
SEPTEMBER
2022

Модель — Бетти Зурмаева
Фото — Глебова Светлана
Дизайнер- Светлана Белогобова «Lana»
Визажист - Наталья Абинскова
Аксессуары и украшения- Евгения Хренова «Eva Ignis»



16+



ПИСЬМО РЕДАКТОРА

На обложке - героиня нашего нового «женского» выпуска, которая, как и все настоящие леди, многогранна и многолика.

Современная женщина, по сути, это симбиоз разных качеств и граней, что позволяет ей быть всегда успешной, самодостаточной, уверенной в себе, настоящей Амазонкой! Запущен и цикл авторских ТВ - программ о мире женщин и прекрасном, проводятся презентации..

Добро пожаловать в мир красоты и настоящих Леди!

*Ирина Чувараян
Издатель и главный редактор
журналов «Академия моды»,
«Академия моды Kids».*

AUG. SEPT 2022

Содержание:

- 4 эксклюзив
- 10 истории успеха
- 18 арт премия
- 23 арт галерея
- 36 юные модели
- 54 новости и события
- 76 модные луки

ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ»

УЧРЕДИТЕЛЬ

Чувараян Ирина Арсеновна

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Чувараян И.А.

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР №2

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ

— 22 сентября 2022 г.

ТИРАЖ — 40000 экз.

Журнал выходит один раз в месяц.

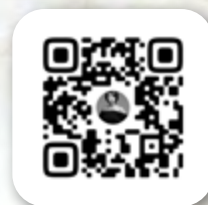
Распространяется бесплатно. 16+.

Адрес учредителя и издателя: Ростовская обл., с. Чалтырь, ул. Красноармейская, 32А.
Адрес редакции: Ростовская обл., с. Чалтырь, ул. Красноармейская, 32А

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

ООО РПК «ВАШ ФОРМАТ»,
г. Москва, Малая Калужская улица, 15 с. 17

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ - ПИ № ФС 77 – 81187 от 02.06.2021



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР,

ВЕРСТКА:

Юрик Мардян
instagram: @yurik.art

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Моды». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фотоиллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.

В ГОСТЯХ РЕДАКЦИИ БЕТТИ ЗУРМАЕВА – ГЕРОИНЯ И ОБЛОЖКА НАШЕГО НОВОГО ВЫПУСКА ЖУРНАЛА.

Получив юридическое образование в одном из лучших вузов нашей страны, а также пройдя обучение в Европе и имея опыт работы на международном уровне, на её счету не одно успешное дело, включая резонансные.

Начитанная, интеллигентная, стильная, с прекрасным вкусом, симбиоз тонких качеств и граней, являющаяся олицетворением как успешной современной молодой леди, так и яркой представительницей нашей многонациональной страны, с характерными для наших девушек мягкостью, умом, теплотой и великодушием.

Вдвойне было интересно раскрыть ее личность и внутренний мир на фотопроектах журнала, где героиня представлена в трех ипостасях. Любопытно наблюдать за



Россия, Озеро Казеной-Ам

этим метаморфозами. Ведь каждая женщина - многолика и многогранна.

Бетти попробовала себя в качестве фотомодели, что также стало для нее отправной точкой для новых высот в жизни.

Первая съемка - мистическая и сказочная. Второй образ - привычный для нее деловой стиль. А третий стал открытием для многих: этнические мотивы добавили особый шарм и обаяние нашей героине.

Мы впервые представили три совершенно разных образа главной героини номера. Вывод один: наши русские леди прекрасно выглядят в любом образе - на работе, дома и в светском обществе.

АМ: Бетти, все наши интервью начинаются с вопроса о детской мечте. Расскажите, реализовалась ли она у вас.
Бетти: Меня с детства окружала юридическая литература, сказала профессия Отца. Особенно запомнился учебник по Римскому праву. И я не представляла себя никем иным, нежели юристом никогда. Это не было мечтой, а скорее, убеждением.

А вот мечтала я стать одной из лучших в своей профессии.

Желание защитить, восстановить справедливость, примирить противоборствующие стороны присутствовало всегда. Это отражалось даже в детских играх.

В детстве легко решить, кто является правым, а кто виноват. Справедливость проявляется в воздаянии каждому по его заслугам. Но, со временем и определенным опытом понимаешь, что в этих простых истинах проявляется порой такая тонкая материя, с осознанием которой детский романтизм стирается.

Защитник выстраивает линию с позиции своего доверителя и тут уже у каждой стороны

своя правда. Ведь у того же Родиона Раскольникова попытка добиться справедливости приобрела бесчеловечную форму.

Цитируя классика, что бы делало ваше добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с неё исчезли тени.

Юриспруденция, это не только правоведение и защита прав, вторая часть этого слова от лат. prudentia, а именно предвидение, благоразумность и мудрость.

Особенно радуюсь, когда мое беспристрастное участие приводит к примирению сторон, ведь при разрешении любого спора, одна сторона остается неудовлетворенной, а примирение— это урегулирование спора с учётом интересов обеих сторон.

АМ: Ваш совет начинающим юристам.

Бетти: Главное - запомнить одну простую истину, что они представляют не сторону света или тьмы конкретного лица, а защищают верховенство права.

АМ: Как вы считаете, в чем ваша формула успеха.

Бетти: Надеюсь, мои наилучшие успехи еще впереди. Могу только дать те советы, которые помогают мне самой. Осознание того, что наша жизнь, это сфера нашего влияния и наша ответственность. Иметь смелость принять решение или сделать выбор, который хотите именно вы, а не тот, который ждут от Вас окружающие или общество, и больше не сомневаться после этого выбора. Упорство и дисциплина. Не держаться за прошлое. Учиться на ошибках, а не драматизировать их, — это наш бесценный опыт, с которым мы растем и становимся сильнее.

И всегда помнить, что гениальная симфония Рахманинова вторая после сокрушительно неудачной первой.



Фото: Глебова Светлана

Дизайнер: Светлана Белогубова «Lana»

Аксессуары и украшения:
Евгения Хренова «Eva Ignis»

Визажист: Наталья Абинскова



АМ: Современная леди в вашем понимании, какая она?

Бетти: Многогранная, обладающая даром меняться и принимать вызовы изменчивой действительности, не отступая при этом от тех принципов, которые характерны для нее, никогда не забывая о своей индивидуальности. Каждый из нас уникален, нас так задумали. Население земли составляет 8 миллиард человек и у каждого свой неповторимый рисунок отпечатка пальца.

АМ: Какие предпочтения в одежде, какой стиль вам нравится и почему.

Бетти: Деловой стиль. Предпочитаю простоту, монохромность и отсутствие множественности деталей.

АМ: Вы любите писать эссе. Какие темы и вопросы вы раскрываете.

Бетти: Скорее даже не люблю, а временами чувствую необходимость высказаться посредством этих очерков. Мне подходит этот жанр, возможность свободы в композиции.

Они не ориентированы на конкретную тематику, скорее это форма изложения мыслей в дневник: здесь и сейчас.

Мои очерки являются способом выражения тех моих эмоций и сознания, которые не опишешь юридической терминологией, и являются результатом совокупности нескольких факторов: как правило, когда во внешней картинке находит отражение моё внутренне состояние или опыт.

АМ: Расскажите о своих увлечениях.

Бетти: Живопись, музыка, литература, новая география и спорт. Хотя последнее не увлечение, а часть образа жизни.

АМ: Что вас вдохновляет и мотивирует.

Бетти: Вдохновляют сложные задачи, а мотивирует реали-

зация задуманного, точнее кульминация перед этим, та точка, когда еще нет результата, но ты его чувствуешь, почти осязаешь. А спорт является тем компонентом, который не даёт ослабиться увлечённости процессом и всегда дарит энергию и энтузиазм.

АМ: Пожелания нашим читателям.

Бетти: Никогда не сомневайтесь в себе и избегайте стереотипов.

АМ: Удачи вам и реализации всех идей и мечт!

БЛИЦ-ОПРОС:

Любимая книга
– Илиада Гомера

Любимая музыка/песня
– произведения Баха

Любимое кино
– «Меланхолия»

ЭССЕ

Август, тот изысканный десерт, который так искусно нам готовило лето своей холодной прелюдией, ранними восходами, пышущими огнём днями, вечерами, наполненными пламенем ушедшего света и его, раскрывшимся от жара ароматами, кварцевыми закатами, белыми ночами, с еле уловимой прохладой, оно долго взбивало и настаивало его...в августе ощущаешь каждый день, ведь они короче и короче, но взамен мы окунаемся в звездопад из мириады серебряных и перламутровых точек, чтобы хватило каждому на все желания, вкушаешь этот десерт и отвергаешь мысль, что он может закончиться и останутся только воспоминания, как крошки на тарелке, и втайне веришь, что упавшие звезды, покинув атмосферу, донесут наши весточки и обязательно обернутся сбывшимися желаниями.





Модель — Бетти Зурмаева
Мейк - Оксана Сикора
Фото- Наталья Носенко
Одежда предоставлена брендом N.O.M.I
Имидж-стилист — Ульяна Е.
Продюсер- Ирина Чувараян





В гостях редакции Ирина Синякова — яркая и интересная, многогранная личность, и, конечно, очень красивая леди, сочетающая в себе ум и красоту, невероятную женственность.

АМ: Ирина, расскажите немного о себе.

Ирина: У меня два высших образования. Я закончила МПГУ им Ленина, на факультете иностранных языков. Знаю три языка: английский, французский и испанский. По профессии «переводчик-преподаватель». По второму образованию я юрист (закончила МГЮА). Замужем, у меня трое мальчиков. Я мечтала стать врачом, но поняла, что от изучения иностранных языков я получаю настоящее удовольствие, поэтому выбрала эту профессию. Сейчас работаю переводчиком Дидье Маруани.

АМ: Расскажите, как вы успеваете заниматься и семьей, творчеством, профессиональной деятельностью.

Ирина. Мне легко удаётся совмещать и работу и творчество. Стараюсь заниматься тем, что нравится. Открыта любым интересным предложениям. Я снималась в клипах с Салтыковым Виктором, Чижовым Дмитрием, Айвазовым Сашей и с другими известными

персонами. Получила награду на «Mama awards» в 2018 году. Мне кажется, что можно все совместить, главное, правильно организовать своё время и расставить приоритеты.

АМ: Ваше хобби, увлечения.

Хобби: водные лыжи и вейкборд. Обожаю путешествия. Любимая книга Тень Ветра (Карлос Руис Сафон), музыка Chris Rea, Space

АМ: Расскажите, в чем секреты вашей красоты?

Ирина: Мои секреты красоты: улыбка в душе, комфорт и позитивное настроение, и конечно умеренные косметические процедуры.

АМ: Как вы считаете, в чем ваше самое большое достижение?

Ирина: Самое большое достижение в жизни, я считаю, что это мои дети.

АМ: Расскажите, о чем вы мечтаете?

Ирина: Мечты просты, чтобы

дети были здоровы, счастливы и успешны. А для себя хотелось бы освоить еще что-то интересное, попробовать себя в новом направлении, возможно, в организации мероприятий или шоу-бизнесе.

АМ: В чем секрет вашего женского счастья, как вы думаете?

Ирина: Секрет женского счастья для меня в моей семье, детях. Ещё важно понимать, что находишься на своём месте в профессии.

АМ: Удачи вам, здоровья вам и вашим близким, семейного счастья!

Блиц — опрос

Любимая книга
- «Тень Ветра»,
Карлос Руис Сафон

Любимая музыка
- Chris Rea, «Space»

КАЖДАЯ МОЯ РАБОТА - ОТРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЖЕНЩИНЫ

ЮЛИЯ МАСЛАБОВА И ЕЁ ПУТЬ УСПЕХА



Меня зовут Надя Кучухидзе. Я мастер по перманентному макияжу с опытом работы десять лет. У меня много творческих увлечений и компетенций. В сфере красоты - мастер маникюра и наращивания ногтей, наращивание ресниц. Художественная роспись интерьеров (кисть, аэрография), бодиарт, хэир тату . Три художественных образования (школа, ВУЗ, магистратура).

Еще в студенчестве меня привлекали красивые, ухоженные женщины. Я - организатор творческих фотосессий для себя и моих клиентов. Как результат - мои творческие профессии и увлечения привели меня к основной, любимой работе - я мастер по перманентному макияжу.

В своей работе я ценю индивидуальность. Кроме красоты (перманентный макияж бровей, век и губ) эта услуга даёт многим уверенность в себе. А многим и эстетическую поддержку - тонирование шрамов и рубцов, тонирование витилиго, восстановление ареол груди после рака молочной железы.

Каждая моя работа - отражение внутреннего мира женщины. Я счастлива, что у меня есть возможность сделать женщину ещё более счастливой с помощью моей любимой работы.



Я — многогранная личность и многодетная мама трех прекрасных сыновей, которых очень люблю.

Родилась и выросла в обычной семье. Но с самых ранних лет была полная уверенность, что обязательно добьюсь успеха. Моя целеустремленность и волевой характер показал, что я — лидер. Это проявляется везде и всегда!

В настоящее время работаю агентом недвижимости, открыла свою клининговую компанию.

Но, с появлением в моей жизни модельного агентства, я поняла, что это — мое призвание.

Мне нравятся яркие события, показы и фотопроекты, поездки и красивые мероприятия.

Нравится развиваться в этой сфере и открывать свои новые грани и новую Я, совершенствоваться.

Никогда нельзя останавливаться на достигнутом, нужно всегда идти вперед.

Жизнь прекрасна!



СВЕТА КОЗИНОВА

Дизайнер. Писательница в жанре ФИКШН. Иллюстратор.
Организатор имиджевых фотосессий.

Сооснователь бренда одежды и аксессуаров Alex's Family, дизайнер интерьера,
fashion — дизайнер, ландшафтный дизайнер, леттерер, иллюстратор, писательница.

Рисует, продумывает стилистику, образы коллекций, подбирает ткани и аксессуары,
музыку для показов.

Любит необычные технологии в изготовлении тканей ручной работы.

Предпочитает работать с натуральными материалами.

Сотрудничает с фотографами, видеографами, ведущими и организаторами, моделями и стилистами.

Публикуется в периодических изданиях с мастер-классами.

https://vk.com/forjoy_ru

<https://www.behance.net/forjoy/>

Я Шагинян Азнив – певица, актриса, детский психолог, преподаватель вокального класса вокальной студии «Планета детства», где учится свыше 70 учеников лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов. Являюсь преподавателем и зав. вокальным отделением ДШИ им. М.Сарьяна.

У меня растет талантливая дочь Светлана, которой 13 лет. Она поет, рисует, играет на фортепиано, баяне, на гавайской гитаре. Она - лауреат первой степени областного конкурса им. Варшавской, а также лауреат первой степени телевизионного конкурса «Донская Волна».

Я работаю с детьми в возрасте с 4,5 -15 лет, погружаюсь в их мир, полный фантазий и мечтаний.

Я создаю на своих занятиях атмосферу праздника. Эти эмоции дети возьмут с собой во взрослую жизнь, что поможет потом им сохранить уверенность и силу во взрослой жизни.

Именно творчество делает мою жизнь ярче, звонче, создавая каждый день цветные истории, наполненные смыслом и содержанием.

Самое главное в моей жизни- выступления. Мне кажется, они несут в мир энергию любви, красоты и развития. Все должно быть в балансе и гармонии.

Вокальное искусство для меня - самое лучшее проявление целостности себя с окружающим миром.

Моя формула успеха: слушать себя, открывая в этом мире все то, что до меня не проявлялось!

фото - @_one.studio_



ПЕТЬ – ЗНАЧИТ ЖИТЬ, ЧЕРЕЗ ГОЛОС ОЩУЩАЯ МИР, ЧУВСТВУЯ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.



ЛУЖЕЦКАЯ ОКСАНА



Оксана — многогранная творческая личность. Она — модель, фотомодель, начинающая актриса.

Свои первые шаги в моделинге сделала на главном подиуме страны — на международном фестивале моды, в Доме моды Славы Зайцева.

Несмотря на прошлый опыт юристом в сфере недвижимости, Оксана выбрала карьеру в шоу-бизнесе.

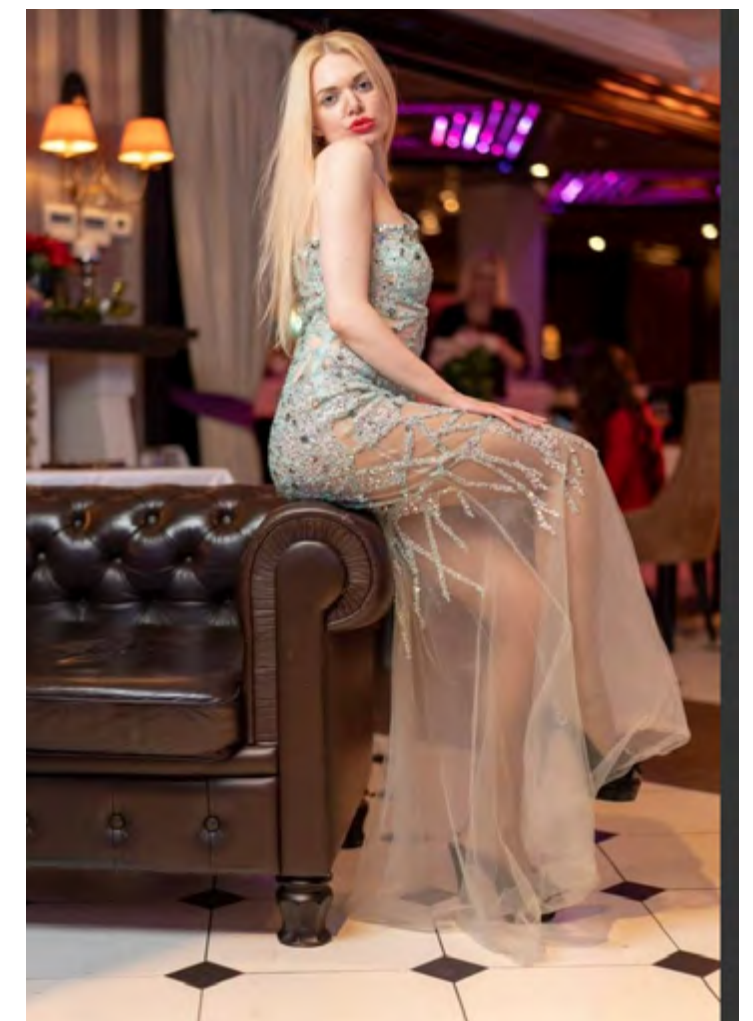
Большой опыт участия в фотосессиях как фотомодели, модели в модных показах разного уровня. Из последних — показ «Зелёный подиум».

Активно снимается в музыкальных клипах, в том числе со звездами шоу-бизнеса.

Оксана — титулованная леди. Обладательница титула «Вторая вице Королева мира», премии «Top photomodel in Russia 2018», титула «Российская красавица 2022» на конкурсе красоты «Красавица & Красавец Земного шара».

Мечтает развивать себя в кино- и телеиндустрии.

г.Москва





АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра
«Академия моды Production & Media Group»

«САМАЯ УСПЕШНАЯ ВЕДУЩАЯ МОСКВЫ 2022»
ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ»

АЛИНА БЕЛОГОР



Алина Белогор – ведущая и организатор мероприятий, Художественный руководитель и продюсер театра ART. time, а также тренер по ораторскому мастерству, автор курса 3-х недельного марафона «Харизма. Голос. Личный бренд», призер театральных фестивалей. В начале моего пути я помню, как мне говорили – определись, кто ты, ты должна быть как шланг – бить в одну струю и заниматься чем-то одним, а ты как душ – занимаешься всем, что тебе нравится! Знаете, мне в это момент так понравилось это сравнение - быть душем, а не шлангом! Какое же это творчество, если его ограничивают?

Я обожаю вести и организовывать мероприятия – с 2010 года я делаю это на профессиональном уровне и занимаюсь только этим. Ко мне обращаются, как и имиджевые заказчики для организации мероприятий, связанных с открытием магазинов, тематических фестивалей, проведением корпоративных мероприятий, так и много прекрасных пар, которые решили связать себя семейными узами – за

3 недели августа я успела провести 5 свадеб, 2 гастрономических фестиваля, корпоратив и спектакль «Василиса Прекрасная» на фестивале русской культуры. Конечно я делаю это не одна. Я горжусь командой, которую собрала для проведения мероприятий. Это все профессионалы – алмазы в своем деле: от артистов, звукорежиссёров, и сценаристов до координаторов, менеджеров, фотографов и видеографов.

Я провожу мероприятия как «под ключ» - с поварами, кейтерингом, официантами, промоутерами, с подбором площадки, так и самостоятельно, как ведущая.

Многие любят меня приглашать, кому близка моя энергетика, подача, голос, творческий подход, внимательность. Это достаточно сложно - запомнить имена всех гостей, умение разрядить обстановку, создать нужную атмосферу, настроить всех на позитивный лад и т.д. Но, я думаю, что уверенно справляюсь с этими и другими непростыми задачами!

Мероприятия, которые мы можем организовать и провести: дни рождения, юбилеи, крестины, модный гендер-пати, свадьбы, корпоративы, выпускные вечера, спектакли, тематические и имиджевые мероприятия.

А если нужен генератор идей, контента для раскрутки вашего личного бренда, вашей площадки, компании – обращайтесь смело! У меня большой бэкграунд в этой области!

Также ко мне обращаются за помощью по раскрытию голоса, дикции и т.д. Я уже год помогаю ребятам, которые работают в «озвучке» – озвучивают фильмы, статьи, книги и т.д. Как правило, одного занятия хватает надолго!

Также периодически у меня появляется возможность приглашать своих людей на открытые мероприятия, например, таких как гастрономический фестиваль. Чтобы попадать на такие интересные мероприятия, подпишитесь на телеграмм-канал «Клуб Друзей Алины Белогор». Фото- Кондакова Мария



АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра
«Академия моды Production & Media Group»

«ЗА ПРЕДАННОСТЬ И ЛЮБОВЬ К ИСКУССТВУ»

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВА



Наша героиня родилась в историческом городе Рассказово, в Тамбовской области, окруженная любовью, творчеством. С теплотой отзывается о бабушке и бабушке, которые сыграли роль в становлении будущего кутюрье и сейчас всегда поддерживают ее.

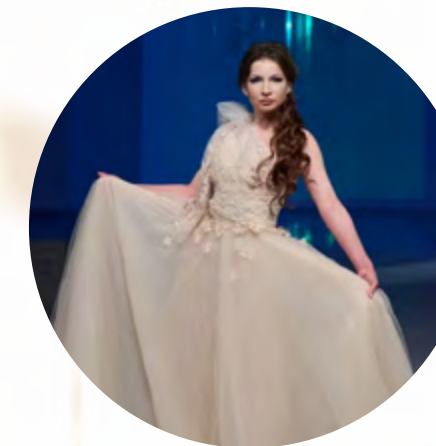
Великое наследие - любовь к шитью и виртуозное качество пошива передались именно от бабушки.

Из года в год, развивая талант и мастерство шитья, Елена, несмотря на сложности, научилась шить качественно и всегда с фантазией.

Первые клиенты - куклы-барби, у которых появились платья с кутюрной вышивкой бисером и пайетками.

Восхищаясь красотой воздушных белых платьев балерин, сама решила стать одной из них и посвятила балету долгие 6 лет. А позже, оставив балет, занялась самостоятельно восточными танцами, даже преуспела и в этом направлении.

Пройдя уроки рисования в художественной мастерской, Елена предпочитала рисовать фигуры и модели одежды. Но, когда наступило время поступать, к удивлению всех домашних, наша героиня поступает во Владимирский государственный университет им. Столетовых, по специальности «Культурология». Учеба давалась легко. Интересные занятия чередовались с подработкой в качестве фотомодели,



моделью на показах. На первые деньги была приобретена первая швейная машинка и оверлок.

В примерных и электричках она расшивала свои новенькие костюмы ювелирными камнями Swarovski, стразовыми лентами и стразами, а в выходной день готовила дипломную работу. Тема дипломной работы выбрана была неслучайно - «Восточный танец, как новый спорт в культуре России», которую она успешно защитила, зная всю подноготную этого мира.

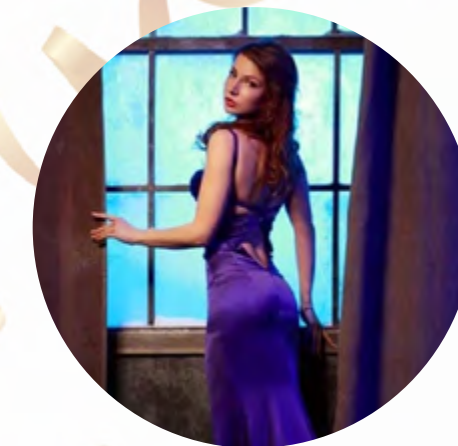
После окончания ВУЗа началась взрослая семейная жизнь. Показы, съемки отошли на второй план.

Позже, Елена открыла еще одну грань, которая увлекла ее – она стала визажистом, закончив школу «Make-up Atelier Paris», по специальности художник - визажист/гримёр.

Параллельно, расширяя технический парк машинок, она заказала даже специальную мебель из Германии для обустройства швейной комнаты и для парка швейных машин.

Попробовала свои силы и в дизайне интерьера.

Все, к чему прикасается Елена, оживает. Все несет радость и свет. Внутренний вкус и знание дела всегда дают возможность пробовать свои силы в разных сферах.



С появлением ребенка, она забросила шитье и погрузилась в мир материнства.

И только год назад, впервые, за долгие 10 лет, когда она вновь вышла на подиум, в рамках показа на Estet Fashion Week, поняла, что это ее мир – мир красоты и моды.

Премия «Золотой Микрофон», трансляции по телевидению, фотографии с известными артистами и ведущими, участие в главных российских неделях моды (Neva Fashion Week, Estet Fashion Week, международный фестиваль «Мода и красота планеты» в доме моды Вечаслава Зайцева), интервью, участие в презентациях глянцевого журналов, различных показов молодых российских дизайнеров, - все свидетельствуют о том, что Елена Васильева – часть этого прекрасного мира моды.

Сейчас наша героиня уверенно раскрывает свои грани – как модель, дизайнер.

Оттачивает и свое мастерство. Она проходит уроки шитья корсетов, курс по созданию своего бренда одежды, приобретает новые знания по моделированию и шитью, производству одежды.

Впереди ждут новые успехи и победы. Главное - верить в себя и свою мечту.



АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра
«Академия моды Production & Media Group»

«САМАЯ ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОТОМОДЕЛЬ ЖУРНАЛА»

АБИНСКОВА НАТАЛЬЯ



Я родилась и выросла в небольшом подмосковном городе Можайске.

С самого детства любила танцевать и жить концертами, красивыми костюмами.

В 2006 году закончила Московский государственный университет приборостроения и информатики. Но, по профессии так и не получилось работать, так как желание танцевать и учиться этому искусству других было сильнее.

На сегодняшний день я являюсь многодетной мамой. У меня два прекрасных сына и дочь. Будучи в декрете, освоила навыки визажиста. Обуча-

лась этому искусству у знаменитой Гоар Аветисян. По совместительству стала участвовать и в модных показах различных российских дизайнеров.

Видимо, сцена меня так и не отпускает, только иногда сменяется на подиум.

Я стараюсь оставаться оптимисткой, несмотря на трудности нашей жизни.

Фото - Александр Бабаев.
Роман Зинченко
Дизайнеры одежды - Светлана Белогубова, Виктория Берникова

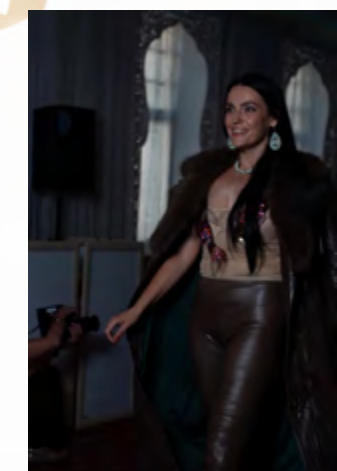
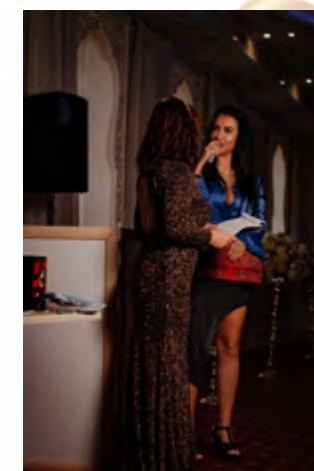
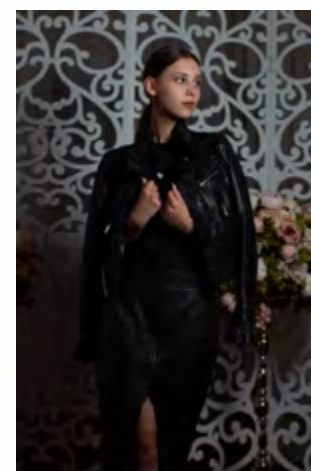
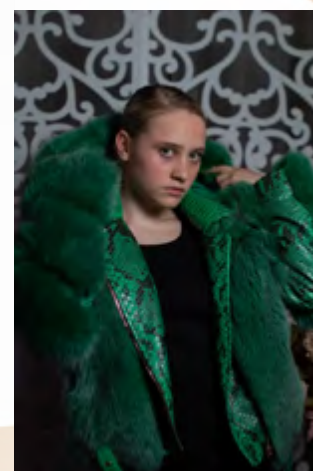


АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра
«Академия моды Production & Media Group»

«ЛУЧШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОДЕЖДЫ ИЗ ПИТОНА»

ВИКТОРИЯ БЕРНИКОВА



Современная женщина – уникальна и неповторима. Одна из женщин-загадок - Виктория Берникова.

Виктория Берникова - медийная и публичность личность, эксперт ТВ-каналов, дизайнер. Виктория Берникова - дипломированный психолог и сексолог по образованию! основатель уникального beauty и fashion-реалити «Ты - лучший!», ведущая федеральной программы «Ты предприниматель» эксперт популярных ток-шоу на федеральном теле-

видение, у таких как Андрея Малахова, На самом деле и.д А также основатель собственного бренда студии красоты, линии дизайнерской одежды из экзотической кожи питона, крокодила, дизайнер коллекций премиальной одежды от casual и спорт-шик до вечерних платьев

Виктория стала обладателем арт-премии Продюсерского центра «Академия моды Production & Media Group» - «Лучшая коллекция одежды из питона».

Поддержали показ звездного дизайнера медиа-персоны, телеведущие Первого канала, НТВ и Music Box Gold:Сабина Пантус, Светлана Прель, Екатерина Рублева. Наталья Владимирская и другие звездные персоны.

В показе приняли участие модели «Slava Zaitsev kids» (ген.дир Аэлига Кочарова) и другие московские модели. Постановщик Дарья Мельникова

Фото - @dmitryvs95



АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра
«Академия моды Production & Media Group»

«ЗА ПОДДЕРЖКУ ЖЕНСКОГО НАЧАЛА И СОХРА-
НИЕ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

ЛЮДМИЛА УРАЙЧИК



Готовится к выходу вторая книга Людмилы «Закон бумеранга» — цикл историй о женщинах и женских судьбах, с реальными историями людей, которые встречаются на пути писательницы.

«Закон бумеранга» - один из главных законов нашей жизни: всё хорошее или плохое, что человек совершил по отношению к другим, обязательно к нему вернётся. Вернётся добром или злом. Точно так же, как бумеранг возвращается к своему хозяину. Но люди часто забывают эту житейскую истину и вспоминают о ней

только тогда, когда этот закон начинает работать против них. Это произошло и с Милой, героиней повести «Закон бумеранга»: пытаюсь построить новые отношения, не прервав старые, она получает весьма чувствительную иллюстрацию действия этого закона. Осознав содеянное, Мила понимает: нужно что-то сделать, чтобы остановить бумеранг судьбы. Получится ли это у главной героини? Извлечёт ли она уроки из случившегося? Об этом - в повести начинающего автора Людмилы Урайчик.

МАНДАЛА В ДОМЕ.

Для чего она нужна?

С одной стороны — это красивая картина. Она радует глаз, дарит настроение, привлекает внимание гостей и удивляет их.

Но, на самом деле Мандала — это мощнейший энергетический инструмент. В ней узоры расположены по кругу, четко работая, как механизм.

Русские Мандалы Юлии Ра — это особые картины, соединяющие в себе энергетический концентрат циклических кругов Мандал и стилизацию русских и славянских элементов, фольклора, мифологии. Это славянская генетическая и историче-



ЮЛИЯ РА

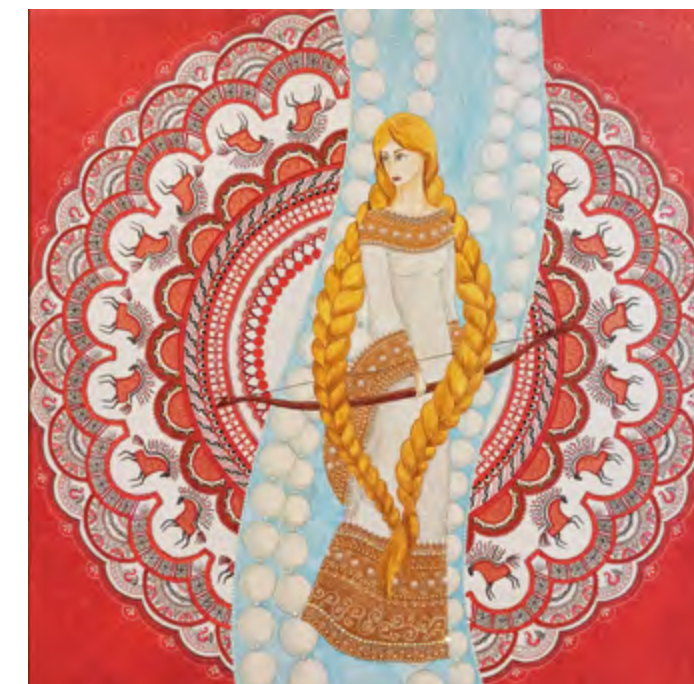
ская память, живущая в нашем подсознании. Медитативный кропотливый процесс создания необычных объемных картин наполняет их энергией волшебной силы.

На Мандале узоры расположены по кругу, четко работая, как механизм. От центра к периферии их энергия многократно увеличивается и постепенно выходит за пределы картины, гармонизируя все окружающее пространство. И под ее воздействие уже попадают все вокруг. Какая это энергия? Это зависит от того, что изображено на полотне, либо что заложил мастер при создании.

Например, Царевны трансли-

руют чисто женскую энергию. Либо нежную, хрупкую, изящную, как у Лунной Царевны. Либо гордую, стойкую и негибаемую, как у Василисы Микулишны. Это может быть энергия гармоничного дома, любящих отношений в паре. Или активная энергия привлечения богатства

Их хочется ощущать на кончиках пальцев и подолгу рассматривать, каждый раз находя новые узоры и трансформации. А образы Царевен и персонажей мифологии способны всколыхнуть то самое чувство женственности, что часто спрятано где-то глубоко внутри за маской сильной современной личности.



ЛЮБОВЬ ЗВОНИТ В КОЛОКОЛА

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЕСНИ «ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА СОН»

Я в тебя был так отчаянно влюблён,
Что любовь была похожею на сон.
В моём сердце отражалась ты
Солнечным лучом и цветком мечты.

Только гром беды разрушил сладкий сон -
И застыл сердец хрустальный перезвон.
Я не помню, как я жил без тебя семь лет:
Я же знал, что без тебя мне жизни нет,
Места в жизни нет.

ПРИПЕВ:

Любовь звонит в колокола,
Блестят надежды купола.
И тихим эхом «я люблю»
Ты вдруг вернёшься в жизнь мою.
Любовь звонит в колокола!
Она всегда во мне жила.
Я снова ею ослеплён,
Она не кончится, как сон!

Ты права была: так любят только раз!
Ты ушла – и для меня весь мир погас.
Но ночами на краю мечты
Звёзды шепчут мне: одинока ты...

Я тебя разлукам больше не отдам!
Этой песни свет несу к твоим ногам.
Повторится наяву наш далёкий сон,
Оживёт сердец хрустальный перезвон,
Счастья перезвон!

ПРИПЕВ.

Валерия Горбачева, поэт-песенник
автор стихов легендарной песни
«Любовь, похожая на сон»
www.poetessavaleria.ru



Ты вольная птица , тебя не пытаюсь я в клетку свою посадить...
Ты вольная птица, пытаешься Мир весь собой изменить ...
Ты вольная птица, тебя мне не в силах в руках удержать ...
Ты вольная птица, настанет тот день , скажешь ты - Мне пора улетать...
Держать не посмею, с любовью тебя отпущу ...
И если обидел когда-то , я вскоре обиду прощу...
Я лишь на дорогу прижму тебя нежно к груди ...
И ласковым голосом, тихо отвечу Лети...
И ангелов следом своих отпущу за тобой ...
Чтоб пусть озаряли тебе, сберегали покой ...
КрылАми своими спасали тебе от беды...
А ночью , дарили красивые , яркие сны ...
Любовь свою, в сердце к тебе сберегу навсегда ...
И что на душе у меня , не узнаешь ведь ты никогда ...
Лети моя птица, не смею тебя я держать...
Любовь-есть Свобода, и это должна я принять ...

Наталья Владимировская
[@_natali.777_](https://www.instagram.com/_natali.777_)



Так может быть- быть может так
Встречали оперу с далече
Лёгкой каймою света гамм
Круговоротом аметистых пеней

Их проблески забыли про вчера
Сердца летящие и время
Сим пронизая веки в городах
Вперились взором, эхом дуновений

Всем миром эдак рассветать
Закатом искры в махе Креса
Разлитым цветом с каплями вина
В атласной форме Семицвета

Каждой пылинкой волоокая мечта
Воспряла птицей Феникс лета
Зиждитель, вдохновлённая заря
Из рукава осыпав вестью

Да знайте! Величавые уста
Ведите смело! Очи крыши
Летите ступни! Лестницу ища
Храните чудо! Коли загорелось

Стремглав подняло звуки в час
Сих очевидно сказом лона
Став дирижёром в верхавах
В колосьях ветра, парусом свободы.

Семицвет. Лётчик

Художник - Черняк Людмила

ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЧАЙНОЙ ЦЕРЕМОНИИ

За несколько веков культуры чая в Китае перепробовано много способов его приготовления, начиная с примитивной варки сухого чая, заканчивая мгновенным растворением экстракта чая в горячей воде. Однако, как самые простые, так и самые сложные способы, были в течение времени отвергнуты. Остался самый рациональный способ, который в настоящее время лежит в основе общепринятого везде способа заваривания, которому следует современное общество.

Интересна история и техника чайных церемоний.

Примерно в XV -XVI веках целиком перешли на заваривание в гайванях — специальных чашках типа пиалы объемом 200-250 мл в такую чашку засыпают чай 4-5 г.чая.

Из гайвани чай наливают в чашку для питья так, чтобы крышка даже не приподнималась (чтобы не выпустить аромат). Чай пьют в горячем виде маленькими глоточками.

Первая чашка чая при таком заваривании имеет более слабый настой, но он более ароматный.

Вкус же чая появляется после второй и третьей заливки.

Ароматного чая вам, леди!

@varsikavetisyan_



НАТАЛИЯ РОМАНОВСКАЯ - СТЕПАНОВА



СЧАСТЛИВЫЙ МАЙ

Счастливый май стучится в двери лета
И отмахнувшись от назойливых ветров,
С весною юной, что в цветы одета
Сбегает в царство звёздных вечеров.

В нем звонкий смех и сладкие надежды
И вальс волшебно-белоснежных лепестков.
Лучом рассветным и закатом между
Он наплетет из одуванчиков венков.

В нем блюз твоей весны звучит негромко
Дождем по крышам, песней соловья...
Счастливый май и эта незнакомка,
Которой очень скоро ты шепнешь: моя...

МЕДОВЫЙ СНЕГ

А на юге цветут сады
Белоснежной метелью грёз,
Ароматами доброты
Наполняют сердца всерьёз

И повсюду летает снег
С ароматом медовых сот
Так проходит за веком век
И сезонов круговорот.

Там где свет, там всегда тепло
И погода здесь ни при чём
Укрывает нас жизнь крылом,
А мы чудо зачем то ждём.



ГОЛУБЬ АННА

Направления: экспрессионизм, реализм, интерьерная живопись, пастель и смешанные техники.

Творческое кредо: «Живопись должна приносить только положительные эмоции».

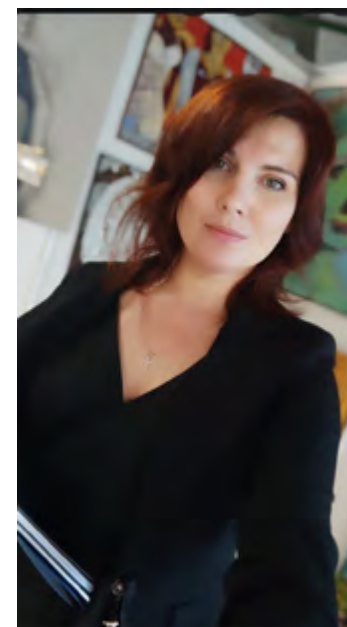
Член Творческого союза художников ДПИ и Союза Русских художников.

Работы активно выставляются в Москве, Санкт-Петербурге, Европе и находятся в частных коллекциях по всему миру.

@golubessa

Работы:

1. Земная стихия, 50x50 см, акрил, масляная пастель, 2021
2. Водная стихия, 60x60 см, акрил, 2021
3. Взгляд внутрь, 90x90 см, акрил, масло, 2022



АННА КАЛИНИНА И МУЗЫКА ЕЁ ДУШИ

Член творческого союза художников Кубани, творческого союза художников России, международной федерации художников, союза дизайнеров России. Художник-живописец, поэт, педагог. Участник выставок союза художников России, Всероссийских выставок художников в г. Сочи, выставок молодых художников Кубани в г. Краснодар. Видит красоту мира через призму живописи и поэзии. Автор сборника стихов «Стихи моей Анны»

*Подарите мне крылья!
Хоть на час, хоть на миг.
Чтоб душа вдохновеньем
Могла вырваться в мир.
Зазвучать стройной песней,
Танцевать под дождем...
И проснуться с рассветом
В сеновале вдвоем.
Подарите мне крылья!
Я их буду беречь,
Ну хоть перышко дайте
Мне взамен ярких встреч.
Я сотку из надежды
Крылья счастья свои,
Улечу с вдохновеньем
В чудный мир для любви!*

Калинина А.



Галина Климченко
«Летний день», холст, масло,
40x50, 2022



Юлия Комова
«Свидание с собой»
www.juliakomova.ru

И в лунном свете есть таинство,
сокровенность, женская мечта..
Матерью — природою хранима,
душою нашей принята..
И волшебство в ночи — сияя,
так горделиво светел, чист,
на небе месяц величаво
наполнит светом каждый миг...

Ирина Чувараян



Марианна Михайлова (псевдоним Iris Gold) – многогранная творческая личность, заряжающая людей солнечной энергией. Родом из Молдавии (г. Комрат), живёт в Москве с 1992г., по профессии экономист, по жизни – поэт, страстный путешественник, художник по стеклу.

Стихи пишет с юношеских лет, дебютировала в 1997г. со стихами «Россия», «Баллада о счастье» в Центральном Доме журналистов. Постоянно находится в творческом поиске, совершенствуется, реализует себя в различных жанрах литературы и искусства.

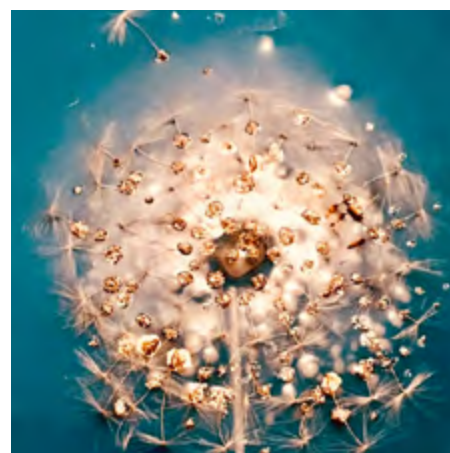
С 2010 года является членом литературного объединения «Москва поэтическая». Кроме поэзии настоящим призванием Марианны является создание художественных картин по стеклу. Марианна - лауреат международных конкурсов и выставок. Вдохновение черпает в природе, общении с талантливыми друзьями – единомышленниками, в путешествиях, в классической, джазовой музыке и программах любимой радиостанции «Орфей». На роспись по стеклу вдохновила в 2014 году художник Нина Пеева (г. Комрат, Молдова), всё началось с её волшебного панно «Ирисы».

С февраля 2021 года Марианна обучается технике фьюзинг у

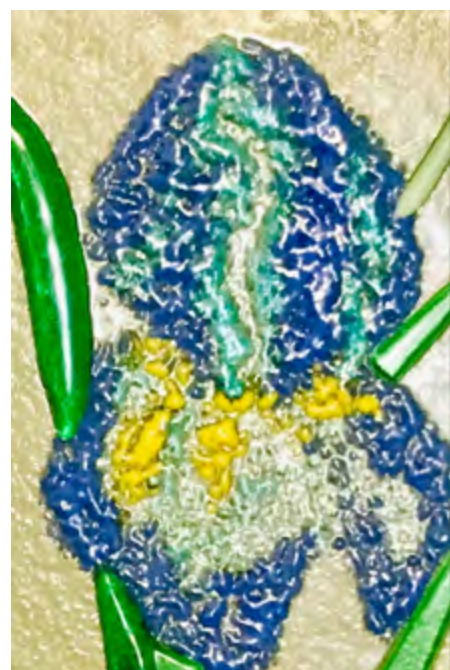
мастера Анны Смилянкой.

Художественное панно «Одуванчик» осенью 2021г. стало победителем на Международной выставке «Талант России» в Санкт - Петербурге, в Выставочном зале Союза художников, панно создано в авторской технике Crisol (в переводе с испанского - «кристалл солнца»), название техники подарила поэт и переводчица Татьяна Котова (Барселона).

Художественные панно «Одуванчик» (2021) и «Ирисы - цветы моего детства» (2022) изготовлены в технике Crisol и фьюзинг в Московский Творческой мастерской Анны Смилянкой AtrSmil.



Панно «Одуванчик», техника Crisol, февраль 2021г.



Панно «Ирисы – цветы моего детства», техника фьюзинг, 2022г.

За последние пять лет Марианна совместно с педагогом, актёром, режиссёром, магистром театрального искусства Игорем Денисовым (Мастерская О.Н. Соломиной, Ю.М. Соломина) реализовала серию музыкально – поэтических концертов авторского проекта «Остров души», с участием артистов Большого театра России в Доме Русского зарубежья, в Музее Марины Цветаевой, в Музее серебряного века.

«Благодарность Творцу, родителям, близким, наставникам, друзьям, коллегам», «Учиться у лучших», «не останавливаться на достигнутом», – вот её жизненное кредо. Неоднократно выступала со своими стихами в Центральном Доме Литераторов (1998 - 2021), в Колонном зале РГБ (2016), Культурном центре посольства Германии, в КЦ при Чешском посольстве, на Международном Фестивале «Пасхальный дар» (2017), в Русском географическом Обществе (2020).

Несколько интерьерных арт-панно принимали участие в выставке Skolkovo Plaza «Искусство в интерьере» (2021).

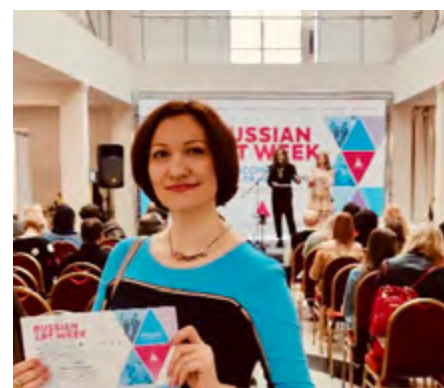


Панно «Пальма», Техника фьюзинг, 2021г.



Панно «Цветы жизни», 2021г.

Весной 2021 года на Международной выставке «Неделя искусств» стала победителем в номинации «декоративно – прикладное искусство»:



На стихи «Цыганские глаза» в 2000 году московский композитор Антонок Андрей Николаевич написал романс, неоднократно исполненный артистами Большого театра и автором - исполнителем Еленой Седовой. На юбилее легендарного Сличенко Николая Алексеевича, на сцене театра «Ромэн» роман бал преподнесён юбиляру в качестве главного музыкального подарка, в исполнении артистов Большого театра России - Марины Мининой (меццо-сопрано), Екатериной Троицкой (скрипка) и Ксении Парицкой (фортепиано).

Участник 50-ой Международной выставки современного искусства в Цюрихе (2021).

23 февраля 2022 года в Санкт - Петербурге выступила со своими стихами «Свеча», «Зачем живу», «Благодарю» и др. в легендарном Литературном кафе

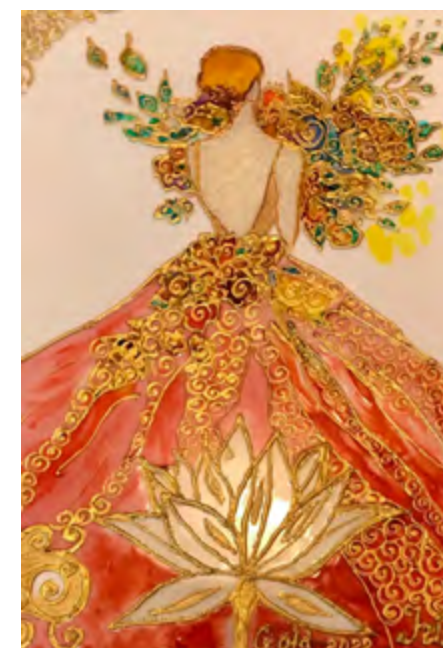
на Невском, по приглашению заслуженного артиста России Александра Кагана, блистательного пианиста-виртуоза, считает это событие подарком судьбы.

Марианна - номинант престижной литературной премии «Наследие» (2022). Премия учреждена Российским союзом писателей совместно с Российским Императорским Домом под личным покровительством Великой Княгини Марии Владимировны для поиска талантливых авторов, сохраняющих традиционные культурные ценности.

В завершении статьи автор делится с читателями отрывком из стихотворения «Баллада о счастье»:

*«Счастье - это преданность, забота,
Когда есть, кому их подарить,
Когда есть любимая работа,
Вечное желание творить...»*

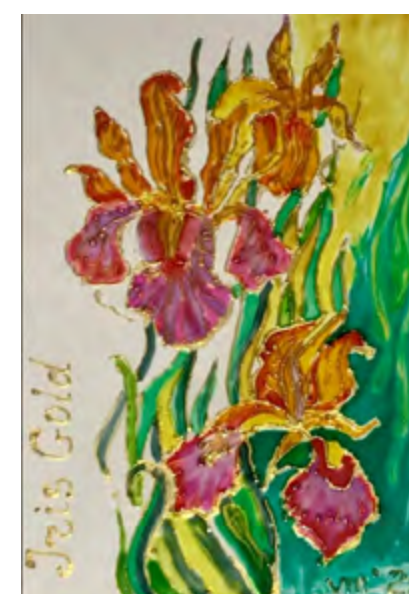
И своими художественными композициями, созданными на стекле, с пожеланиями всех благ, счастья, радости, любви, света на пути.



Панно «Дама – Лотос», техника Crisol, 2022г.



Панно «Маяк», техника Crisol, 2022г.



Панно «Золотая стрекоза» авторская техника crisol, участник Международной выставки «Неделя искусства — 2021» (Москва)

Панно «Хранители ирисов», роспись по стеклу, 2022г. (Москва)



ГАСПАРЯН МАРИНА

Юная леди из солнечной Армении, которую очень любит.

Ей 14 лет.
Марина любит солнышко и звёзды.
Она пишет стихи и рисует то, что радует её глаз.



ЧУЛАННИКОВА СОФИЯ

6 лет, г.Ростов-на-Дону

София — профессиональная модель и настоящая юная леди. У нее большой опыт участия в съемках, фотопроектах и показах.

София неоднократно становилась обложкой глянцевого журнала «Академия моды Kids». Недавно она открывала детский показ в рамках телевизионной съемки.

ВАСИЛЬЕВА КСЕНИЯ

5 лет, г. Санкт-Петербург.

У Ксюши красивые, темно-рыжие длинные волосы, большие серо-голубые глаза, нежное, чистое лицо без веснушек. Ксюша — изобретательница с хорошо развивающимся воображением и фантазией. Любит придумывать и изготавливать поделки из разных материалов, обыгрывать их, воображая сюжет, находить нестандартные решения. Научилась кататься на роликах, занимается в школе танцев, любит рисовать, лепить, создавать необычные аппликации. Стала интересоваться чтением книг на научные темы, энциклопедией и сама понемногу читает книги по слогам.



ТОГАЕВА АЛИНА

9 лет, г.Ярославль

Алина — многогранная личность. Она любит позировать на камеру, участвовать в показах, заниматься прикладным искусством, читать.





ИРИНА ВОЛКОВА

14 лет, г. Ростов-на-Дону

Ирина - настоящая юная леди с настоящими коронами, которые она завоевала на различных конкурсах красоты. Она-победительница крупнейших конкурсов и обладатель титулов: «Фотомодель России 2021», «Young Miss Glamour Universe Grand Prix 2021», «Юная леди Ростова 2022». Ирина любит также рисовать и активно участвует в конкурсах и мероприятиях, которые проводит журнал «Академия моды».

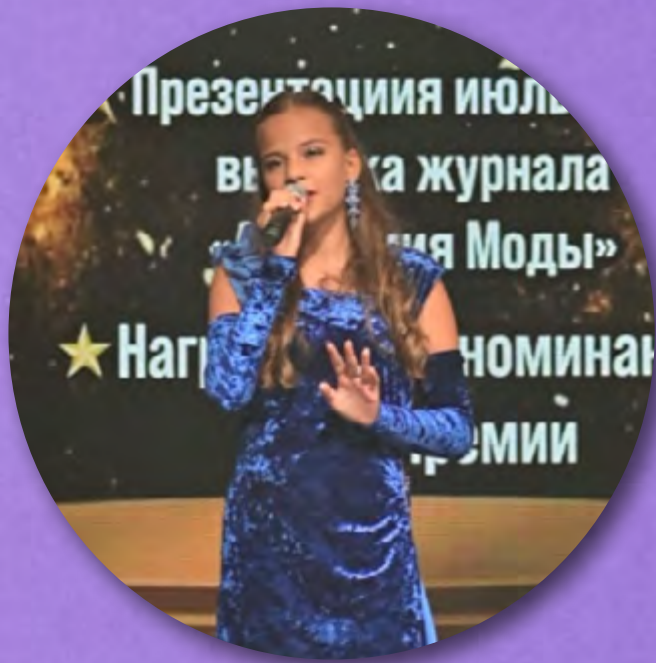
фото — Нунэ Кобяцкая



КОНШИНА МАРИЯ

9 лет. г. Ростов-на-Дону, МБОУ Гимназия 118 им.В.Н.Цыганова.

Машенька умна и хороша собой! Ее главное кредо по жизни - красота есть во всем, надо лишь ее уметь разглядеть! Она рисует и участвует в тематических выставках. Увлекается акробатикой на воздушных полотнах и конным спортом. Придумывает и пробует шить милые аксессуары для девочек, а также делает красивые украшения для себя и своих подруг из эпоксидной смолы. Где Мария, там все животные соберутся рядом. И это не зря, она их очень любит и мечта ее - стать ветеринаром и помогать им.



СКОЛЯРОВА МАРГО

12 лет. Ростовская область.

Марго очень модная девчонка, любит красивые наряды и аксессуары. Самостоятельно делает серёжки, подвески и браслеты. Мама и сестра носят бижутерию, сделанную руками маленькой Марго. Она очень добрая девочка, любит котов и собак. Дома у неё живут три кота и одна кошечка.

Любит танцевать и петь. Мечтает о большой сцене, знает, что посвятит свою жизнь вокальному искусству.



СЕРГЕЕВА ВАРВАРА

8 лет, г.Волгоград, ЧОУ СОШ «ПОКОЛЕНИЕ»

Про нашу Варю можно говорить:
«Варвара - краса, длинная коса!»

Она — настоящее украшение нашей семьи с волшебными кудрями золотистого цвета.

Варя — творческая личность и умеет не только видеть красоту окружающего мира, но и создавать ее вокруг себя: она рисует, делает аппликации, придумывает свои игры, поет песни. Ее любовь к чтению и новому привели к созданию обширной домашней детской библиотеки. За последний год мы успели научиться катать на роликах, сноуборде, и освоить базовые навыки игры в футбол. Все эти умения обязательно ей пригодятся, ведь Варя будущая изобретательница-ученая, которая планирует «создать что-то невероятное» (по ее словам), и поэтому «можно уметь все».

НЕЧИПОРЕНКО АНАСТАСИЯ

13 лет. Живет в городе Батайске Ростовской области.

Ученица модельной школы.

Модельное хобби у Анастасии началось, когда она представляла впервые бренд «Баттон Блю» в 2018 году на одном из модных показов.

В 2019 году Анастасия заняла первое место в конкурсе красоты и талантов «Мисс и Мистер», призовое место в конкурсе красоты «Летняя красавица». В 2020 году получила номинацию «Мисс Стиль», «Мисс Танец» в конкурсе Baby Glamour. Обладательница титула «Лучшая фотомодель года» во Всероссийском конкурсе талантов.

Участница модных показов известных брендов на подиумах Ростова-на-Дону и Москве. Профессионально занимается современной хореографией, имеет в копилке грамоты и медали за первое и второе места, а также обладательница Гран-при международных фестивалей. Анастасия любит снимать ролики, фотографироваться.

Как настоящая леди отдаёт предпочтение шоппингу.

А еще она - борец. Целеустремленная, не любит пасовать перед трудностями.

Свое будущее видит в модельной сфере.



ПЕТРОВА МАРГАРИТА

Многогранная творческая личность.

С раннего возраста она рисует, танцует, поёт, имеет значимые победы в международных конкурсах красоты и таланта.

Сейчас Маргарита пробует свои способности в литературном творчестве — пишет рассказы и стихи.

Ты только поскорее приезжай.

Надеюсь, мы когда-нибудь увидимся -
Отмечу я в кружочек этот день.
Твой поезд. На перроне мы обнимемся
В страну пришла весна; цветёт сирень.

Мы времени напрасно не теряем -
Идём в театр Горького с утра,
В обед огонь у речки раздуваем,
Пожарить чтоб зефирки у костра

А вечером к любимому местечку,
Где дни мои проходят чередой,
Я проведу тебя. Скрутив косу колечком,
Ты скажешь мне :»Красива, Боже Мой!»

Сирень. Прощанья час. И мы обнимемся,
Ты крикнешь в след : «Меня не забывай!»
Надеюсь, мы когда-нибудь увидимся...
Ты только поскорее приезжай.





МАКАРОВА МИШЕЛЬ

Из Санкт-Петербурга — это вечный двигатель всех, кто ее окружает!
Яркая, весёлая, любящая весь МИР!

Мишель готова участвовать в любых мероприятиях: конкурсы, танцы, выступления, давать интервью, позировать на камеру.

В свои пять лет, Мишель уже два года занимается хореографией, английским языком, посещает модельную школу, плавает в бассейне!
Она - настоящее солнце!



ВОРОПАЕВА НАСТАСЬЯ

17 лет, г. Великий Новгород

Меня зовут сказочным именем Настасья. Я – настоящая леди и модель.

Участвовала в различных конкурсах, показах, фотопроектах. Прошла обучения в филиалах модельных агентств в Великом Новгороде – «ROYALMODELSmanagement» и «Promodels». Участвовала в показах от «ORBY», «ДЕТСКИЙ МИР», «СТРЕКОЗА», «BLACK STAR», «MUSTANG», «GLORIA JEANS» и других.

Мне нравится выходить на подиум, я чувствую ритм, музыку. Я могу показать красиво тот или иной лук, продемонстрировать профессионально тот или иной бренд.

Мое любимое занятие – фотографироваться. У меня достаточно большой опыт в разных тематических, рекламных и beauty съёмках. Меня часто публикуют на обложках детских журналов. Была номинирована на премию десятилетия в области моделинга.



ЖАРЕХИНА ПОЛИНА

Меня зовут Полина, мне 9 лет. Я из Перми.

Я очень творческий человек.

Увлекаюсь пением, прикладным искусством, танцами и моделингом.

Я - модель. Активно участвую в различных показах, фотопроектах.

Мое любимое занятие - актерское мастерство. Пробую свои первые шаги в настоящем кино и съемках.

И, конечно, мечтаю попасть на показы в Москву!

ШЕЛУДЯКОВА ЗЛАТА

12 лет г.Ростов-на-Дону.

Моё красивое имя Злата - что у народов южной Словении обозначало Золото!

Вот так я и иду по жизни впереди планеты всей! Я люблю ставить цели и добиваться их!

В 2020г. закончила музыкальную школу номер 3 им.М.Глинки „по специальности фортепиано. Имею сертификат об окончании «ШКОЛЫ ВЕДУЩИХ НОМЕР 1» и теперь с большим удовольствием провожу разные мероприятия как ведущая. Пять лет профессионально занималась шахматами, где заслуженно выигрывала высокие места.

Я - творческая личность и люблю всё изучать и познавать! С 4 лет углублённо изучаю английский язык, занимаюсь живописью (на это хобби у меня всегда не хватает времени, но хотя-бы один раз в месяц посещаю художественную Арт-студию).

С февраля 2020 года стала профессионально увлекаться вокалом и уже успели записать одну песню.

Уже давно я занимаюсь в модельной школе «ИМИЖД-ЭЛИТ» и посещаю «ТЕАТР ЮНЫХ МОДЕЛЕЙ». Постоянно участвую в разных конкурсах красоты и таланта и с лёгкостью занимаю высокие титулы. Имею десять красивейших корон, одна из них была привезена из Москвы за титул «GRAND-PRIX BEST MODEL SLAVA ZAITSEV 2021».

Постоянно сотрудничаю с «АКАДЕМИЕЙ МОДЫ KIDS».

Да, вот так я и живу!

Стараюсь всё успевать и выполнять на 100%. Уж мне скучать некогда.

Мой любимый лозунг:

«ВСЁ СМОГУ И ВСЁ СУМЕЮ!»





ЖУК ЕЛИЗАВЕТА

Творчески развитая личность, с самого детства увлекается театральным искусством и актёрским мастерством, планирует связать с этим всю свою жизнь. Одно из недавних хобби Elizavety - игра на гитаре. Она очень активно развивает свой навык и не собирается останавливаться. На протяжении нескольких лет занимается журналистикой, а её статьи опубликовали в местных газетах и журналах. Также увлекается блогерством, монтажом и созданием своих авторских комедийных мини-фильмов. Мечтает снять свой полнометражный фильм.



АХРИМЕНКО ЕКАТЕРИНА

16 лет, г.Санкт-Петербург

Ekaterina AkhriMENKO - модель с обложки журналов. Она — профессиональная фотомодель, модель, которая живет в северной столице. Юная леди любит все прекрасное, окружает себя красотой и несет эту красоту всем - каждым шагом, каждым действием. И неважно - в моделинге, рисунках, прекрасных фотографиях и волшебных образах. Во всем ощущается жажда прекрасного и гармонии.

Она и есть посланец красоты и мира.

Начав свою модельную карьеру, совмещая с общеобразовательной школой, она увлеклась еще рисованием и прошла обучение в «Академии театра и кино «Путь Первых»»

Сейчас Ekaterina - настоящий профессионал подиума.

Несмотря на достаточно юный возраст у нее огромное количество наград в области фешн-индустрии. Сейчас она уже работает как взрослая модель – активно участвуя и в дизайнерских показах и конкурсах, а также фотосессиях, представляя те или иные бренды.



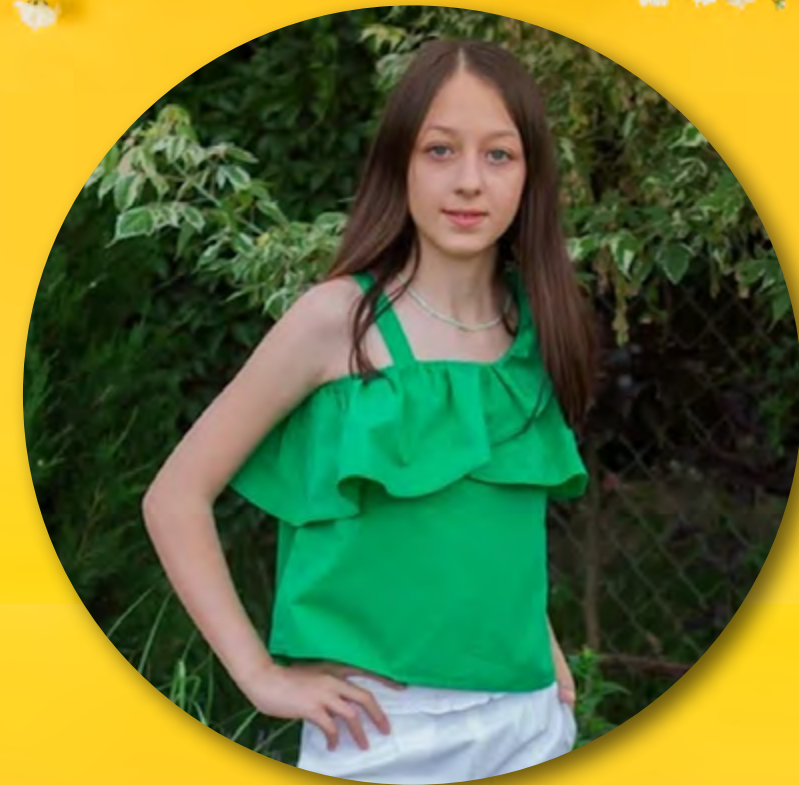
ГИШЛАКАЕВА ЛИЛИЯ

г. Благовещенск Амурская обл., 9 лет

Лилия — многогранная творческая личность. Она рисует, занимается моделингом.

Для юной леди открываются новые горизонты и возможности.

Недавно она приняла участие в премии «Хабаровчата» в номинации «Художественное слово» «Сценическое дефиле» и завоевала 2 место, а также стала Вице-мини мисс Хабаровск.. Как и все девочки ее возраста она любит современную музыку и позировать перед зеркалом и объективом камер.



ХАНТИМЕРЯН АНАИД

12 лет, г. Ростов-на-Дону

Анаид - настоящая юная леди.

Она любит все красивое и изысканное - в одежде, аксессуарах и даже декоре комнаты. Увлекается чтением книг. Любит путешествовать и мечтать!



РОЖКОВА ЕКАТЕРИНА

7 лет, г.Москва

Катя увлекается фигурным катанием и танцами. Также занимается стретчингом. Веселая, целеустремленная и очень обаятельная. Любит позировать на камеру и участвовать в показах.



ПЕТРОВА АРИНА

14 лет, г.Санкт-Петербург

Мне очень нравится театральное направление. Давно хотела заниматься в театральном кружке. И недавно я попала в театральную студию «Подмостки» при Музыкально-Драматическом театре «Мосты». Занимаюсь там с большим удовольствием. Участвую в трёх постановках - спектаклях: «Сказы старинного колокола», «Призраки» и опера «Александр Невский» с солистами Мариинского театра. Участвовала в съемках экспериментального кино по мотивам фильма «Серебряные коньки». Являюсь лауреатом 1,2 и 3 степени международных конкурсов в номинации «Художественное слово». Изучаю 2 иностранных языка — английский и немецкий.

А совсем недавно я открыла для себя новое творческое направление — вокал.

И мир музыки увлек меня.

В конце августа состоялась очень яркая запоминающаяся поездка в Москву на конкурс «Музыкантофф», где я стала победителем в номинации «Художественное слово», удивив строгую публику и жюри. Впереди много планов и проектов!

ПРЕСС-РЕЛИЗ

«ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КРЕАТИВНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ «ЛИДЕРЫ МОДЫ» «FASHION LEADERS»



10 июля 2022 года состоялась пресс-завтрак, на котором были подведены итоги Всероссийского конкурса креативных специалистов индустрии моды «Лидеры моды» / Fashion Leaders.

В пресс-завтраке приняли участие:

- Антон Алфер, президент ассоциации «Модная сеть», председатель бизнес-кластера РАЭК Fashion Tech и комитета по цифровым технологиям Союзлегпрома, руководитель проекта Fashion Leaders;
- Виталий Ставицкий, президент Союза дизайнеров России, вице-президент Экспертного совета «Агентства креативных индустрий»;
- Константин Бандорин, генеральный директор АО «Инновационный научно-производственный центр текстильной и легкой промышленности»;
- Вера Красова, телеведущая и журналистка, финалистка конкурса «Мисс Вселенная 2008», с 2013 года работает на телеканале «Россия-24», ведущая телепрограммы «Утро России»;
- Элина Камирен, предприниматель, модель, телеведущая, писатель, автор гида по стилю и бестселлера «Записки охотницы»;
- Ольга Кудрявцева, главный редактор журнала Lingerie.

Антон Алфер рассказал, что Всероссийский конкурс «Лидеры моды» / Fashion Leaders задуман «как большой отраслевой конкурс. Было объявлено 28 номинаций, 2 из них оказались не очень востребованными, поэтому в финале представлены победители в 26 номинациях. Это - дизайнеры, стилисты, иллюстраторы, визажисты, 3D-моделеры, моушн-дизайнеры, журналисты, - в общем, мы постарались охватить максимальный пласт креативных специалистов индустрии моды. Мы понимаем, что еще существует огромное количество технических специалистов в отрасли. Но мы пока не готовы расширяться».

Всего было подано более 10 тысяч работ, более 1,5 тысяч заявок; в финал отобраны 55 финалистов. В некоторых номинациях было мало заявок, а в таких как «Кутюр»

и «Этно и культурный код» - по 150-160 заявок. То есть, эти номинации могли бы стать полноценными конкурсами.

Работу жюри обеспечивало большое экспертное сообщество - более 60 кураторов со всей страны и зарубежья, среди которых практикующие специалисты, известные дизайнеры и руководители профильных кафедр вузов.

Проект Fashion Leaders создан на базе платформы Fashion ID. Эта платформа была запущена год назад с задачей оцифровать специалистов индустрии моды и легкой промышленности.

Организаторы проработали программу стажировок для участников конкурса, для чего были подписаны более 50 соглашений с партнерами отрасли на предоставление стажировок.

Виталий Ставицкий отметил, что «проекты, которые запускаются и Антоном, и его командой, действительно важны. Нам нужно показать лицо российской индустрии моды, нам нужно показать лицо бизнеса, который здесь работает, соответственно, и лица дизайнеров, потому что наше правительство всегда спрашивает: кто эти лица? Пришлось готовить целый перечень специалистов - начиная с образования, заканчивая производителями брендов, которые существуют на нашем рынке. И тогда понимаем, что мы зарабатываем миллиарды, у нас огромный рынок, который требует поддержки. И надо помогать. На индивидуальных предпринимателях мы далеко не уедем. Должен быть серьезный средний и большой бизнес, который действительно составляет основу и рынка моды, и дизайна, и вообще российской промышленности».

Константин Бандорин: «Очень надеюсь, что среди всех участников Российской креативной недели и Всероссийского конкурса креативных специалистов индустрии моды, в частности, в следующей тренде расширится техническая и технологическая части, как сказал Антон. Благодаря таким мероприятиям иногда позволяешь себе сжать время и просто покреативить, что будет дальше. Спасибо всем организаторам, что дали такую возможность: собрать большое количество креативщиков, которые могут приблизить к нам будущее...»

Пресс-завтрак состоялся перед церемонией награждения финалистов конкурса «Лидеры моды» / Fashion Leaders, которое прошло в Парке Горького в павильоне «Спецпроекты».

Фестиваль Всероссийского конкурса креативных специалистов индустрии моды «Лидеры моды» / Fashion Leaders прошел 7-10 июля 2022 года. В эти дни в Москву приехали финалисты проекта, география широкая: Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Ярославль, Новосибирск, Самара, Красноярск, Екатеринбург, Волгоград, Севастополь, Якутск, Иркутск, Ставрополь, Краснодар, Мурманск, Казань, Барнаул, Чебоксары. Этап подачи заявок участниками и работа жюри проходили онлайн с помощью облачного сервиса КОНКУРС.РФ на платформе FASHION-ID.

Посмотреть работы и профили финалистов можно на официальном сайте проекта fashionleaders.ru.

Всероссийский конкурс креативных специалистов индустрии моды «Лидеры моды» / Fashion Leaders реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов и Президентским фондом культурных инициатив, при поддержке Автономной некоммерческой организации содействия развитию информационных технологий и социальных медиа (АНО СРСМ), Moda.Ru, Fashion.Ru, Alfer Group).

Цифровая платформа для проведения конкурсов, генерации и развития отраслевых сообществ КОНКУРС.РФ получила грант на развитие от Президентского Фонда культурных инициатив, став победителем второго конкурса. Платформа уже успешно прошла запуск, она разработана Автономной некоммерческой организацией содействия развитию информационных технологий и социальных медиа, входящей в Ассоциацию «Модная сеть».

Фотографии Ивана Кульбакина, предоставлены организаторами.

ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ АКАДЕМИЯ МОДЫ И ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ МОДЫ PRODUCTION & MEDIA GROUP» ОБЪЯВЛЯЕТ ФОТОКОНКУРС «МОЯ РОССИЯ», ИТОГИ КОТОРОЙ БУДУТ ОБЪЯВЛЕНЫ 29 ОКТЯБРЯ В МОСКВЕ.

Глянцевый журнал Академия моды и Продюсерский центр «Академия моды Production & Media Group» объявляет фотоконкурс «Моя Россия», итоги которой будут объявлены 29 октября в Москве.

Инициатор проекта - известный итальянский фотограф Энцо Розамилия, чье творчество посвящено России и всему русскому.

Наше знакомство началось в январе 2017 года и именно тогда была впервые опубликована статья об Энцо Розамилия.

О знаменитом фотографо наш журнал пишет достаточно часто. Энцо станет героем октябрьского выпуска и украсит его обложку.

Планируется череда активностей,

приуроченных к его приезду в Россию.

Впервые будет представлена серия фоторабот, посвященных М.Булгакову. Зрители смогут окунуться в мир творчества знаменитого писателя через призму работ итальянского фотохудожника, который уже представлял работы, посвященные Чехову, Фаине Раневской.

Впервые будет представлена и коллекция одежды, с использованием принтов- фоторабот Энцо.

Для участия в фотоконкурсе необходимо отправить заявку на участие posolmira2021@gmail.com

Есть небольшой оргвзнос.

Каждый участник будет отмечен.



ДИЗАЙНЕРЫ - РЕЗИДЕНТЫ ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ» ВСЕГДА ПОЛНЫ ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНОВ И ИДЕЙ. НЕ ПЕРВЫЙ РАЗ СОТРУДНИЧАЕМ С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ДИЗАЙНЕРОМ СВЕТЛАНА БЕЛОГУБОВА БРЕНД «LANA».



Свой путь она начинала с истоков. От универсального мастера- портного до специалиста в меховом сегменте пошива. В 2020г. основала бренд «LANA». Зарекомендовала себя в fashion - индустрии праздничных, вечерних платьев для детей и взрослых, от лёгких образов , невесомых платьев, так и сложных кутюрных работ. Светлана номинирована журналом премией «Лучшая коллекция вечерних платьев» и продемонстрировала три своих коллекции- с элементами меха, вечернюю и свадебную.

Звездный гость - продюсер и модель, исполнившая одну из своих новых хитов Лёля Хаммер. Режиссер-постановщик показов - Дарья Мельникова.

Соведущая премии - Аэлига Кочарова.

В показе приняли участие модели разных городов и агентств (Школа моделей «Slava Zaitsev kids» (Москва), «Стильная Я» (Красноярск), «Сигма» (Самара), Sigma» (Новосибирск), Международной модельной академии IMA LEMLE.

Фото Роман Зинченко, Саша Бабаев, Svetlana Sokol



NEWS

2022 ГОД ПОСВЯЩЕН НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ И НЕМАТЕРИАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ НАРОДОВ РОССИИ.

ЕГО УТВЕРДИЛИ В «ЦЕЛЯХ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ, ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ, ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ, КУЛЬТУРНОЙ САМОБЫТНОСТИ ВСЕХ НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ ОБЩНОСТЕЙ».

«Берегите свое прошлое. Извлекайте уроки эстетики из моды прошлого, наслаждайтесь вкусом и утончайте ваши знания». А. Васильев
Наставление всемирно известного историка моды Александра Васильева, стало эпиграфом к Конкурсу стартапов «Точки Роста», который был объявлен Ростовской региональной общественной организацией «Польский национальный культурный центр «Полония Дона» в январе 2022 года в рамках проекта «Фестиваль творческих мастерских национального костюма и этномоды «В разных красках Родины». Проект поддержан Президентским Фондом культурных инициатив в 2021-2022.

31 мая члены Жюри подводили итоги конкурса. В конкурсе приняли участие студенты профильных ссузов: Ростовский технологический техникум сервиса и Ростовский техникум индустрии моды, экономики и сервиса. Кроме студентов к конкурсу были приглашены педагоги общеобразовательных учреждений, организовавшие творческие мастерские национального костюма и этномоды в сельских поселениях Ростовской области: пос. Янтарный Аксайского района, пос. Носовский Неклиновского района, пос. «Сеятель», Сальского района, х. Жуково-Татарский Кагальницкого района и х. Нижнесоленый Веселовского района Ростовской области. Конкурс имеет свою небольшую предисторию. В октябре 2021 года команда «Полонии Дона» организовала обучение для участников -проекта и назвала мастер-классы «Уроки этномоды». В течение 6 месяцев, с октября по апрель, руководители творческих коллективов национальных культурных автономий, педагоги и модельеры, демонстрировали особенности национального исторического и сценического костюма восьми этносов, проживающих на Дону. Костюмы ассирийцев, таджиков, корейцев, грузин, узбеков, евреев, карачаевцев и турок-месхетинцев были предложены вниманию конкурсантов, потому что костюмы этих народов еще не участвовали в Фестивале национального костюма «В разных красках Родины». Этот Фестиваль который «Полония

Дона» проводит с 2017 г. и только 2020 и 2021г.г. из-за пандемии мероприятия были перенесены на 2022год. Знания, полученные на «Уроках этномоды» участники должны были реализовать на практике. Для этого организаторами был объявлен Конкурс эскизов сценических национальных костюмов. В этом конкурсе список национальностей вырос до 15. Можно было предложить дополнительно к восьми перечисленным выше, эскизы к русским, польским, белорусским, армянским, башкирским, азербайджанским, афганским сценическим костюмам.

Особенно отличились в конкурсе учащиеся Ростовского художественного училища им. М.Б. Грекова, в точности выполнившие задания, сформулированные в учебных пособиях «Уроки этномоды» и «Конкурс эскизов сценических национальных костюмов», подготовленных руководителем проекта Ириной Вележинской в партнерстве с Ассоциацией этнокультурных и творческих организаций «150 культур Дона» (Ирина Черкашина). Однако создать эскизы, это только предложить идею костюма к конкретному национальному художественному образу или произведению, сшить костюм по эскизу тоже пусть и не простая, но все же одноразовая задача. А как создать творческое объединение художников, модельеров, швей и исследователей модных тенденций, которые придумают, как сохранить нематериальное культурное наследие народов Дона, а конкретнее, национальных костюмов, чтобы оно служило развитию креативных индустрий в современном мире? Как соединить ценности молодых дизайнеров, стремящихся оторваться от своих корней и отправиться в космическое путешествие в поисках новых привлекательных форм самовыражения личности, чем, собственно, и привлекательна мода, с культурным кодом своей страны, своего региона, своей малой родины? Космические фантазии без сомнения интересны, но Космос на всех один, значит большого разнообразия на этом пути не добьешься, а вот культурное многообразие мира, страны, региона дает куда больший простор для фантазии и самовыражения.

Такие установки были предложены участникам конкурса стартапов «Точки Роста», а в качестве критериев выбора лучшей творческой мастерской национального костюма и этномоды Жюри конкурса предложили реалистичность, экономическую целесообразность, уникальность, востребованность продукта местным сообществом. И так, о самом конкурсе. В Положении, которое было разработано командой проекта, отправлено всем участникам Конкурса и членам Конкурсной комиссии были отмечены:

- Цели:
- формирование системы творческого наставничества в системе: школа-суз-вуз- профессиональное сообщество модельеров и дизайнеров одежды;
 - приобщение творческой молодежи, педагогов образовательных организаций к участию в конкурсах по предпринимательской деятельности;
 - исследование технологий креативной индустрии в сфере сохранения нематериального культурного наследия народов, проживающих на Дону;

Задачи:

- собрать команды Творческих мастерских национального костюма и этномоды;
- представить бизнес-план предприятия креативной индустрии
- провести презентацию предприятия. Конкурсная комиссия была сформирована из представителя профессионалов в сфере модельного бизнеса (специалист), представителя предпринимательского сообщества (организатор бизнеса) и представителя творческого направления (потенциальный потребитель продукции). Председателем конкурсной комиссии стала руководитель проекта «Вележинская Ирина Николаевна, председатель РРОО ПНКЦ «Полония Дона», членами конкурсной комиссии:- Бесчетная Снежана Владимировна, председатель комитета по образованию РРО ООО «Деловая Россия» и Опарина Екатерина Викторовна, управляющий Ростовского регионального общественного благотворительного фонда поддержки творческих инициатив «Вдохновение, руководитель оргкомитета театрального фестиваля школьных театров и детских театральных студий «Золотые зерна» в рамках этнокультурной обра-

зовательной сети «150 культур Дона» В финал конкурса вышли четыре творческие мастерские, которые уже в режиме живой презентации рассказали о своих планах. Самое общее видение, как и почему востребована будет творческая мастерская национального костюма Ростовского технологического техникума в станице Вешенской, представила студентка 2 курса ГБПОУ РО «РТТС» Гусейнова Альбина. Она обосновала создание Творческой мастерской казачьего национального костюма студентами техникума в станице Вешенской, тем, что там проходит ежегодный Фестиваль «Шолоховская весна», бывает много туристов, которые могли бы здесь приобрести любую вариацию казачьего костюма. «Современный мир дает возможность дистанционной работы, заказы можно реализовывать по всему миру. Главное грамотно презентовать швейную продукцию и пользоваться интернет ресурсами» - таков был вывод финалистки. Но каким образом реализовать идею дистанционной мастерской, и кто готов инвестировать в такую бизнес-идею, студенты не продумали, поэтому Жюри присудило этому проекту 4 место. Ольга Опарина, начинающий предприниматель, закончившая недавно курсы по пошиву одежды подошла к идее создания творческой мастерской этно костюма с неожиданной стороны. У нее есть малыш, благодаря которому, она общается с такими же как она, молодыми мамами. С ними Ольга и решила развивать свой бренд «Лаборатория сценического этно костюма Ольги Опариной». Она уже выполняет заказ на изготовление ассирийского сценического национального костюма для театрализации сцен из литературного памятника вавилонско-ассирийской культуры «Легенды о Гильгамеше». Идея о создании Лаборатории сценического этно костюма была оценена Жюри Дипломом III степени.

Второе место было присуждено творческой мастерской Ростовского техникума индустрии моды, экономики и сервиса. Рольгейзер Алисе и Клименко Юлии, которые представили на суд Жюри стартап-питч «Создание частной ателье-студии для пошива авторских сценических костюмов». Авторами была предложена бизнес-модель «уникальной ателье-студии, преимущественно разрабатывающей и выпускающей сценические костюмы, а так же некоторые выигранные модели для продажи в розницу: в первые полгода разработка\пошив\продвижение своими силами, производство у частной швей(уже имеет свое оборудование), с дальнейшим расширением на цех; продажа через прямые контакты с ЦА, участие в мероприятиях по теме». Девушек вдохновила тема «русского» красного цвета и Юлия Клименко предложила в качестве стартовой коллекции рассмотреть бренд «Алый Июль»: «В первую очередь за основной референс мной был взят самый стереотипный костюм русской женщины ,сложившийся благодаря не только особенностям быта русских крестьян, но и климату... Перед тем как приступить к созданию моделей, я выделила

два основных направления работы- это сохранение культурной идентичности, и актуальность костюмов на данный момент, ведь наш проект рассматривает не только потенциальный выход на рынок сценических костюмов, но и так же работу с обычными потребителями, которые хотят приобщиться к нашей общей истории, пусть и в современном виде».

Первое место в Конкурсе стартапов творческих мастерских национального костюма и этномоды «Точки Роста» завоевала учитель школы пос. «Сеятель» Сальского района Ростовской области Наталья Кохан. Она разработала абсолютно реалистичную модель финансирования творческой мастерской силами местного сообщества: руководителями фермерских хозяйств, частными пожертвованиями от неравнодушных к культуре жителей поселка, родителями детей, которые озабочены будущим своих детей и культурным уровнем жизни поселка, богатого историей и культурным наследием, оставшимся от предшествующих поколений. Наталья в своем спиче «на салфетке»представила конкретного «бизнес-ангела, который уже помогает Мастерской пос. Сеятель участвовать в проекте: «На данный момент, звание нашего бизнес – ангела несет управляющий ООО «Сеятель» Джакели Эднари Автандилович, он всегда готов оказать нам посильную материальную, физическую и моральную поддержку, за что мы ему очень благодарны»

Черкашина Ирина Фёдоровна научный консультант проекта, доцент кафедры туризма ЮФУ, кандидат географических наук, директор Ассоциации «150 культур Дона»

под фото:

Ирина Вележинская с победителями конкурса - Кохан Наталья — 1 место, Рольгейзер Алиса и Клименко Юлия- 2 место, Опарина Ольга- 3 место, Гусейнова Альбина на общем фото- диплом участника



NEWS

КОНЕЦ ИЮЛЯ ОЗНАМЕНОВАН ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ ВЫПУСКА ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ ЛЕДИ» И ОДНОИМЕННОЙ ТЕЛЕПРОГРАММЫ.

ИЗ РАЗА В РАЗ НАШИ ПРЕЗЕНТАЦИИ СТАНОВЯТСЯ МУЗЫКАЛЬНЕЕ, ЯРЧЕ, ДАРЯТ ТЕПЛО ВСЕМ ГЕРОЯМ И НАШИМ ГОСТЯМ. РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС «ИМПЕРИЯ» ОТКРЫЛ СВОИ ДВЕРИ ДЛЯ САМЫХ ПРЕКРАСНЫХ ГОСТЕЙ.

Постоянный партнер Кондитерская фабрика «Сладкий орешек», а конфеты «Мода» словно созданы специально для нас, наших читателей и героев - вкусные, нежные, особенные, и, конечно, модные! Программа была насыщена, номера чередовались, радуя и гостей и выступающих.

Среди звездных гостей - телеведущие Первого канала, НТВ и Music Box Gold: Сабина Пантус, Виктория Берникова, Светлана Прель, Екатерина Рублева и другие медиа-персоны. В рамках детского блока состоялось награждение замечательных сестер-начинающих исполнителей Куменко Владиславы и Анастасии. И, конечно, была отмечена их мама - модель и исполнительница Куменко Юлия. Слово было предоставлено и модели Абинсковой Наталье, которая стала одной из обложек детского выпуска «Академия моды kids».

Блок показов был открыт брендом «Britishka by Irina Chuvarayan». Модели продемонстрировали яркие городские луки.

Показ вечерних платьев от Елены Мурзиной удивил эпатажностью. А показ коллекции из питона и рептилий медийной теледивы Виктории Берниковой вызвал восторг и восхищение.

Арт-премией были номинированы: -Бетти Зурмаева («Амбассадор и лицо журнала») -Юлиана Голдман («Лучший коуч по женским энергиям») -Виктория Берникова («Лучшая коллекция одежды из питона») -Вертинская Гульназ («Перспективная фотомодель по версии журнала») -Мурзина Елена («За любовь и преданность ремеслу»), -Юлия Трофимова (Pa) («За поддержку женского начала в творчестве»). Юлия Трофимова провела розыгрыш призов, подарив свои изделия гостям. Музыкальным украшением вечера стало выступление талантливой певицы Шагинян Азний, исполнившей ряд джазовых композиций.

Постоянный гость Лама Сафонова (LAMA) - продюсер, композитор, телеведущая и лауреат десятков пре-

стижных премий и наград отметила важность подобных душевных встреч. И, конечно, публика тепло поприветствовала знаменитого поэта-песенника Валерию Горбачеву, автора любимой всеми песни «Любовь, похожая на сон».

Интересное и полезное выступление подготовил Александр Михайлович Савёлов-Дерябин - Академик семи академий мира, обладатель Международной премии имени Альберта Швейцера (ЮНЕСКО) за заслуги в деле оздоровления человека, который продемонстрировал свои разработки в области бьюти и здоровья. В завершении мероприятия состоялась череда показов бренда «Lana» Светланы Белогубовой Светлана, которая прошла свой путь от мастера-портного до дизайнера-модельера и была номинирована журналом премией «Лучшая коллекция вечерних платьев».

Открыла показ звездный гость Лёля Хаммер- продюсер, общественный деятель в сфере искусства, топ-модель, жюри Недели моды в Москве, исполнитель с новой авторской песней «Вселенная».

Завершила показы ведущая мероприятия и издатель журнала, автор ТВ-программ Ирина Чувараян, исполнившая песню из кинофильма «Титаник», сопровождающееся показом меховых изделий от бренда «Lana». Режиссер-постановщик показов - Дарья Мельникова.

Соведущая премии - Аэлига Кочарова. В показе приняли участие модели из разных городов и агентств (Школа моделей «Slava Zaitsev kids» (Москва), «Стильная Я» (Красноярск), «Сигма» (Самара), «Sigma» (Новосибирск), Международной модельной академии IMA LEMLE.

Дан старт новому ТВ проекту, который позволит делать женщин настоящими леди - счастливыми и уверенными в себе!

Фото - Саша Бабаев, Роман Зинченко.



Фото - Александр Бабаев



Фото Романа Зинченко @romberto7424



Фото - Романа Зинченко @romberto7424





NEWS

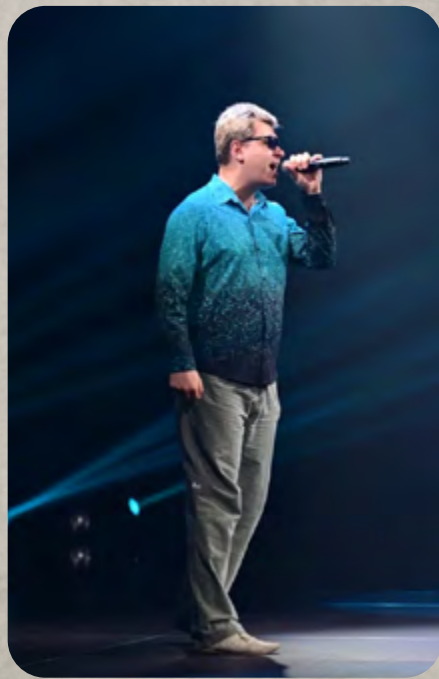
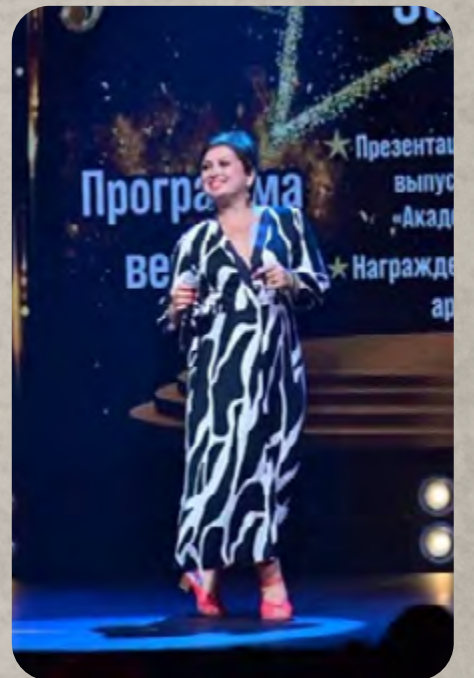
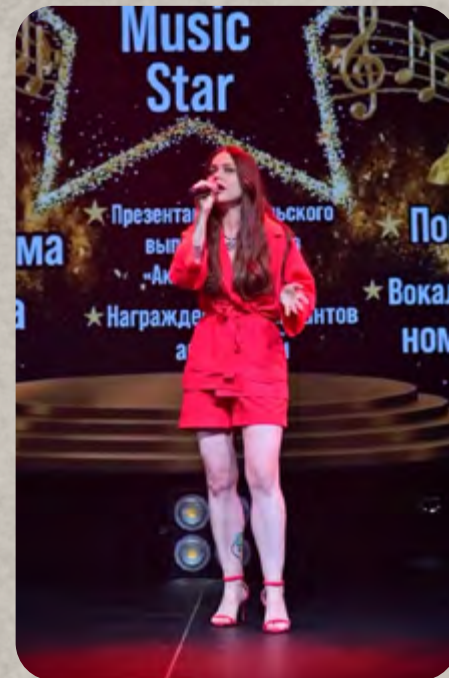
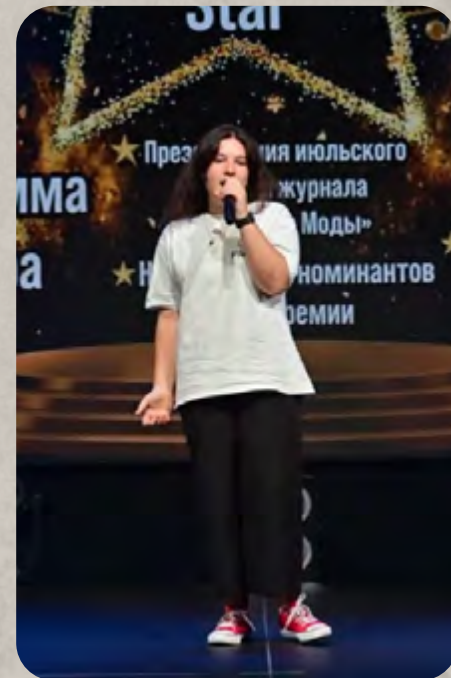
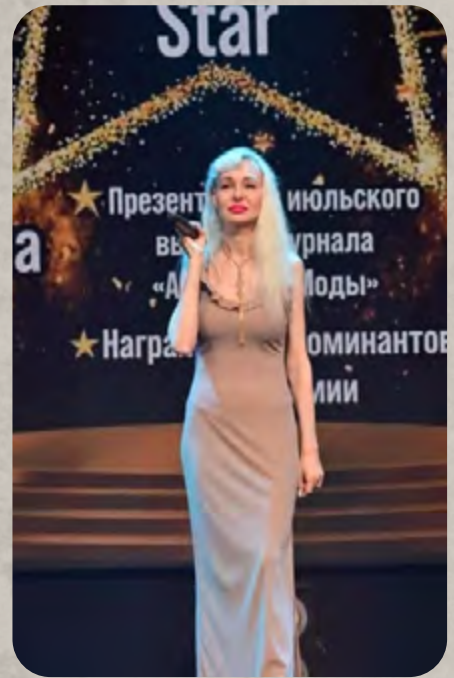
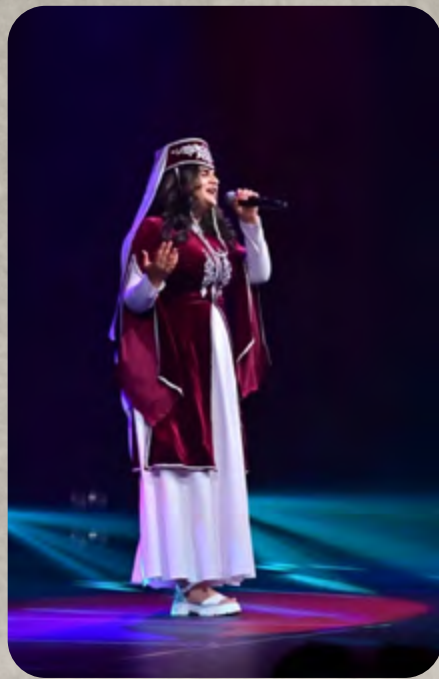
В КОНЦЕ ИЮЛЯ НА ОДНОЙ ИЗ ПРЕСТИЖНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДОК ЮГА РОССИИ «ПЕРЕСВЕТ-АРЕНЕ» СОСТОЯЛАСЬ СЪЕМКА ПЕРВОЙ ПИЛОТНОЙ ТВ-ПРОГРАММЫ MUSIC STAR (ТЕЛЕКАНАЛ MUSIC BOX GOLD).

НОВЫЙ ФОРМАТ ИМПРОВИЗИРОВАННОГО КОНЦЕРТА ПОЗВОЛИЛ СОЧЕТАТЬ И FASHION-БЛОК И МУЗЫКАЛЬНЫЙ.

Также были отмечены и дети- герои летнего выпуска журнала Академия моды kids. Яркие музыкальные номера сменялись показами и чередой награждений арт-премией Продюсерского центра. Благодарность за помощь в организации модных показов бренды СтилишБеби и Виктория Надолинская. Светлана Топалова — российский дизайнер из Донецка выступила в качестве VIP гостя и презентовала новый аромат от бренда. Вокальные номера выступающих удивляли невероятным звучанием, так характерным для мировых концертов - как при исполнении, так и свето-звуковым сопровождением команды «Пересвет-Арена». Отдельная благодарность педагогам вокалистов - Наталье Сосницкой и Азнив Шагинян, представившие не только вокальные номера своих талантливых учеников, но и украсившие своим исполнением концертный блок. «Вишенка на торте» - выступление Ольги Щеголь, которая тронула до глубины души красотой и мощью голоса. Со сцены прозвучали впервые и авторские песни ростовских исполнителей.

Фото-Игорь Никишин





● «АКАДЕМИЯ МОДЫ» И «ЗЕМЛЯНЕ»

13 ИЮЛЯ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖУРНАЛА «АКАДЕМИЯ МОДЫ», ИЮЛЬСКИЙ ВЫПУСК. НА ОБЛОЖКЕ - ЛЕГЕНДАРНАЯ ГРУППА «ЗЕМЛЯНЕ», КОТОРЫЕ НЕДАВНО ОТМЕТИЛИ 45-ЛЕТИЕ СВОЕГО ТВОРЧЕСТВА.

МЕРОПРИЯТИЕ СОСТОЯЛОСЬ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АО «ВДНХ» И ЦЕНТРА «КОСМОНАВТИКА И АВИАЦИЯ», В МОСКВЕ.



Группа стала обладателем Арт-премии Продюсерского центра «Академия моды Production & Media Group» «За огромный вклад в развитие отечественной и мировой музыки» и издатель журнала Ирина Чувараян вручила статуэтку в виде земного шара. Также легендарные музыканты получили на память метеорит. Данный метеорит был найден нашими друзьями и конкретно Тимуром Крячко Тимур Крячко в южноамериканской пустыне Атакама в Чили. Туда ребята летают сами за свой счет, чтобы находить внеземной материал для российской и мировой науки. Метеорит исследован и зарегистрирован (Метеорит хондрит Chug Chug 131).

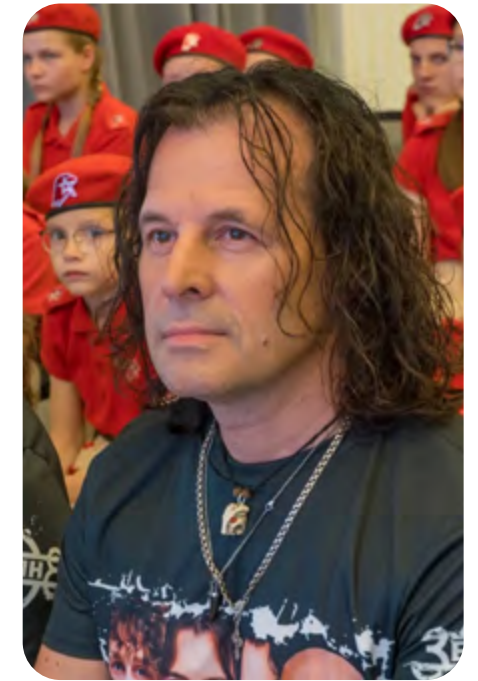
И, конечно, долгожданный журнал с обложкой и эксклюзивным интервью передано легендарной группе. В свою очередь, «Землянами» для всех гостей тоже был приготовлен сюрприз - фирменные футболки с логотипом группы, которые были подарены всем детям-участникам торжества. И, конечно, для ценителей творчества «Землян» стало приятным сюрпризом исполнение музыкантами гимна Российской космонавтики - песни, ставшей любимой на многие поколения, «Трава у дома», вместе с амбассадором журнала Олесей Котович. Олеса также была награждена статуэткой «За преданность и любовь к искусству и музыке». Также свои награды получили: «За преданность моде и высокое мастерство» (дизайнер авторских украшений Ольга Назаркина), «За первые шаги в искусстве и творчестве» - Ефимова Варвара и Косткин Роман, «За любовь и преданность искусству и творчеству», Волкова Ирина, автор и исполнительница Анастасия Першина-Жара, «За любовь и преданность искусству и творчеству», дизайнер украшений Евгения Хре-

нова Бренд «Eva Ignis», «За любовь и преданность моде» дизайнер Светлана Белогубова, бренд «Lana». Свои статуэтки получили и амбассадоры журнала «Академия моды» — Лама Сафонова (LAMA), Лёля Хаммер. Заочным участникам - Александру Ермолаеву («За любовь и преданность искусству») и Анатолию Киракосяну («За любовь и преданность российскому кинематографу»), ЛучЭзаре отправлены статуэтки почтой. Сладкий партнер фабрика «Сладкий орешек» приготовил свои вкусные подарки для номинантов - шоколадные конфеты «Марсианка», что стало весьма символично на такой космической площадке.

Порадовали гостей выступлением Ансамбль Юнармии «Юные Патриоты» (руководитель Минькин Сергей, художественный руководитель Путилина Нина). Свои вокальные номера показали: Симоненко Влада, продюсер и исполнительница Лёля Хаммер, Анастасия Першина-Жара. Талантливые братья Тамир-Лан и Брюс-Лан Валиевы получили статуэтку «Партнер премии -2022». Главная героиня фильма «Тайна амулета» Вероника Демина исполнила песню из фильма и поделилась идеей, вышедшего в прокат фильма. Ее поддержали коллеги по съемкам. Почетный гость Бурганов Игорь Александрович - известный российский художник, заслуженный художник России, Лауреат премии Москвы, член корреспондент Российской академии художеств, профессор награжден детей-участников Всероссийского конкурса-акции «Во имя мира и добра», которую инициировал журнал «Академия моды Kids» - Ефимову Варвару и Косткина Романа. Также он награжден и Смурову Елену за «Поэтическое ото-

бражение окружающего мира». Теплые слова были сказаны и продюсером, исполнителем Сафоновой Ламой (LAMA), автором бестселлера «Остаться в живых». Модельный партнер - Школа моделей Slava Zaitsev Kids и продюсер Аэлига Кочарова/ Роскошный показ — коллаборация, уже ставшая союзом - «Lana» и «Eva Ignis» поразили всех присутствующих невероятно красивым показом, образами, красивыми платьями, сочетающимися с украшениями ручной работы. Удивил и ролик, снятый дизайнерами на Байкале. Издатель журнала поблагодарила и тех героев, кто опубликован на страницах «космического» выпуска и смог посетить лично: Дарью Савельеву, Светлану Козинкову, Надежду Симдянкину, Алину Королеву, Елизавету Сердечникову, Ирину Грабову, Ирину Кривко.

Теплые слова сказала арт-менеджер Евгения Савченко. Главный редактор информационного агентства «РИА Мода» Валентина Кузнецова подчеркнула важность подобных мероприятий и необходимость обратить внимание на молодежь. Начинаящая писательница Людмила Урайчик, которая недавно издала книгу «Закон бумеранга» поделилась своими впечатлениями о мероприятии и его значимости. Свои памятные журналы с обложкой получили юные модели - Егор Урайчик, Зараева Анастасия, Валерия Дементьева. Хочется отметить, что подобные мероприятия позволяют создать новые форматы мероприятий и коллабораций, что, несомненно, в современных условиях, является важным и необходимым фактором успешного развития. Фото - Алексей Ларионов







Подходит время выбирать ключевые и трендовые предметы одежды для нового сезона, которые все будут носить уже совсем скоро. Стилист Ульяна из магазина премиальной женской одежды российского производства N.O.M.I поделилась с нами актуальными идеями для приобретения верхней одежды на осень 2022 года.

Большой популярностью сегодня пользуется одна из разновидностей пальто – тренч. Прямой, свободный, со множеством деталей – погоны, карманы, паты, кокетки, высокие шлицы, он шьется из тонкого сукна, плотной шерсти или габардина. Еще весьма актуальны сегодня пальто-шинель, которые прекрасно вписываются в стиль милитари, шагающий по современному подиумам широкой, уверенной походкой. Несколько агрессивный и довольно жесткий, этот стиль тем не менее удачно оттеняет женскую мягкость и очарование. Идеальный вариант сегодня – тренч цвета хаки – лидера модной палитры.

Конечно, чаще всего в повседневной жизни мы не слишком придерживаемся какого-то одного стиля. Пальто сегодня может быть весьма эклектичным, смешав в себе несколько стилей. Мода это даже приветствует. А результат может получиться очень интересным. Но вот труда, вкуса и фантазии придется вложить побольше, чтобы не впасть в явную дисгармонию. И не стоит, пожалуй, считать, что главное в пальто – это его способность согреть нас в осенние холода.

Классика существует независимо от веяний моды, и куртка-косуха служит тому доказательством. Практичность и намек на брутальность делают ее универсальным предметом одежды. С нею можно создавать повседневный, спортивный, неформальный и другие образы. А теперь приведем примеры фото и скажем несколько слов о том, как носить куртку-косуху и с чем ее сочетать, чтобы получить гармоничный и эффектный образ.

Самый простой и универсальный вариант — белая футболка и джинсы. Но это уже такое затасканное клише, советуем отойти от него. Есть более оригинальный тандем, с чем носить куртку-косуху женщине, который будет уместен и после 40 лет. Лучше, например, заменить джинсы на брюки из костюмной ткани.

Куртки-косухи — это тренд, который не выходит из моды и в этом году! Они остаются в списке универсальных и практичных предметов верхней одежды.



КАДРОВОЕ АГЕНТСТВО ДОМ - ТЕРРИТОРИЯ КОМФОРТА И БЕЗОПАСНОСТИ

ПОДБОР ЛУЧШЕГО ДОМАШНЕГО ПЕРСОНАЛА
ДЛЯ САМЫХ ВЗЫСКАТЕЛЬНЫХ КЛИЕНТОВ

[HTTPS://KA-DOM-HELPER.RU](https://ka-dom-helper.ru)



ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

МОСКВА

«Арт-пространство Squat3/4», Театральный проезд 3, стр.4
 Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов переулок дом 17 подъезд 1
 Бутик вечерних платьев «Moscodress», Новослободская 57/65
 Корнер «Fashion Travel ТЦ «Авиапарк», Ходынский бул., 4, 3 этаж
 Bikers Shop «IL moto», 5-ая Кабельная, д. 2а
 Шоурум «М'АРТ», г. Москва, ул.Фридриха Энгельса, 6с1
 Отель Хитровка, Певческий переулок, 4, стр.1
 «Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
 Галерея современного искусства Art Future Gallery, Варшавское шоссе, 97
 ТЦ Ритейл Парк, ул. Большая Тульская, 11, ТДК Тульский
 Салон проката платьев BeQueen, ул.Правды 24,с.3.
 Бутик «N.O.M.I.» ТЦ Европейский

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407
 Фотостудия STUDIO 212, Набережная реки Карповки, 5
 Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
 Салоны «Milano Vera»:
 ул.Малая Морская, 6
 пр.Энгельса, д.115, к.1
 ул.Зины Портновой, 32

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Универмаг «Телеграф» ТЦ Астор, Ул.М.Горького, 97/49
 Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64
 Лофт «Библиотека», 13-линия, 34
 Бутик «Metro Premium», ул.М.Горького,96А
 Академия фитнеса и единоборств, Суворова,55
 Сад Smile Fish, Долинская, 42
 ТОММИЛИ бутик, пр.Зорге, 1а
 Общественная палата г.Ростова-на-Дону ул. Большая Садовая, 93 каб. 3

Бесплатно по выставкам,
форумам, фешн,
арт-событиям, галереям.

Мобильная «ожившая»
версия доступна при
помощи приложения
«Меморис».

Скачайте!

АМБАССАДОРЫ ЖУРНАЛА:

Америка — Таня Колсер @tanyakolser
 Испания — Наталья Дятел @stilisteuroexclusiv
 Италия — Энцо Розамилья @enzo_rosamilia_artist
 Франция — Анна Уаннин @anya_fashion_travel
 Эстония — Ольга Жулай @olgazulai
 Швейцария — Екатерина Рубцова @artcavezurich



На правах рекламы



«МОДА»
— ЖИЗНЬ СО ВКУСОМ!

РФ 141554, Московская область,
Солнечногорский район,
дер. Мелечкино, стр. 123
<https://sweet-nuts.ru/>

