

# АКАДЕМИЯ МОДЫ

*L'académie de  
la mode*

№10  
ОСЕНЬ

*été*

L'AUTOMNE

16+



# ОСЕНЬ

2 0 2 4

## *СОДЕРЖАНИЕ:*

- 04** ИСТОРИИ УСПЕХА
- 08** АРТ ГАЛЕРЕЯ
- 22** ВОКРУГ СВЕТА
- 36** НОВОСТИ И СОБЫТИЯ
- 70** ФОТОПРОЕКТЫ

**ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ»  
УЧРЕДИТЕЛЬ ЧУВАРАЯН И.А.  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЧУВАРАЯН И.А.  
ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР №10  
ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 22.09.2024Г.  
ТИРАЖ — 5000 ЭКЗ.**

Журнал выходит 4 раза в год.  
Распространяется бесплатно. 16+.  
Адрес учредителя и издателя: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь, ул. Красноармейская, 32А.  
Адрес редакции: 346800, Ростовская обл., с.Чалтырь, ул.Красноармейская.32А  
АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 119071, ООО "Ваш формат" Москва г, Калужская М ул, дом № 15, строение 17  
Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ - ПИ № ФС 77 – 81187 от 02.06.2021

КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ:  
artsofrussia@mail.ru  
Официальный сайт:  
www.akademiamody.ru

**MAGAZINE ACADEMIE DE MODE  
FONDATEUR CHUVARAYAN I.A.  
RÉDACTEUR EN CHEF CHUVARAYAN I.A.  
NUMÉRO DE COMMANDE N° 10  
DATE DE SORTIE : 22/09/2024  
DIFFUSION - 5000 EXEMPLAIRES.**

Le magazine paraît 4 fois par an.  
Distribué gratuitement. 16+.  
Adresse du fondateur et éditeur : 346800, région de Rostov, village Chaltry.ul. Krasnoarmeiskaïa, 32A.  
Adresse éditoriale : 346800, région de Rostov, village de Chaltry, rue Krasnoarmeyskaya 32A.  
ADRESSE DE L'IMPRESSION : 119071, LLC "Format Vash" Moscou, rue Kaluzhskaya M, bâtiment n° 15, bâtiment 17  
Service fédéral de surveillance des communications, des technologies de l'information et des communications de masse, certificat d'enregistrement des médias de masse - PI n° FS 77 – 81187 du 02/06/2021

CONTACTS:  
artsofrussia@mail.ru  
Site officiel:  
www.akademiamody.ru



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
ИРИНА ЧУВАРАЯН**



VK



Дорогие читатели нашего осеннего выпуска журнала «Академия моды»!  
Представляем вам выпуск на русском и французском языках.  
Этот номер получился содержательным и познавательным.  
Вы окунетесь в мир интересных мест и событий, вместе с нами!  
Не забудьте, что со страниц журнала вы сможете ознакомиться с историями, посмотреть видео-обращения!  
Добро пожаловать вместе с нами в мир инноваций и нового!

Ирина Чувараян  
Медиахолдинг «Арт-ТВ»  
Продюсерский центр «AM Production & Media Group»  
Издатель, главный редактор семейства глянцевого журналов «Академия моды» и «Академия моды kids», «Художники России»,  
Автор и продюсер цикла ТВ-программ (канал Music Box Gold)  
Автор проекта «Ребенок-посол мира».  
Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников

Фото, визаж - Анна Ткаченко, образ от Ольги Гринюк

Chers lecteurs de notre numéro d'automne du magazine Fashion Academy !  
Nous vous présentons le numéro en russe et en français.  
Ce numéro s'est avéré informatif et éducatif.  
Vous plongerez avec nous dans le monde des lieux et des événements intéressants !  
N'oubliez pas que depuis les pages du magazine, vous pouvez lire des histoires et regarder des messages vidéo !  
Bienvenue avec nous dans le monde de l'innovation et des nouveautés !

Irina Chuvarayan  
Média détenant "Art-TV"  
Centre de production "AM Production & Media Group"  
Editeur, rédacteur en chef d'une famille de magazines sur papier glacé  
« Académie de mode » et « Académie de mode pour enfants », « Artistes de Russie »,  
Auteur et producteur d'une série de programmes TV (chaîne Music Box Gold)  
Auteur du projet « Enfant Ambassadeur de la Paix ».   
Membre de l'Union créative des artistes de Russie  
et la Fédération internationale des artistes

Photo, maquillage - Anna Tkachenko, image d'Olga Grinyuk



**GRAPHIC DESIGN:**  
Telegram: hegraphic

Коллекция A/W2024 «The Queen» — платье от NABIL YOUNES COUTURE Paris  
Фотография и арт-директор: Эрик Уакнин  
Производство: EOP Paris  
Ассистент продюсера: Аня Снегирева  
Макияж: Стефан Дюссар  
Прическа: Кевин Жакото  
Ассистент стилиста по гардеробу: Дина Крайем  
Фотостудия: Shapes Paris  
Модель: Юлия Германн (российская супермодель и топ-инфлюенсер)

Collection A/W2024 « The Queen » - Robe NABIL YOUNES COUTURE Paris  
Photographie & Direction Artistique : Eric Ouaknine  
Réalisation : EOP Paris  
Assistante de réalisation : Anya Snegireva  
Maquillage : Stéphane Dussart  
Coiffure : Kevin Jacotot  
Assistante styliste garde-robe : Dina Kraiem  
Studio photo : Shapes Paris  
Mannequin : Yulia Germann (top model russe et influenceuse de renom)

Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Моды». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фотоиллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинения. При переводе на французский язык использовался искусственный интеллект. Tous droits réservés. Aucune partie de la publication ne peut être reproduite, enregistrée ou transmise sous quelque forme que ce soit par quelque média que ce soit sans l'autorisation écrite du magazine Academy of Fashion. Toute utilisation de matériel n'est possible qu'avec l'accord de la revue. Les documents protégés par le droit d'auteur ne constituent pas de la publicité. Le magazine utilise des illustrations photographiques provenant de sources Internet ouvertes ou d'archives personnelles. Les éditeurs s'excusent pour d'éventuelles erreurs et fautes de frappe. L'intelligence artificielle a été utilisée lors de la traduction vers le français



# РОСКОШЕСТВО НАЛЕТКЕ! LE LUXE RENDU FACILE!

На данный момент я активно занимаюсь выпуском эксклюзивной коллекции волшебных аксессуаров. Да-да! Именно волшебных! Я их называю «Роскошеством налетке».

А если серьёзно, с 14 лет я увлекаюсь Таро, затем в мою жизнь плавно влились Руны, а совсем недавно я стала сотрудничать с авторским проектом Ильдара Бетретдинова «Мозгоправ7» и с нумерологом Сергеем Кузнецовым.... В общем все эти положительные, направленные на гармонию и повышенную счастливость энергии Я вкладываю в свои аксессуары. И это работает!

Теперь собственно говоря про само «ВОЛШЕБСТВО»:

Важнейшая «ВОЛШЕБНОСТЬ» в том, что мои аксессуары довольно внушительного размера и, естественно, не могут не привлекать всеобщего внимания.

Но! При всем при этом они практически НЕ-ВЕ-СО-МЫЕ!

Серьги, например, весят ВСЕГО от 2 до 16 грамм. То есть, они очень удобны их носительнице.

Конечно, самая значимая «ВОЛШЕБНОСТЬ» — это кропотливо вышитые цифры и рунические ставы, усиливающие энергию заложенного в аксессуар смысла.

А вот серьги с красными розами несут в себе энергию числа «24», что усиливает любовное влечение окружающих к носителю.

Ожерелье в виде «золотой рыбки» — абсолютно точно исполняет желания.

Проверено!

Несомненно, все зависит от силы мысли и чистоты намерения.

Ещё одна волшебная «ВОЛШЕБНОСТЬ» в том, что в работе над этой коллекцией Я в своём большинстве использовала фурнитуру с ЦИРКОНАМИ, по этой самой причине (как минимум) АКСЕССУАРЫ получились ОСЛЕПИТЕЛЬНЫМИ!

Естественно, все крупные акценты вылеплены и отлиты «самолично» мной. Ну, и без ложной скромности, мне они кажутся ОЧЕНЬ КРАСИВЫМИ, а иначе я бы этим просто не занималась.

Горжусь этой своей работой и таким приятным для меня сотрудничеством с мастерами энергопрактики такого уровня! С любовью,

Ваша

Модельер, фотограф, стилист Луиза Потанова (Looiza Potapova)

En ce moment, je participe activement à la sortie d'une collection exclusive d'accessoires magiques. Oui, oui! Exactement magique! Je les appelle « Light Luxury ».

Mais plus sérieusement, dès l'âge de 14 ans je me suis intéressé au Tarot, puis les Runes se sont fondues en douceur dans ma vie, et plus récemment j'ai commencé à collaborer avec le projet de l'auteur d'Ildar Betretdinov « le psy7 » et avec le numérotologue Sergei Kuznetsov.... En général, je mets dans mes accessoires toutes ces énergies positives visant l'harmonie et un bonheur accru.

Et ça marche!

Maintenant, en parlant de « MAGIC » lui-même :

La « MAGIE » la plus importante est que mes accessoires sont de taille assez

impressionnante et, bien sûr, ne peuvent qu'attirer l'attention de tous.

Mais! Avec tout cela, ils sont pratiquement UN-WE-SO-MY!

Par exemple, les boucles d'oreilles pèsent SEULEMENT de 2 à 16 grammes. Autrement dit, ils sont très confortables pour celui qui les porte.

Bien sûr, la « MAGIE » la plus significative réside dans les chiffres et les bâtons runiques minutieusement brodés qui renforcent l'énergie de la signification incorporée dans l'accessoire.

Par exemple, les boucles d'oreilles avec des roses rouges portent l'énergie du chiffre 24, ce qui renforce l'attrance amoureuse des autres envers celle qui les porte.

Et un collier en forme de « poisson rouge » réalisera certainement vos souhaits. À carreaux!

Sans aucun doute, tout dépend de la force de la pensée et de la pureté de l'intention.

Une autre « MAGIE » magique est que lorsque je travaillais sur cette collection, j'ai principalement utilisé des accessoires avec des ZIRCONS, pour cette raison (au moins) LES ACCESSOIRES se sont avérés ÉBLOUISSANTS!

Naturellement, tous les accents majeurs ont été sculptés et coulés par moi-même.

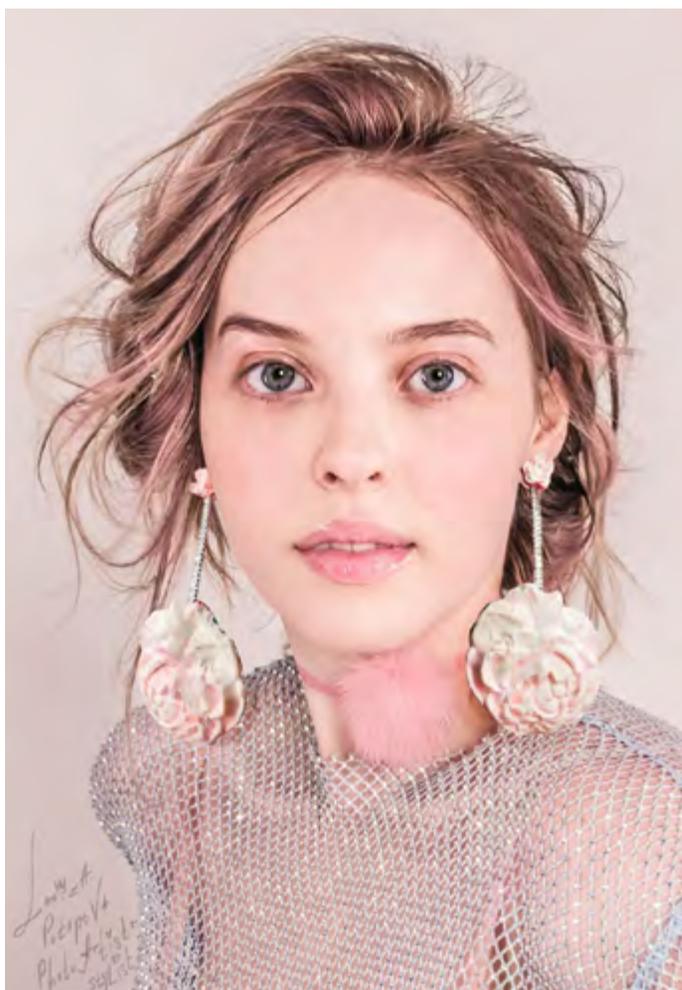
Bon, sans fausse pudeur, ils me paraissent TRÈS BEAUX, sinon je ne ferais tout simplement pas ça.

Je suis fier de mon travail et d'une collaboration si agréable pour moi avec des maîtres de pratique énergétique de ce niveau!

Créatrice de mode, photographe, styliste Looiza Potapova



Модель — Кира Висленева / Modèle - Kira Visleneva



Модель — Ольга Фильчагина / Modèle - Olga Filchagina



## К 100 ЛЕТИЮ ОЛЬГИ МАРТЫНОВНЫ ШАГИНЯН

В жизни каждого из нас бывают такие маяки, освещающие путь, определяющие наш жизненный вектор, люди – образцы стойкости, жизнелюбия, целеустремленности. Для меня такой была моя бабушка, Шагинян Ольга Мартынова, которая оставила огромное духовное наследие.

Она родилась в день, когда вышел первый номер "Учительской газеты" – 3 октября 1924 года.

Ольга Мартыновна росла в достойной, уважаемой семье Варткиняных. Была очень трудолюбивой. Как и все женщины в ее семье, она вкусно готовила, умела шить, вышивать, прекрасно вязала крючком.

Прекрасно училась, была очень любознательной.

В школе изучала все предметы на армянском языке. Поэтому, когда поступила в педагогическое училище, ей было очень трудно, так как она не знала русского языка.

Учебу прервала война. Перед оккупацией родного села Чалтырь они с дядей эва-

куировались последними, и на переправе через Дон ее ранило осколком бомбы в голову, но она осталась жива, и на протяжении всей жизни пронесла эту метку войны.

После освобождения Чалтыря, Ольга Мартыновна начала работать на почте. Привозила ее из Ростова, а женщины и дети ждали письма с фронта. Многие помнят, как она, молодая комсомолка, ходила в кожаном плаще с кобурой и настоящим пистолетом.

После войны она продолжила учиться на учительницу начальных классов, но ее пригласили на работу в детский дом, воспитывать детей войны. В детском доме их обучали всему, что пригодится в жизни. Более 100 детей-сирот ее называли "Мама".

В 1956 году, когда закрыли детский дом, Ольга Мартыновна стала преподавателем начальных классов в средней школе №1.

Ее избрали депутатом сельского совета, и она вела прием граждан, ездила на фермы, выполняя наказания людей.

Работая в школе, Ольга Мартыновна

закончила факультет русского языка и литературы Ростовского государственного педагогического института.

Позже, она стала завучем начальных классов, а потом завучем всей школы. Она всю жизнь посвятила школе: вела уроки, составляла расписание, посещала уроки, помогала молодым учителям и выполняла разнообразную работу, связанную с жизнью школы.

Ее избрали парторгом школы, и она вела всю работу по воспитанию школьников – формированию их патриотического мышления, порядочности, трудолюбию.

Вместе с общественной работой, у Ольги Мартыновны было много домашних хлопот: в семье росли трое детей. Они с мужем Шагеном Месроповичем были гостеприимной семьей – у них часто собирались их друзья, ветераны Великой Отечественной Войны, играли на музыкальных инструментах, беседовали и пели песни.

Ольга Мартыновна была в Прибалтике, на Западной Украине, в Белоруссии, Армении. Из каждой поездки привозила какую-нибудь новинку для школы.

По работе и в поездках с семьей она общалась с писателями, поэтами Армении и Дона, бывала в доме у художника Мартироса Сарьяна.

А когда ее мужа, Шагена Месроповича, журналиста, фольклориста, не стало, Ольга Мартыновна стала публиковать собранные им сказки, пословицы, загадки, фольклор донских армян. Стала переводить собранные материалы – с армянского на русский и с русского на армянский.

Здесь пригодились знания ее двух языков.

Она дарила изданные книги школам и библиотекам района для изучения учениками армянского языка и истории донских армян.

У Ольги Мартыновны огромное количество учеников. Они работают в сельском хозяйстве, на производствах, в медицине, в образовании, в культуре.

Ее вспоминают как строгого, но доброго педагога, любящего свое дело, внесшего большой вклад в судьбу каждого.

Как бабушка 6 внуков, она всегда была внимательной и отзывчивой, старалась поддержать каждого внука. Оставила кусочек себя в каждом из нас.

Для меня, единственной внучки, она стала образцом женщины, матери, жены, публичного человека, которую уважали, ценили. Она была первопроходцем, лидером, авторитетом для всех.

Искренне переживая за меня и мое дело, она всегда была уверена, что журнал ждет успех, а я добьюсь своих целей.

Низкий поклон и светлая память ей!

Pour le 100E anniversaire d'Olga Martynovna Shaginyan

Dans la vie de chacun de nous, il y a de telles balises qui éclairent le chemin, déterminent notre vecteur de vie, les gens sont des modèles de résilience, d'amour de la vie, de détermination. Pour moi, c'était ma grand-mère, shaginyan Olga Martynova, qui a laissé un énorme héritage spirituel. Elle est née le jour où le premier numéro du "journal des Enseignants" est sorti – le 3 octobre 1924.



С любовью,  
внучка Ирина,  
Издатель журнала "Академия моды"



## СТИЛЬНЫЕ КАРТИНЫ ДАРИ САВЕЛЬЕВОЙ

Дарья Савельева – российский художник, чьё творчество объединяет яркость современного искусства и уникальность авторской техники. Член Международного Художественного Фонда и резидент Русской Галереи, она известна своими стилизованными и эмоционально насыщенными работами. Её картины отражают экспрессию через минимализм и наивное искусство. Работы, пронизанные теплом и позитивом, регулярно представляются на российских и международных выставках, арт-биеннале и фэшн-мероприятиях, где удостоиваются арт-премий. Произведения художника украшают частные коллекции и фонды по всему миру, демонстрируя её вклад в современное искусство.

ВК: [savelievadaria\\_art](#)  
Ярмарка Мастеров: [savelievadaria.livemaster.ru](#)

## PEINTURES ÉLÉGANTES DE DARIA SAVELYEVA

Daria Savelyeva est une artiste russe dont le travail allie l'éclat de l'art moderne et le caractère unique de la technique de l'auteur. Membre de l'International Art Foundation et résidente de la Russian Gallery, elle est connue pour ses œuvres stylisées et chargées d'émotion. Ses peintures reflètent l'expression à travers le minimalisme et l'art naïf. Des œuvres empreintes de chaleur et de positivité sont régulièrement présentées lors d'expositions russes et internationales, de biennales d'art et d'événements de mode, où elles reçoivent des prix d'art. Les œuvres de l'artiste ornent des collections privées et des fondations du monde entier, démontrant sa contribution à l'art contemporain.

VK : [savelievadaria\\_art](#)  
Salon des Maîtres : [savelievadaria.livemaster.ru](#)



"GeoМетрия" холст/масло, 50x70 см, 2023 год  
"Géométrie" huile sur toile, 50x70 cm, 2023



"История одного дня" холст/масло, 50x60 см, 2024 год  
"L'histoire d'un jour" huile sur toile, 50x60 cm, 2024



"Red abstraction" холст/акрил, 40x50 см, 2024 год  
"Red abstraction" toile / acrylique, 40x50 cm, année 2024



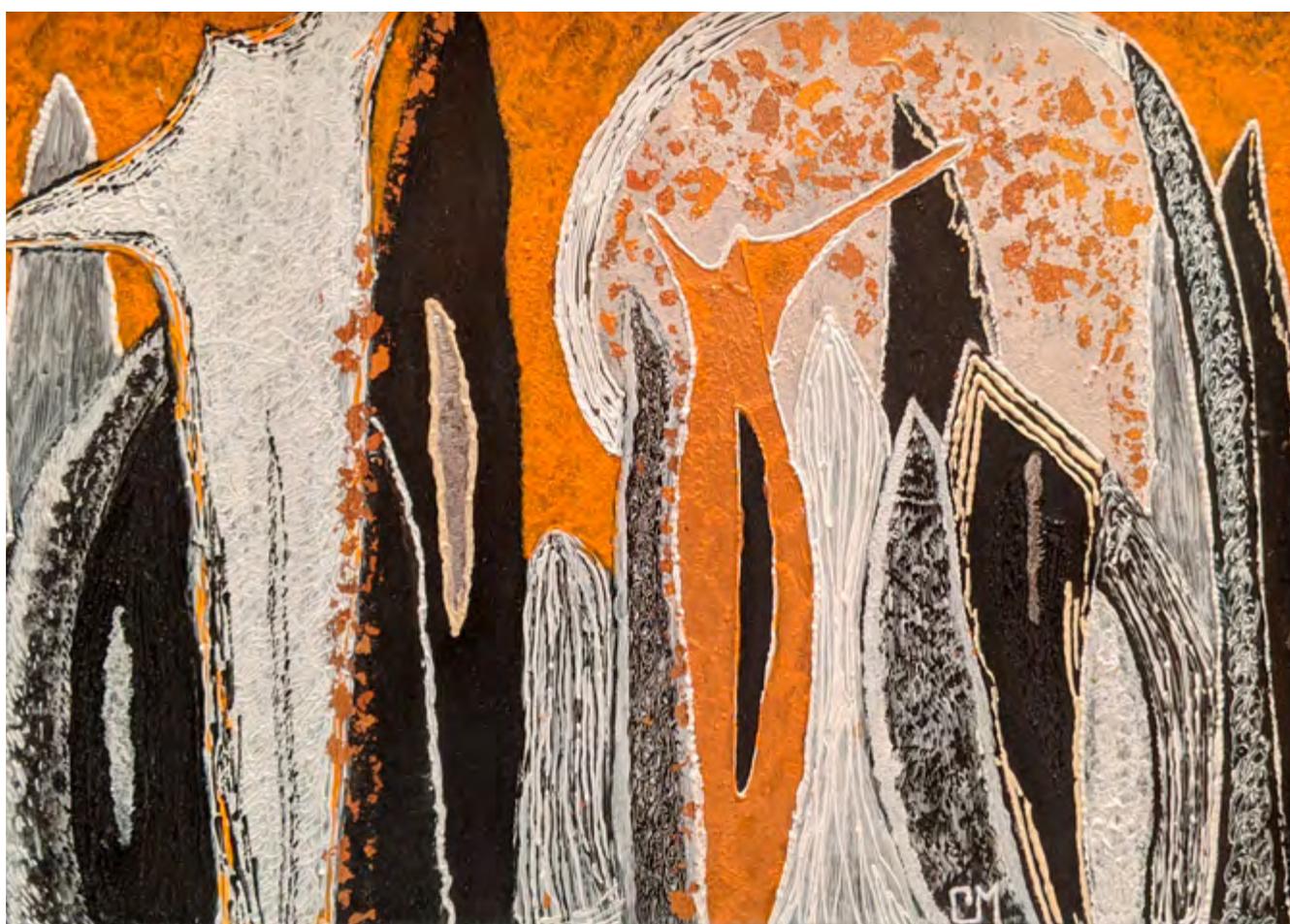
"Время летит незаметно" холст/масло, 60x80 см, 2024 год  
"Le temps passe inaperçu" huile sur toile, 60x80 cm, 2024

# НАВЕЯНО ПАРИЖЕМ

ХУДОЖНИК – СВЕТЛАНА МАГАНОВА

Золото осени ассоциируется со зрелой любовью, когда осознаешь чувство времени и понимаешь, что ничто не вечно, и поэтому нельзя отказываться от мгновений счастья, и хочется надышаться и насладиться этим прекрасным танцем, сливаясь с молодым листопадом, что дарит нам теплая, смелая парижская осень...

ОСЕННИЙ ТАНЕЦ  
стекло, акрил, 25x35, 2019 г.



Inspiré de Paris

Artiste Svetlana Maganova

L'or de l'automne est associé à l'amour mature, lorsque tu éprouves le sens du temps et tu comprends que rien n'est éternel, et c'est pourquoi il ne faut donc pas abandonner les moments du bonheur, et tu brûles d'envie de respirer profondément et de profiter cette belle danse, en liant avec la jeune chute des feuilles, que l'automne parisien chaud et audacieux nous offre ...

DANSE D'AUTOMNE  
verre, acrylique, 25x35, 2019

ИРИНА ШУМСКАЯ

"Мировые тайны", 2015  
70x100 см  
холст, масло.



IRINA SHUMSKAYA

"Secrets du monde", 2015  
70x100 cm  
huile sur toile.

МАРИЯ ФРОЛОВА

«Двое под зонтом»  
2023 год



MARIA FROLOVA

"Deux sous le parapluie»  
Année 2023

НАТАЛЬЯ БОРЧЕНИНОВА

«Оставайся собой!»

2022 год акварель размер 10,5x14,8 см



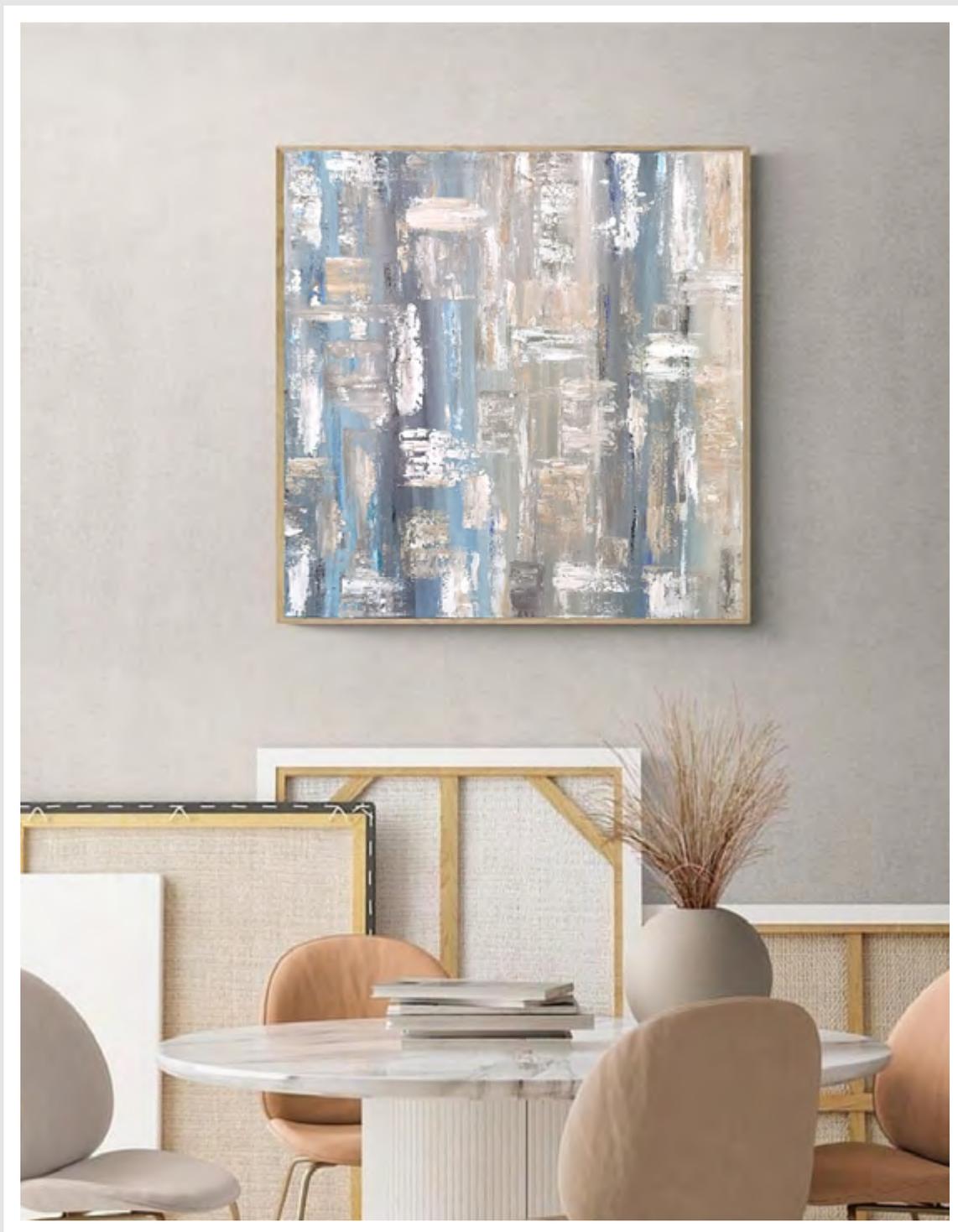
NATALIA BORCHENINOVA

"Reste toi-même!"

Année 2022 aquarelle taille 10. 5x14.8 cm

ТАТЬЯНА ДУБОВИК

"Легкость",  
60×60 см, холст, акрил  
2023 г.



TATIANA DUBOVIK

"Légèreté",  
60×60 cm, toile, acrylique  
2023

КОМОВА ЮЛИЯ

«Вечер в Париже»

2024 год

Акварель. Бумага 40x30 см



KOMOVA JULIA

"Une soirée à Paris"

2024 Aquarelle. Papier 40X30 cm

Современный художник, Член Профессионального Союза Художников России, Член Творческого Союза Художников России. Выпускница «Абрамцевского художественно-промышленного училища им В.М. Васнецова» по направлению «роспись». Занималась росписью фарфора, керамики, жостовских подносов. Елена – лауреат и победитель многочисленных российских и международных выставочных проектов, представлена в онлайн галереях России, Америки и Европы.

Мы все живем в одном мире, но воспринимаем его по-разному. Мир Елены изображен через цветы, символы жизненной силы и энергии. Ее искусство стремится вызвать у зрителей эстетическое удовольствие, запечатлевая уникальные моменты природы. Она передает в своих картинах нечто неповторимое, замеченное, открывая исключительные проявления действительности в мельчайших формах природы. Картины Елены служат напоминанием о том, что нужно ценить и восхищаться каждым мгновением нашей жизни.

[vk.com/smurova\\_art](https://vk.com/smurova_art)  
[tenchat.ru/smurova\\_art](https://tenchat.ru/smurova_art)  
[www.elenasmurova.ru](https://www.elenasmurova.ru)

# СМУРОВА ЕЛЕНА



«Оранжевые тюльпаны», холст на картоне, акрил, 30x30 см, 2024  
"Tulipes orange», toile sur carton, acrylique, 30x30 cm, 2024

Smurova Elena

Artiste contemporain, Membre de l'Union Professionnelle des Artistes de Russie, Membre de l'Union Créative des Artistes de Russie. Diplômé de l'école d'art et d'industrie Abramtsev V. M. Vasnetsov " dans la direction de «peinture». Engagé dans la peinture de la porcelaine, de la céramique, des plateaux de zhostov. Elena-lauréate et gagnante de nombreux projets d'exposition russes et internationaux, est présentée dans les galeries en ligne de Russie, d'Amérique et d'Europe. Nous vivons tous dans le même monde, mais nous le percevons différemment. Le monde d'Elena est représenté à travers des fleurs, symboles de vitalité et d'énergie. Son art cherche à susciter chez le public un plaisir esthétique en capturant des moments uniques de la nature. Elle transmet dans ses peintures quelque chose d'unique, remarqué, révélant des manifestations exceptionnelles de la réalité dans les plus petites formes de la nature. Les peintures d'Elena rappellent qu'il faut apprécier et admirer chaque moment de notre vie.

АННА СЫЧЕВА

«Лето в городе»  
холст, масло, 30x40, 2021



ANNA SYCHEVA

"L'été en ville"  
huile sur toile, 30x40, 2021



[www.afwnd.com](http://www.afwnd.com)

Всем привет! Меня зовут Алиса Лециус. Я современный художник – пишу картины и создаю арт-авангардные украшения из различных металлов и других материалов. Мое жизненное кредо – делать людей счастливыми, транслировать свет и цвет через всё, что я делаю и создаю.

Я исследую взаимодействие цвета и энергий - то, как сильно цвет влияет на мироощущение, настроение, обращаюсь к подсознанию человека, подталкивая и заставляя его вспомнить о сокровенном, о своей мечте, о пути к своей мечте, о вере в волшебство, о чуде, о себе самом. Я передаю и транслирую то, как энергия из подсознания в итоге материализуется в действительности. Цвет дает жизнь. Я люблю яркие краски и смело их сочетаю. Мои картины – это энергетические порталы к самому себе. Они помогают шагнуть в непроявленное. Они об эволюции души, о трансформации личности и о внутренней свободе. Смотри на мои картины можно почувствовать и погрузиться в мечту о тропическом рае - услышать плеск лазурно-бирюзовой воды, шум волн, побывать в самых невероятных уголках земного шара, рассмотреть причудливые неизведанные ландшафты, окунуться в мир чувств и гармонии. Это моя Океания, то место, где так хорошо душе.

В основе моего исследования лежит духовный поиск, своего Предназначения, своей Миссии. Моя Миссия - быть самой этим источником света, озаряя всё вокруг, транслировать любовь, ведь она является основой жизни на Земле, главной созидательной силой.

При создании украшений я обращаю особое внимание на взаимодействие фактур и форм, нетрадиционных материалов, комбинируя их между собой, тем самым достигая гармонии. Я работаю с различными металлами, текстилем, эмалью, камнями, смолой, полимерной глиной. Меня вдохновляет стихия воды, тропические растения, космос, вся Вселенная. Я вижу в этом бесконечный интерес для исследования. Каждое изделие уникально и существует в единственном экземпляре. Это искусство, которое можно носить.

Salut là-bas! Je m'appelle Alice Letius. Je suis un artiste moderne-j'écris des peintures et crée des bijoux d'art d'avant-garde à partir de divers métaux et autres matériaux. Mon credo de vie est de rendre les gens heureux, de diffuser la lumière et la couleur à travers tout ce que je fais et crée. J'étudie l'interaction de la couleur et des énergies - à quel point la couleur affecte la vision du monde, l'humeur, je me tourne vers le subconscient de l'homme, le poussant et le faisant se souvenir de l'intime, de son rêve, du chemin vers son rêve, de la croyance en la magie, du miracle, de lui-même. Je transmets et diffuse comment l'énergie du subconscient se matérialise finalement dans la réalité. La couleur donne vie. J'aime les couleurs vives et les combine hardiment. Mes peintures sont des portails énergétiques vers moi-même. Ils aident à entrer dans le non-manifesté. Ils parlent de l'évolution de l'âme, de la transformation de la personnalité et de la liberté intérieure. En regardant mes photos, vous pouvez vous sentir et vous immerger dans le rêve d'un paradis tropical-entendre les éclaboussures d'eau Azur-turquoise, le bruit des vagues, visiter les

des coins incroyables du Globe, contempler des paysages étranges inexplorés, plonger dans le monde des sens et de l'harmonie. C'est mon Océanie, l'endroit où l'âme est si bonne. Au cœur de mes recherches se trouve la recherche spirituelle, son But, sa Mission. Ma Mission est d'être cette source de lumière elle-même, d'éclairer tout autour, de diffuser l'amour, car elle est la base de la vie sur Terre, la principale force créatrice.

Lors de la création de bijoux, j'accorde une attention particulière à l'interaction des textures et des formes, des matériaux non traditionnels, en les combinant les uns avec les autres, atteignant ainsi l'harmonie. Je travaille avec divers métaux, Textiles, émaux, pierres, résine, argile polymère. Je suis inspiré par l'élément de l'eau, les plantes tropicales, le Cosmos, l'univers entier. J'y vois un intérêt infini pour la recherche. Chaque produit est unique et existe en un seul exemplaire. C'est un art qui peut être porté.



# ХУДОЖНИКИ РОССИИ / ARTISTES DE RUSSIE

Галерея и онлайн-магазин оригинальных картин и цифровых копий в формате NFT. Blockchain Mirracoin.

Мы шли к этому долго!

Запущена платформа в тестовом режиме!

Вашему вниманию - галерея- магазин работ художников, архивы журналов, анонсы и новости, свой медиа-канал.

Будем рады видеть новых участников!

Добро пожаловать в мир новых технологий и арт-будущего!

Galerie et boutique en ligne de peintures originales et copies numériques au format NFT. Blockchain Mirracoin.

Cela fait longtemps qu'on y arrive !

La plateforme est lancée en mode test !

A votre attention - une galerie-boutique d'œuvres d'artistes, des archives de magazines, des annonces et des actualités, votre propre chaîne média.

Nous serons heureux de voir de nouveaux participants ! Bienvenue dans le monde des nouvelles technologies et de l'art du futur !

**Художники России**

Журнал «Художники России» — специальный выпуск международного глянцевого издания «Академия моды». Глянцевое издание, формата А4 с технологией дополненной реальности, демонстрирующей полную картину творчества того или иного художника, обзор галереи или выставки.

«Художники России» — это больше, чем издание. Это целое комьюнити творческих людей, объединенных единой целью и важной миссией — нести красоту искусства людям и дарить добро и мир, делать чище души и стремления.

**Задачи сообщества «Художники России» :**

- Формирование нового подхода к миру искусства в целом и к российским художникам в частности;
- Активное использование современных передовых технологий и их пропаганда;
- Пиар и продвижение, открытие новых имен и повышение узнаваемости;
- Помощь в продажах работ современных художников;
- Создание новых коллабораций, сотрудничество с брендами и дизайнерами;
- Обучение и повышение компетенции членов сообщества;
- Открытие новых площадок и выставок;
- Правовая помощь;
- Издательская деятельность.

Контакты

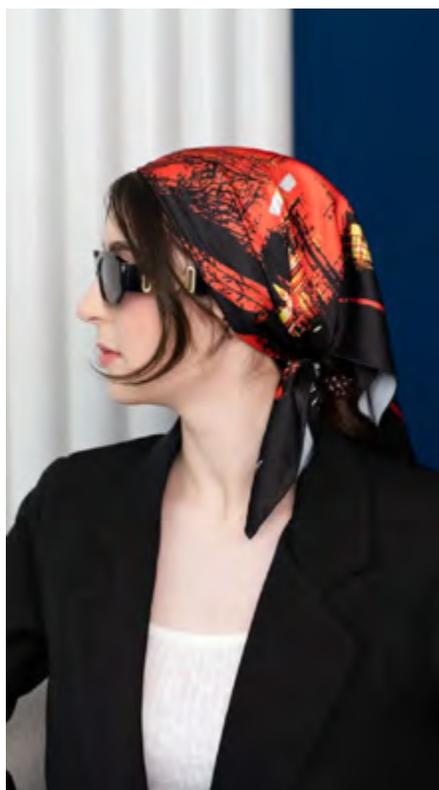
art.mirracoin.io

art.mirracoin.io

art.mirracoin.io



ШЕЙНЫЕ ПЛАТКИ ОТ ПРОЕКТА «ХУДОЖНИКИ РОССИИ» ТЕПЕРЬ НА ОЗОНЕ!  
 НЕЖНЫЕ СТРУЯЩИЕСЯ ПЛАТОЧКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС — ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ  
 ДЛЯ СТИЛЬНОЙ ОСЕНИ!

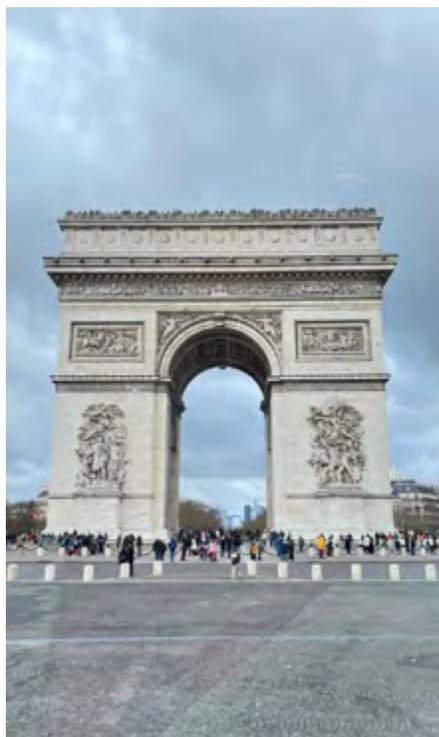
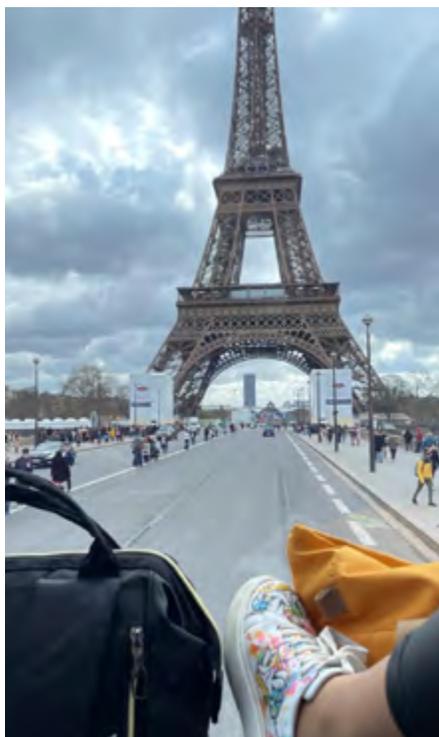


LES FOULARDS DU PROJET « ARTISTES DE RUSSIE » SONT DÉSORMAIS SUR OZONE !  
 DES ÉCHARPES DÉLICATES ET FLUIDES POUR TOUS LES GOÛTS - LA MEILLEURE  
 SOLUTION POUR UN AUTOMNE ÉLÉGANT !

# ПАРИЖ / PARIS

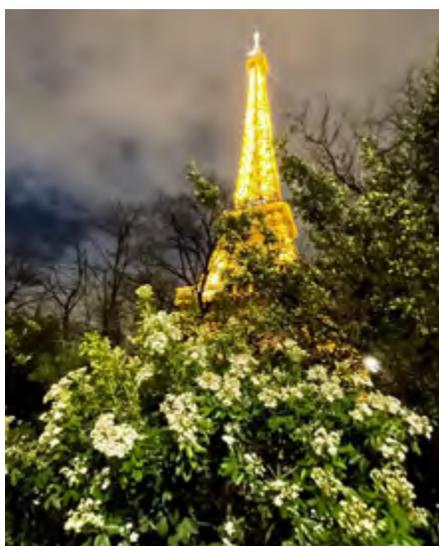


Юлия в Париже. Хочу поделиться интересными местами в Париже и рассказать, как провести полтора дня в городе, как это было у меня. У меня было мало времени, но хотелось увидеть как можно больше. Тем более, у меня была фотосессия, которая требовала много времени. К счастью, она проходила на одном из самых красивых мостов Парижа — Мосту Александра III. Построенный для Всемирной выставки 1900 года, он часто считается символом Парижа. С него открывается вид на Большой и Малый дворцы, набережные Сены и Эйфелеву башню. Этот мост задуман как символ дружбы между Францией и Россией, и стал одним из самых революционных инженерных проектов того времени. Утром, перед фотосессией, я прогулялась по Елисейским полям. Можно сделать прекрасные фотографии, как это сделала я, где на фото будете только вы и, например, знаменитая Триумфальная арка. Гулять по Елисейским полям рано утром и наблюдать, как пробуждается город, — это особое удовольствие. В эту поездку я открыла для себя прекрасное кафе при отеле, где можно насладиться чашкой кофе или чая с десертами с видом на "железную леди", как называют Эйфелеву башню. Кафе Salon de Thé на улице Av. de Tourville. А чтобы увидеть красивую иллюминацию на башне вечером, рекомендую направиться на Rue de Montessuy. На улице много кафе и ресторанов на любой вкус, а недалеко от нее находится переулок с прекрасным видом на башню. Помните, что башня сверкает каждый час с захода солнца до 01:00. Рекомендую купить билет на автобусы Hop on Hop off, чтобы выбрать свой маршрут. Обязательно садитесь на втором этаже в самом начале, чтобы открыть для себя панораму на лучшие достопримечательности Парижа. Начинайте путешествие рано утром. Прекрасного времяпровождения в великолепном Париже!



Julie à Paris. Je voudrais partager des endroits intéressants de Paris et vous raconter comment passer un jour et demi dans la ville, d'après mon expérience. J'avais peu de temps, mais j'avais envie de découvrir autant que possible. À propos, j'ai eu une séance photo qui a pris beaucoup de temps. Heureusement, elle s'est déroulée sur l'un des plus beaux ponts de Paris, le Pont d'Alexandre III. Construit pour l'Exposition universelle de 1900, il est souvent considéré comme un symbole de Paris. Une vue magnifique sur le Grand et le Petit Palais, les Quais de la Seine et la Tour Eiffel s'ouvre d'ici. On l'a construit comme symbole de l'amitié entre la France et la Russie. Il est devenu l'un des projets d'ingénierie les plus révolutionnaires de l'époque. Le matin, avant la séance photo je me suis promenée sur les Champs-Élysées. C'est un plaisir particulier de se promener dans la rue la plus célèbre de Paris tôt le matin, sans foules de touristes. On peut faire de belles photos, comme je l'ai fait où il n'y aura que vous et le célèbre Arc de Triomphe, par exemple. Se promener sur les Champs-Élysées tôt le matin et observer la ville se réveiller, c'est un vrai miracle.

Pendant ce voyage j'ai découvert le café de l'hôtel très charmant où on peut déguster une tasse de café ou de thé avec des desserts en regardant "la Dame de fer", comme on appelle la Tour Eiffel. C'est le café "Salon de thé" sur l'avenue de Tourville. Pour admirer la belle illumination de la Tour le soir, je vous conseille de vous diriger dans la rue de Montessuy. Il y a beaucoup de cafés et de restaurants pour des goûts différents sur cette rue. En plus, tout près d'elle, il y a une ruelle avec une vue magnifique sur la Tour. Rappelez-vous que la Tour brille à chaque heure du coucher du soleil à une heure du matin. Je vous conseille d'acheter un ticket de bus Hop on Hop off pour choisir votre itinéraire. Prenez place en haut, au deuxième étage, au début pour découvrir le beau panorama des meilleurs monuments de Paris. Commencez votre promenade tôt le matin. Je vous souhaite de passer de très beaux séjours dans le magnifique Paris !



# КИТАЙ / CHINE



Очень многие спрашивают меня про то. Как я пришла к учебе в Китае и надеются услышать историю о заветной мечте, которая исполнилась и каждый раз удивляются, что все было абсолютно по-другому.

Всю свою жизнь я жила в России, никогда не была за границей и даже не было особы мыслей куда-то лететь, а тем более учиться и жить.

Когда начало подходить время окончания 11 класса я понимала, что у меня нет никакого представления, где я хочу учиться и кем хочу стать. Предметы, которые я выбрала для сдачи ЕГЭ были из разряда уже хоть что-нибудь сдать и поступить. Да и тем более в тот момент я уже помогала своему тренеру тренировать детей тхэквондо и знала, что, если что, смогу и дальше связать с этим свою жизнь.

Остается последний месяц учебы в школе – май. Я слушаю от многих друзей и одноклассников их планы на жизнь и учебу и понимаю, что за 18 лет жизни так и не поняла кем вижу себя в будущем. И вот в какой-то день мой друг, с которым мы когда-то познакомилась в Артеке рассказала мне, что едет учиться в Китае на языковой год и дальше, если выучит язык за год и сдаст специальные экзамены, то получит полный гранд на учебу в Китае и останется там. На тот момент это был самый интересный и в то же время опасный план на жизнь, который я когда-либо от кого-то слышала. Ну и естественно, я, как человек, который искал куда себя подать просто отправил так же все свои документы и мотивационные письма в тот же вуз, честно говоря, ни на что не надеясь. Ну и все, уже в июле я держала свое приглашение из университета.

Сложно рассказать, как прошел мой первый год в нескольких строчках. Но это было невероятно сложно, пары с 8 утра до 9 вечера, но в то же время безумно интересно. Сейчас у меня есть друзья со всех уголков мира. Я свободно общаюсь на трех языках и живу невероятно счастливую жизнь. Кстати, я сдала успешно экзамены, получила полный гранд и теперь учусь на специальности «Международная экономика и торговля» на китайском языке.

Мария Дорук. Специальный корреспондент журнала — амбассадор в Китае



Beaucoup de gens me posent des questions à ce sujet. Comment je suis venu étudier en Chine et j'espère entendre l'histoire d'un rêve chéri qui s'est réalisé et à chaque fois ils sont surpris que tout soit complètement différent.

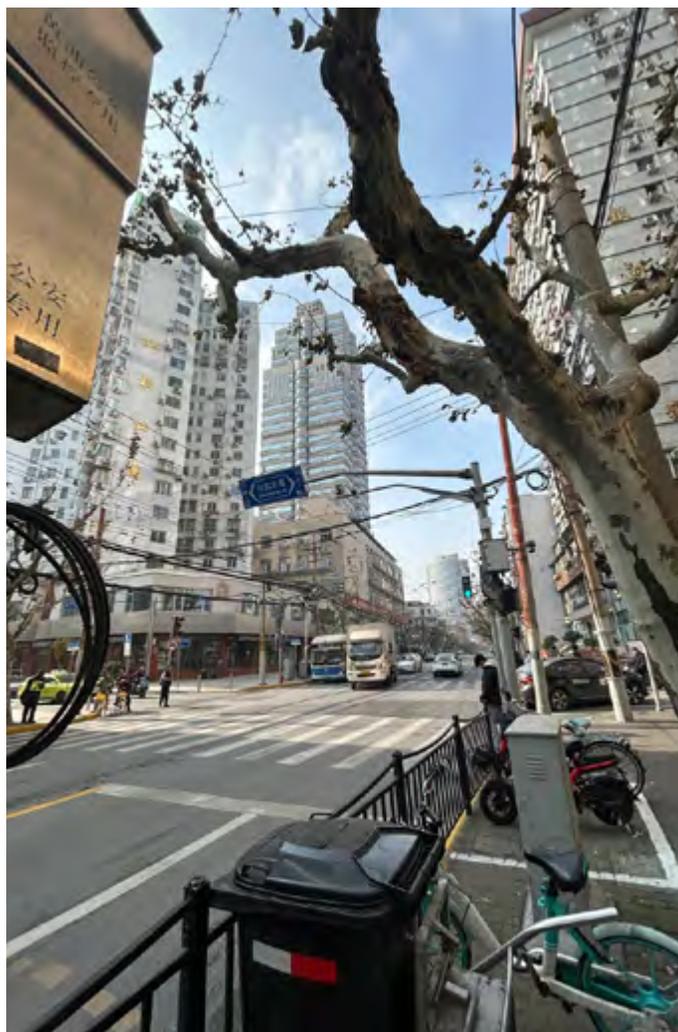
J'ai vécu toute ma vie en Russie, je ne suis jamais allé à l'étranger et je n'avais même pas envie de voler quelque part, encore moins d'étudier et de vivre.

Lorsque le moment d'obtenir mon diplôme de 11e année a commencé à approcher, j'ai réalisé que je n'avais aucune idée de l'endroit où je voulais étudier et qui je voulais devenir. Les matières que j'ai choisies pour passer l'examen d'État unifié appartenaient à la catégorie de capacité à réussir au moins quelque chose et à être acceptée. De plus, à ce moment-là, j'aidais déjà mon entraîneur à former des enfants au taekwondo et je savais que, si possible, je pouvais continuer à lier ma vie à cela.

Il reste le dernier mois d'école - mai. J'écoute de nombreux amis et camarades de classe parler de leurs projets de vie et d'études et je comprends qu'en 18 ans de ma vie, je n'ai toujours pas compris qui je me vois dans le futur. Et puis un jour, mon amie, que nous avons rencontrée une fois à Artek, m'a dit qu'elle allait étudier en Chine pendant une année linguistique et au-delà, si elle apprend la langue en un an et réussit les examens spéciaux, elle recevra une bourse complète. Étudier en Chine et y rester. À cette époque, c'était le plan de vie le plus intéressant et en même temps le plus dangereux que j'aie jamais entendu de la part de quiconque. Eh bien, naturellement, en tant que personne qui cherchait un endroit où postuler, j'ai simplement envoyé tous mes documents et lettres de motivation à la même université, franchement, sans rien espérer. Eh bien, ça y est, déjà en juillet j'ai reçu mon invitation de l'université.

Il est difficile de raconter en quelques lignes comment s'est déroulée ma première année. Mais c'était incroyablement difficile, des couples de 8h à 21h, mais en même temps incroyablement intéressant. Maintenant, j'ai des amis du monde entier. Je parle couramment trois langues et je vis une vie incroyablement heureuse. À propos, j'ai réussi les examens, j'ai reçu une bourse complète et j'étudie maintenant la spécialité « Économie et commerce internationaux » en chinois.

Maria Doruk. Envoyée spéciale du magazine - ambassadrice en Chine.



# АВСТРИЯ / AUTRICHE

По счастливой случайности последние несколько лет все лето я с семьей провожу в Австрии. Когда я попала туда первый раз, меня поразило все: размер страны, архитектура, культура, достопримечательности, кухня, язык... На первый взгляд, это очень маленькая красивая страна в Центральной Европе с населением 8 млн человек, которая славится своими горнолыжными курортами, красивейшими озерами, замками средневековья и природой. Именно здесь в доломитовый Альпах нашли снежного человека. Это страна, в которой хочется до конца насладиться комфортом. В ней никогда не будешь сидеть, ведь столько всего можно посмотреть! За время, проведенное в Австрии, я побывала во многих ее городах и местах. Этим летом я много времени провела в Вене. Вена — это город, который 8 лет подряд занимает первое место в мировом рейтинге по уровню качества жизни. Вена — это архитектура и роскошь, сохранившиеся со времен Габсбургов; это венская опера, которую мечтает посетить весь мир; это аромат кофе по улочкам города; это эффективный общественный транспорт и комфорт передвижения; это самая чистая питьевая вода.

В Вене созданы идеальные условия для развития науки и научных исследований. Продолжительность жизни в Вене составляет 81 год. Здесь сильная система образования. Из 190 тысяч венских студентов третью часть составляют иностранцы.

В Вене все очень спокойно умиротворяюще и размеренно, без стресса.

80% населения Вены составляют иностранцы. Коренные австрийцы предпочитают жить в маленьких городах и деревнях, но об этом в следующем раз.

Лето в Вене — это всегда кинопоказы, фестивали и выставки. Каждое лето Вена проводит кинофестиваль, который длится месяц-полтора.

За это время демонстрируются художественные и документальные короткометражные и экспериментальные фильмы со всего мира. Но, пожалуй, самыми важными являются оперные и балетные постановки.

Сотни тысяч людей со всего мира ежегодно посещают это популярное мероприятие, чтобы насладиться уникальным сочетанием культуры, кухни и особого колорита города при бесплатном входе. Второе по величине событие, которое



нельзя пропустить, это летний ночной гала-концерт в Schönbrunn.

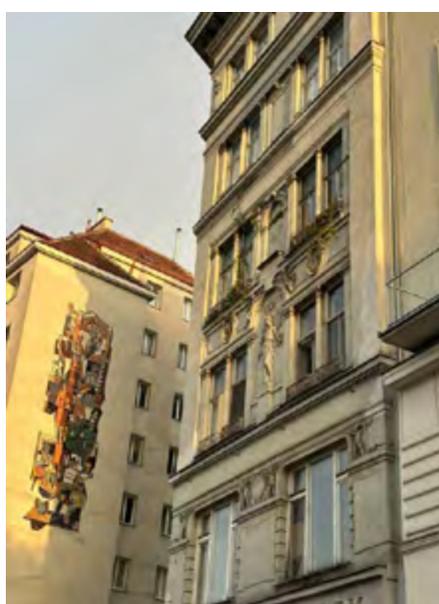
Это ежегодное мероприятие под открытым небом, которое проводится с 2004 года в волшебной обстановке в садах всемирно известного венского дворца Schönbrunn — объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Венцы особенно гордятся этим летним ночным концертом, после новогоднего концерта — это самый транслируемый классический концерт под открытым небом в мире.

Подарок жителям Вены, Австрии и всего мира. Соответственно он запрограммирован, как захватывающая смесь популярных произведений Вагнера, Верди, Хачатуряна...

Schönbrunn — основная летняя резиденция австрийских императоров династии Габсбургов, одна из крупнейших построек австрийского барокко. Рядом с этим замком находится самый старый зоопарк в мире.

Специальный корреспондент в Австрии Дудьева Софья



Par chance, ces dernières années, j'ai passé tout l'été avec ma famille en Autriche. Quand je suis arrivé là-bas pour la première fois, j'ai été émerveillé par tout : la taille du pays, l'architecture, la culture, les attractions, la cuisine, la langue... À première vue, c'est un tout petit pays magnifique d'Europe centrale avec une population de 8 millions d'habitants, célèbre pour ses stations de ski, ses magnifiques lacs, ses châteaux médiévaux et sa nature. C'est ici, dans les Alpes Dolomites, que Bigfoot a été découvert. C'est un pays dans lequel vous souhaitez profiter pleinement du confort. Vous ne vous y asseoiriez jamais, car il y a tellement de choses à voir ! Pendant mon séjour en Autriche, j'ai visité plusieurs de ses villes et lieux. Cet été, j'ai passé beaucoup de temps à Vienne. Vienne est une ville classée première au classement mondial pour la qualité de vie depuis 8 années consécutives. Vienne abrite une architecture et un luxe préservés de l'époque des Habsbourg ; c'est l'opéra viennois que le monde entier rêve de visiter ; c'est l'arôme du café dans les rues de la ville ; ce sont des transports publics efficaces et un confort de déplacement ; C'est l'eau potable la plus pure.

Vienne offre des conditions idéales pour le développement de la science et de la recherche. L'espérance de vie à Vienne est de 81 ans. Il existe ici un système éducatif solide. Sur les 190 000 étudiants viennois, un tiers sont étrangers. A Vienne, tout est très calme, paisible et mesuré, sans stress.

80 % de la population viennoise est composée d'étrangers. Les Autrichiens préfèrent vivre dans de petites villes et villages, mais nous en reparlerons la prochaine fois.

L'été à Vienne est toujours synonyme de projections de films,

de festivals et d'expositions. Chaque été, Vienne organise un festival du film qui dure un mois et demi. Pendant ce temps, sont projetés des longs métrages, des documentaires, des courts métrages et des films expérimentaux du monde entier. Mais les plus importants sont peut-être les spectacles d'opéra et de ballet. Des centaines de milliers de personnes du monde entier assistent chaque année à cet événement populaire pour profiter d'une combinaison unique de culture, de cuisine et de saveurs de la ville avec une entrée gratuite. Le deuxième plus grand événement à ne pas manquer est le gala de la nuit d'été à Schönbrunn. Il s'agit d'un événement annuel en plein air qui se déroule depuis 2004 dans un cadre magique dans les jardins du célèbre château de Schönbrunn à Vienne, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Les Viennois sont particulièrement fiers de ce concert nocturne d'été, après celui du Nouvel An - il s'agit du concert classique en plein air le plus diffusé au monde. Un cadeau aux habitants de Vienne, d'Autriche et du monde entier. Ainsi, il est programmé comme un mélange passionnant d'œuvres populaires de Wagner, Verdi, Khatchatourian... Schönbrunn est la principale résidence d'été des empereurs autrichiens de la dynastie des Habsbourg, l'un des plus grands bâtiments du baroque autrichien. A côté de ce château se trouve le plus ancien zoo du monde.

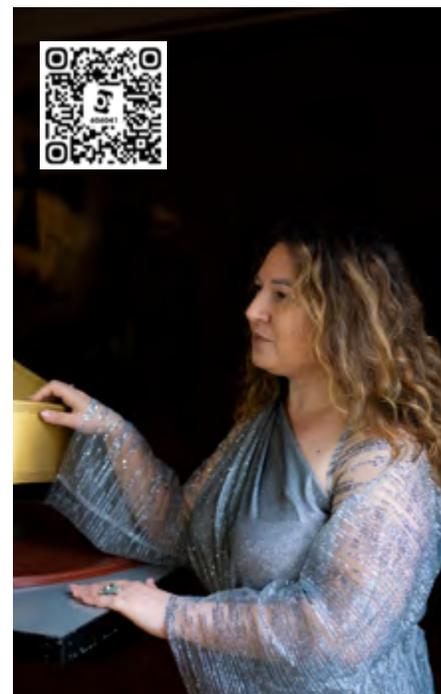
Envoyée spéciale en Autriche Dudieva Sophia



Дом Долгоруковых - одно из красивейших зданий Москвы эпохи классицизма. Оно вошло в «Альбомы партикулярных строений» М.Ф.Казакова и сохранилось в своей основе до наших дней. Строительство дома началось в 1788 году, когда его владельцем был видный военный и политический деятель эпохи Екатерины Великой, генерал-аншеф и сенатор М.Н.Кречетников. К 1793 году дворец представлял собой городскую усадьбу в классическом стиле с главным домом с монументальным ионическим портиком, боковыми корпусами, парадным двором, окруженным службами. В 1795 году его собственниками стали князья Долгоруковы, во владении которых он находился более полувека. Дворец не раз перестраивался. В середине 1790-х годов было увеличено число его жилых помещений. При восстановлении дома после пожара 1812 года была изменена отделка уличного фасада. Архитектурный декор здания приобрел черты стиля ампира. В 1868 году, после неоднократной смены владельцев, усадьба перешла в собственность Александро-Мариинского училища Пречистенского отделения Попечительства о бедных в Москве, преобразованного позднее в Александро-Мариинский институт благородных девиц имени кавалерственной дамы В.Е.Чертовой. В здании под руководством архитектора Д.И.Никифорова были проведены капитальные ремонтные работы и устроена домовая церковь Покрова Пресвятой Богородицы. С 1918 по 1998 год комплекс зданий бывшего Александро-Мариинского института занимали многочисленные учреждения Военного ведомства. Дворец пришел в упадок, его залы были разделены на небольшие комнаты, перестроены лестницы, утрачены многие элементы отделки. В 1998-2000 гг. архитектурный ансамбль «Дом Долгоруковых» - «Александро-Мариинский институт» отреставрирован и реконструирован под руководством

Президента Российской академии художеств З.К.Церетели и в нем открыт новый выставочный комплекс - Галерея искусств Зураба Церетели. Торжественное открытие состоялось 6 марта 2001 года. Этот комплекс был создан в ходе осуществления разработанной З.К.Церетели программы преобразования Академии и возвращения ей того ведущего места в отечественной культуре, которым она обладала в XVIII и XIX столетиях. Создание нового комплекса принадлежит к числу благотворительных культурных инициатив, осуществленных в последние годы З.К.Церетели наряду с основанием Московского музея современного искусства и реставрацией исторического ансамбля сооружений Академии художеств в Санкт-Петербурге".

"Зал «Домовая церковь» - один из интереснейших среди залов парадной анфилады и Галереи искусств в целом. Его интерьер воспроизводит черты архитектурного пространства домового храма, находившейся прежде в особняке. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы была построена в 70-х годах XIX века по проекту архитектора Д.И.Никифорова для располагавшегося в доме Долгоруковых Александро-Мариинского училища. На нужды училища давали деньги многие московские богачи - Губонин, Поляков. Оформление церкви - создание иконостаса, приобретение богослужебных книг, церковных принадлежностей финансировал купец, старовой Аласин. В 1899 году училище было преобразовано в Александро-Мариинский институт благородных девиц имени кавалерственной дамы В.Е.Чертовой. В 1900-х годах попечительницей института была великая княгиня Елизавета Федоровна, канонизированная русской православной церковью в 1992 году. В 1998-2000 годах архитектурный ансамбль Дома Долгоруковых был отреставрирован и реконструирован под руководством президента Российской академии художеств Ц.К.Церетели. Новую жизнь



обрело и помещение домового храма. При реконструкции было воспроизведено традиционное членение храмового пространства. Для оформления его интерьера Зураб Церетели создал серию монументальных эмалевых панно на сюжеты Ветхого и Нового Завета, эмалевую алтарную композицию «Тайная вечеря», вариант этой композиции, выполненный в металле. Зал украшает уникальный экспонат - светильник «Купола», собранный по эскизу мастера из хрустальных подвесок. В «Домовой церкви» проводятся концерты вокальной и инструментальной музыки".

Зал Яблоко (зал Познания Добра и Зла) Стержневой темой экспозиции являются сюжеты Нового и Ветхого завета, которые представлены в атриуме в эпической монументальной трактовке темы познания Добра и Зла. Они продолжены в серии бронзовых горельефов на библейскую тему, решенных в ином, более камерном формате, под которые отведены несколько залов экспозиции. Многофигурные композиции представляют собой пластически иной иконографический извод канонических сюжетов. Как яркое, живое повествование, наполненное глубокой символикой, воспринимаются и графические листы, посвященные библейской тематике. Цветные и монохромные, выполненные в сложной авторской технике, они составляют интереснейшую часть графического раздела экспозиции. Мастерство владения различными техниками и материалами настолько велико, что оно позволяет художнику при повторном обращении к одному и тому же сюжету каждый раз добиваться нового образного звучания. А зачастую художник намеренно повторяет сюжеты и типы, обращая внимание зрителя на внутреннюю взаимосвязь своих произведений. Это заставляет произведения искусства быть в постоянном диалоге друг с другом.

"La Maison Dolgorukov est l'un des plus beaux bâtiments de Moscou de l'époque classique. Elle a été incluse dans les "Albums de bâtiments particuliers" de M.F. Kazakov et a été préservée dans son essence jusqu'à ce jour. La construction de la maison a commencé en 1788. Lorsque son propriétaire était une personnalité militaire et politique éminente de l'époque de Catherine la Grande, général en chef et sénateur M.N. Krechetnikov. En 1793, le palais était un domaine urbain de style classique avec une maison principale avec un portique ionique monumental, sur le côté, bâtiments, une cour avant entourée de services. En 1795, les princes en devinrent propriétaires, dont il fut la possession pendant plus d'un demi-siècle. Au milieu des années 1790, le nombre de ses propriétaires. Les locaux d'habitation ont été agrandis. Lors de la restauration de la maison après l'incendie de 1812, la décoration de la façade sur rue a été modifiée. Le décor architectural du bâtiment a acquis les caractéristiques du style Empire. En 1868, après des changements répétés de propriétaires, le domaine a été agrandi. est devenue la propriété de l'école Alexander-Mariinsky de la branche Prechistensky du soin des pauvres à Moscou, qui a ensuite été transformée en l'Institut Alexander-Mariinsky des Noble Maidens du nom de la cavalerie V.E. Chertova.

Dans le bâtiment, sous la direction de l'architecte D.I. Nikiforov, des réparations majeures ont été effectuées et une église de maison de l'Intercession de la Bienheureuse Vierge Marie a été construite.

De 1918 à 1998, le complexe de bâtiments de l'ancien Institut Alexandro-Mariinsky a été occupé par de nombreuses institutions du Département militaire. Le palais tomba en ruine, ses salles furent divisées en petites pièces, les escaliers furent reconstruits et de nombreux éléments de décoration furent perdus.

En 1998-2000 L'ensemble architectural « Maison Dolgorukov » - « Institut Alexandro-Mariinsky » a été restauré et reconstruit sous la direction du président de l'Académie russe des arts Z.K. Tsereteli et un nouveau complexe d'exposition y a été inauguré - la galerie d'art Zurab Tsereteli. L'inauguration a eu lieu le 6 mars 2001.

Ce complexe a été créé lors de la mise en œuvre du programme développé par Z.K. Tsereteli pour transformer l'Académie et lui redonner la place prépondérante dans la culture nationale qu'elle occupait aux XVIIIe et XIXe siècles. La création du nouveau complexe est l'une des initiatives culturelles caritatives menées ces dernières années par Z. K. Tsereteli, aux côtés de la fondation du Musée d'art moderne de Moscou et de la restauration de l'ensemble historique des bâtiments de l'Académie des Arts de Saint-Petersbourg. Saint-Petersbourg. »

« La salle « Église de maison » est l'une des plus intéressantes parmi les salles de l'appartement de devant et de la galerie d'art dans son ensemble. Son intérieur reproduit les caractéristiques de l'espace architectural de l'église de maison, qui était auparavant située dans un manoir. L'église de l'Intercession de la Bienheureuse Vierge Marie a été construite dans les années 70 du

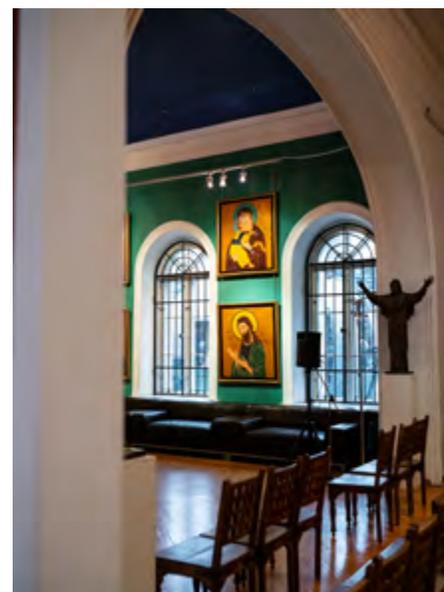
XIXe siècle selon le projet de l'architecte D.I. Nikiforov pour l'école Alexandre-Mariinsky, située dans la maison des Dolgorukov. De nombreux riches de Moscou ont donné de l'argent pour les besoins de. l'école - Gubonin, Polyakov. La décoration de l'église - la création de l'iconostase, l'achat de livres liturgiques, de fournitures d'église - a été financée par le marchand, le vieux croyant Alasin, transformé en l'Institut Alexandre-Mariinsky des Nobles Jeunes Filles. d'après la cavalière V.E. Chertova. Dans les années 1900, la grande-duchesse Elizaveta Fedorovna, canonisée par l'Église orthodoxe russe, était l'administratrice de l'institut.

En 1998-2000, l'ensemble architectural de la Maison Dolgorukov a été restauré et reconstruit sous la direction du président de l'Académie russe des arts, Ts.K. Les locaux de l'église de maison ont également trouvé une nouvelle vie. Lors de la reconstruction, la division traditionnelle de l'espace du temple a été reproduite. Pour décorer son intérieur, Zurab Tsereteli a créé une série de panneaux monumentaux en émail sur des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, une composition d'autel en émail « La Cène » et une version de cette composition réalisée en métal. La salle est décorée d'une exposition unique - la lampe "Dôme", assemblée à partir de pendentifs en cristal selon le croquis du maître. La « Maison-Église » accueille des concerts de musique vocale et instrumentale.

Apple Hall (salle de la Connaissance du Bien et du Mal)

Le thème central de l'exposition est constitué par les scènes du Nouveau et de l'Ancien Testament, présentées dans l'atrium dans une interprétation épique et monumentale du thème de la connaissance du Bien et du Mal. Elles se poursuivent dans une série de hauts-reliefs en bronze à thème biblique, conçus dans un format différent, plus intimiste, auxquels sont dédiées plusieurs salles d'exposition. Les compositions à plusieurs figures représentent une version iconographique plastiquement différente des sujets canoniques.

Les feuilles graphiques dédiées aux thèmes bibliques sont également perçues comme un récit lumineux et vivant, rempli d'un symbolisme profond. Colorés et monochromes, réalisés selon une technique propriétaire sophistiquée, ils constituent la partie la plus intéressante de la partie graphique de l'exposition. La maîtrise des différentes techniques et matériaux est si grande qu'elle permet à l'artiste, lorsqu'il se tourne de manière répétée vers le même sujet, d'obtenir à chaque fois un nouveau son figuratif.



# ПРОСТРАНСТВО УДОВОЛЬСТВИЯ, ГДЕ МОЖНО ВСЁ!

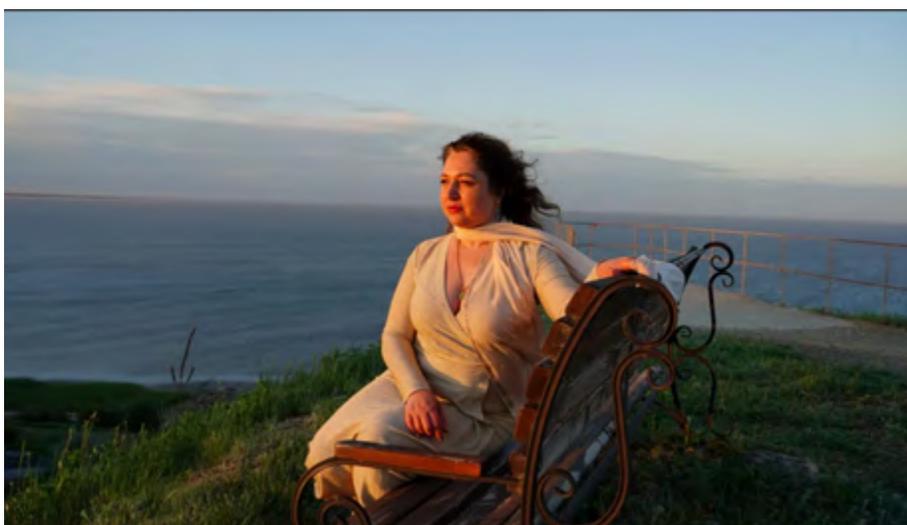
Декорации маяк  
Качели над обрывом  
Беседки, места отдыха  
Фотосессии, выездные регистрации

Oxyland.Club - место для отдыха на природе возле маяка на хуторе Мержаново, в Неклиновском районе, примерно в пятидесяти километрах от города Ростов-на-Дону. Хутор совсем маленький, в нем проживает примерно тысяча жителей.

Но в 2017 году в окрестностях проводились съемки телесериала «Смотритель маяка», для которых были сооружены декорации в виде маяка и нескольких домиков.

Маяк вскоре стал местной достопримечательностью и люди стали приезжать в это место, чтобы насладиться прекрасными видами заката, подышать чистым воздухом и проникнуться атмосферой XX века.  
[www.oxyland.club](http://www.oxyland.club)

Фото- Анна Ткаченко





Paysage de phare  
 Balancez-vous par-dessus une falaise  
 Gazebo, zones de loisirs  
 Séances photos, inscriptions sur place

Oxyland.Club est un lieu de loisirs en plein air près du phare de la ferme Merzhanovo, dans le district de Neklinovsky, à une cinquantaine de kilomètres de la ville de Rostov-sur-le-Don. La ferme est très petite ; environ un millier d'habitants y vivent.

Mais en 2017, le tournage de la série télévisée «The Lighthouse Keeper» a eu lieu dans les environs, pour lequel un décor a été construit sous la forme d'un phare et de plusieurs maisons.

Le phare est rapidement devenu un point de repère local et les gens ont commencé à venir à cet endroit pour profiter de belles vues sur le coucher de soleil, respirer un air pur et ressentir l'atmosphère du XXe siècle.  
[www.oxyland.club](http://www.oxyland.club)

Photo - Anna Tkachenko

# UN ESPACE DE PLAISIR OÙ TOUT EST POSSIBLE!

# ТАНАИС. МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ДРЕВНИХ ГРЕКОВ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



Древнегреческий историк и географ Страбон в своем сочинении «География» писал: «При впадении реки в озеро лежит одноименный (реке) город Танаис, основанный эллинами, владеющими Боспором». Другой автор, Александр Полигистор, отмечает, что Танаис еще называют Эмпорием – торжищем.

Танаис – древнее название реки Дон, а Меотийским озером греки называли Азовское море. Однако время основания можно восстановить лишь приблизительно по археологическим данным. На основании находок монет, клейм на амфорах, фрагментов парадной посуды исследователи считают, что город был основан в конце первой четверти III в. до н.э.

Население Танаиса занималось торговлей, ремеслами, рыбной ловлей, скотоводством и земледелием.

По словам Страбона, Танаис являлся общим эмпорием (рынком) для азиатских и европейских кочевников с одной стороны, и греков, приплывавших по Меотийскому озеру от Боспора Киммерийского, – с другой.

Он же писал, что степняки привозили сюда рабов, кожи и другие предметы, которые можно найти у кочевников, а греки доставляли в обмен одежду, вино и все прочие принадлежности культурного обихода. Объемы торговли, вероятно, позволяли обозначить город как «самый большой после Пантикапея эмпорий варваров».

После того, как Полемон подверг Танаис разрушению, город сократился в своих размерах.

Танаис первых веков н.э. известен археологам лучше, чем город эллинистического времени.

На каменных плитах в витрине высечены родовые знаки боспорских царей.

В середине III в. н.э. Танаис погибает в огне грандиозного пожара – по одной из версий, при нашествии варваров с северо-запада во главе с племенами готского союза. Жители спасаются бегством, захватив лишь самое ценное. Археологи находят брошенные дома с заполненными добром хозяйственными подвалами. Только

к середине IV века жизнь на территории города вновь возрождается в полную силу. Он восстанавливается в прежних границах и вплоть до середины V в. н.э. является крупным центром оседлой культуры, имеющей смешанные черты, но во многом иные, чем раньше.

В целом поздний Танаис значительно отличается от прежнего. Появляется новое население – его приток идет преимущественно с запада и из Предкавказья. Соответственно, изменяется внешний облик строений, особенности быта, культурные традиции.

В V веке заметно меняется облик жилой застройки города. Дома становятся более круглыми, юртообразными – в традициях нового населения. Справа лежит глиняная обломка камышовой крыши – на ней виден отпечаток стеблей тростника.

В середине V в. н.э. или даже несколько раньше жизнь в Танаисе окончательно прекращается. Исследователи предполагают, что это могло быть связано с активным продвижением в регион и дальше на запад

гуннских племен. В целом же город просуществовал примерно 800 лет.

Интерес представляет музей костюма.

Мужская одежда состояла из двух частей: хитона и гиматия. Нижней одеждой служил хитон. Чаще всего его изготавливали из куска шерстяной или льняной ткани, сложенной по вертикали вдоль левого бока туловища и скрепленной на плечах застежками – фибулами. Хитон могли шивать по боку или оставлять с одной стороны открытым. По талии завязывали пояс, образуя напуск.

Женская одежда повторяла мужскую в основных ее формах, но была более разнообразна. Обычно женщины носили длинный хитон дорического или ионического типа. Отличительной особенностью хитона дорического типа является отверстие его верхнего края – диплоидий. Он играл большую декоративную роль в костюме, украшался вышивкой, аппликацией, расписным орнаментом, мог выполняться из ткани другого цвета.

Фото Анастасия Поляк  
Photo d'Anastasia Polyak

Tanaïs. Musée-réserve à ciel ouvert des Grecs anciens

L'historien et géographe grec ancien Strabon a écrit dans son ouvrage « Géographie » : « Au confluent de la rivière et du lac se trouve la ville du même nom (rivière) Tanais, fondée par les Hellènes propriétaires du Bosphore. » Un autre auteur, Alexander Polyhistor, note que Tanais est également appelé Emporium – une place de marché.

Tanais est l'ancien nom de la rivière Don, et les Grecs appelaient la mer d'Azov le lac Méotien. Cependant, l'époque de la fondation ne peut être reconstituée qu'approximativement à partir de données archéologiques. Sur la base des découvertes de pièces de monnaie, de timbres sur des amphores et de fragments de plats de cérémonie, les chercheurs pensent que la ville a été fondée à la fin du premier quart du IIIe siècle. Colombie-Britannique

La population du Tanais était engagée dans le commerce, l'artisanat, la pêche, l'élevage et l'agriculture.

Selon Strabon, Tanais était un emporium (marché) commun pour les nomades asiatiques et européens d'une part, et pour les Grecs naviguant le long du lac Méotien depuis le Bosphore Cimmérien, d'autre part. Il a également écrit que les habitants de la steppe apportaient ici des esclaves, du cuir et d'autres objets que l'on pouvait trouver chez les nomades, et que les Grecs apportaient en échange des vêtements, du vin et tous les autres accessoires culturels. Le

volume des échanges commerciaux a probablement permis de désigner la ville comme « le plus grand magasin barbare après Panticapée ».

Après que Polémon ait détruit Tanaïs, la taille de la ville a diminué.

Tanais des premiers siècles après JC. mieux connue des archéologues que la ville de l'époque hellénistique.

Les signes familiaux des rois du Bosphore sont gravés sur les dalles de pierre de la vitrine.

Au milieu du IIIe siècle. ANNONCE Tanais meurt dans les flammes d'un incendie grandiose - selon une version, lors de l'invasion des barbares du nord-ouest, menés par les tribus de l'Union gothique. Les habitants fuient pour sauver leur vie, n'emportant que les choses les plus précieuses. Les archéologues découvrent des maisons abandonnées dont les sous-sols sont remplis de marchandises. Ce n'est qu'au milieu du IVe siècle que la vie dans la ville reprit pleinement sa vigueur. Elle fut restaurée selon ses anciennes limites jusqu'au milieu du Ve siècle. ANNONCE est un centre majeur d'une culture sédentaire, qui présente des caractéristiques mixtes, mais à bien des égards différentes de ce qu'elle était auparavant.

En général, le Tanais tardif diffère sensiblement du précédent. Une nouvelle population apparaît, son afflux vient principalement de l'ouest et de la Ciscaucasie. En conséquence, l'apparence des bâtiments, les caractéristiques de la vie et les traditions culturelles changent.

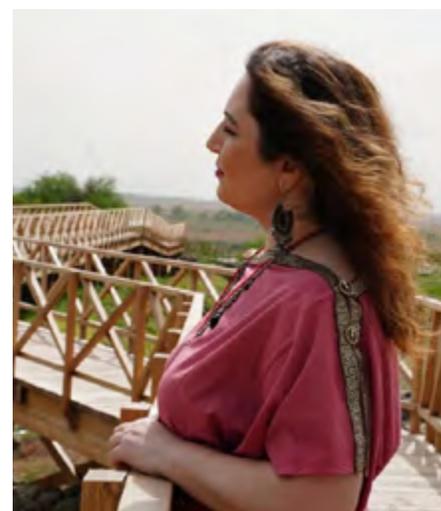
Au Ve siècle, l'apparence des bâtiments résidentiels de la ville change sensiblement. Les maisons deviennent plus rondes, en forme de yourte, en accord avec les traditions de la nouvelle population. À droite se trouve le revêtement en argile du toit en roseau - l'empreinte des tiges de roseau y est visible.

Au milieu du Ve siècle. ANNONCE ou même un peu plus tôt, la vie au Tanais prend enfin fin. Les chercheurs suggèrent que cela pourrait être dû à l'avancée active des tribus hunniques dans la région et plus à l'ouest. En général, la ville a existé pendant environ 800 ans.

Le musée du costume est intéressant.

Les vêtements pour hommes se composaient de deux parties : un chiton et un himation. Le sous-vêtement était une tunique. Le plus souvent, il était fabriqué à partir d'un morceau de tissu de laine ou de lin, plié verticalement le long du côté gauche du corps et fixé aux épaules avec des fermoirs - des broches. Le chiton peut être cousu sur

le côté ou laissé ouvert d'un côté. Une ceinture était nouée autour de la taille, formant un chevauchement. Les vêtements pour femmes reproduisaient les vêtements pour hommes dans leurs formes de base, mais étaient plus diversifiés. Habituellement, les femmes portaient un long chiton de type dorique ou ionique. Une caractéristique distinctive du chiton de type dorique est le rabat de son bord supérieur - diploïdien. Il jouait un rôle décoratif important dans le costume, était décoré de broderies, d'appliqués, de motifs peints et pouvait être fabriqué à partir de tissu d'une couleur différente.







Эстет Фешн Вик в Москве - крупнейшая площадка для начинающих и профессиональных дизайнеров. В рамках недели моды была представлена коллекция дизайнера Анны Лукьяновой. Коллекция «Звени Звени Златая Русь»



Федченкова Наталия  
Fedchenkova Natalia



Щукина Марина  
Chtchukina Marina



Елена Малиновская  
Elena Malinovskaya



Гусева Елена  
Guseva Elena

Esthéticienne À Moscou - la plus grande plate-forme pour les débutants et les designers professionnels. Dans le cadre de la Fashion week, la collection de la designer Anna Lukyanova a été présentée. Collection «Bague Bague Dorée Rus'»



Пономарёва Евгения  
Ponomareva Eugenia



Елена Полищук  
Elena Polishchuk



Давыдова Татьяна  
Davydova Tatiana



Бабанина Елена  
Babanina Elena



Елена Куземская  
Elena Kouzemskaia



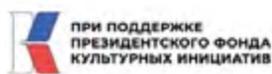
Подоксик Елена  
Podoksik Elena



Светлана Иванова  
Svetlana Ivanova



Богомолова Екатерина  
Bogomolova Ekaterina



# СТАРТОВАЛ НОВЫЙ СЕЗОН КОНКУРСА PROFASHION MASTERS!

НАЧАЛСЯ  
ПРИЕМ  
ЗАЯВОК  
НА УЧАСТИЕ  
В НОВОМ  
СЕЗОНЕ 2025



1 сентября, по сложившейся традиции, открылся прием заявок на участие во Всероссийском конкурсе дизайнеров одежды PROfashion Masters, который в новом сезоне проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Уже 11 год подряд медиахолдинг PROfashion и профессионалы сферы моды, входящие в состав жюри, приглашают дизайнеров попробовать свои силы и разработать капсульную коллекцию верхней одежды, которая будет продемонстрирована на подиуме крупнейшей индустриальной выставки моды Collection Première Moscow.

Принять участие в конкурсе могут дизайнеры от 18 до 40 лет, проживающие как в России, так и за ее пределами. Конкурс проводится в три этапа:

- Разработка эскизов: дизайнеры заполняют заявки в личном кабинете на сайте конкурса, предоставляя эскизы коллекции из 5 изделий с кратким описанием. В начале ноября объявляются 20 победителей, вышедших в полуфинал конкурса.
- Пошив коллекций: полуфиналисты бесплатно получают ткани и отшивают авторские коллекции изделий. В начале февраля проходит выставка, где дизайнеры презентуют готовые пальто судейской коллегии и потенциальным покупателям. В конце второго этапа члены жюри отбирают 10 участников, которые попадают в финал конкурса.
- Гала-показ: финалисты демонстрируют коллекции на подиуме выставки CPM. Жюри выбирает двух победителей, которые получают денежное вознаграждение за лучшую коммерческую и лучшую творческую коллекцию.

Не упустите возможность побороться за главные призы и получить обратную связь от профессионалов индустрии: дизайнеров, преподавателей вузов, владельцев брендов и универмагов, руководителей швейных производств и редакторов модной прессы.

Участие в конкурсе бесплатное, условия приема заявок смотрите на сайте [www.fashion-masters.ru](http://www.fashion-masters.ru). Ждем ваших заявок и желаем победы!

La nouvelle saison du concours PROfashion Masters a débuté! Le 1er septembre, selon la tradition, a ouvert la réception des demandes de participation au concours panrusse de designers de vêtements PROfashion Masters, qui est organisé dans la nouvelle saison avec le soutien de la Fondation Présidentielle pour les initiatives culturelles. Pour la 11e année consécutive, profashion Media Holding Et les professionnels de la mode, qui font partie du jury, invitent les designers à tenter leur chance et à développer une collection capsule de vêtements de dessus, qui sera présentée sur le podium de la plus grande exposition industrielle de la mode collection première Moscou.

Les designers de 18 à 40 ans résidant en Russie et à l'étranger peuvent participer au concours. La compétition se déroule en trois étapes: \* Conception de croquis: les concepteurs remplissent les demandes dans leur compte personnel sur le site du concours, fournissant des croquis de la collection de 5 produits avec une brève Description. Au début du mois de novembre, les 20 gagnants qui se sont qualifiés pour les demi-finales du concours sont annoncés.

\* Collections de couture: les demi-finalistes reçoivent gratuitement des tissus et cousent des collections de produits de l'auteur. Au début de février, il y a une exposition où les concepteurs présentent des manteaux prêts à l'emploi au jury et aux acheteurs potentiels. À la fin de la deuxième étape, les membres du jury sélectionnent les 10 participants qui se qualifient pour la finale du concours. \* Gala: les finalistes présentent les collections sur le podium de l'exposition CPM.

Le jury choisit deux gagnants qui reçoivent une récompense monétaire pour la meilleure collection commerciale et la meilleure collection créative. Ne manquez pas l'occasion de concourir pour les meilleurs prix et de recevoir des commentaires de professionnels de l'industrie: designers, professeurs d'Université, propriétaires de marques et de grands magasins, responsables de la production de vêtements et rédacteurs en chef de la presse de mode. La participation au concours est gratuite, les conditions d'acceptation des candidatures se trouvent sur le site [www.fashion-masters.ru](http://www.fashion-masters.ru). Nous attendons vos demandes et souhaitons la victoire!

10-12 октября | УФА 2024

ВК УФА ЭКСПО ул. Менделеева, 158

Одни из ведущих брендов Башкортостана и регионов России

- ZASPORT, MADYART, HOME, TRICARDO, HELEN GREY, IN\_ YAKSHI, PAETKI, SPRINT
- Модные коллекции российских производителей
- **ТЕРРИТОРИЯ ДИЗАЙНА**  
эксклюзивная одежда от дизайнеров Башкортостана

Форум индустрии  
МОДЫ

Fashion-показы  
в режиме нон-стоп

ЛЕГПРОМ <sup>12+</sup>

[www.bvkexpo.ru/legprom-ufa](http://www.bvkexpo.ru/legprom-ufa)

 [legpromufa](https://t.me/legpromufa)



# ТЕАТР-СТУДИЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ "МАЛЕНЬКИЕ ШАРЛИ"

Каждый новый театральный сезон студия представляет новую премьеру. За несколько лет существования театра-студии наши проекты были представлены на городских, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях. Практически всегда жюри не оставалось равнодушным к творчеству "Маленьких Шарлей", присуждая им призовые места.

Atelier-théâtre en français "Les Petits Charles".

À chaque nouvelle saison théâtrale, cet atelier présente un nouveau spectacle. Depuis plusieurs années, ses projets ont été présentés sur de nombreuses scènes, notamment lors de concours et festivals de ville de Russie, voir même internationaux.

Jamais le jury n'est resté indifférent envers la qualité de prestation scénique des "Petits Charles", jusqu'à souvent leur décerner des récompenses, dont des premiers prix.

[theatre.shkolamoskva.ru](http://theatre.shkolamoskva.ru)



# В КРУГУ ДРУЗЕЙ

Юбилейный концерт-творческий вечер "В кругу друзей", организованный издателем журнала, а также основателем и генеральным директором модельного агентства Ириной Чувараян в коворкинге "Рубин", который прошел в Ростове-на-Дону, стал большим праздником для воспитанников Школы моделей, модель агентства, партнеров, с которыми агентство сотрудничает.

Дизайнерские показы коллекций от дизайнеров - Виктории Надолинской, коллекций ГБПОУ РО "Ростовский строительно-художественный техникум" ("Уличное искусство", автор коллекции: Сулименко Вадим; "Мойры", автор коллекции Волкова Ольга, коллекции "SUPREMA", автор коллекции: Никулина Полина), под руководством руководителя Шевченко Юлии Аркадьевны, чередовались вокальными номерами от вокальной студии "СоНата" (руководитель Наталия Сосницкая).

В рамках мероприятия прошла презентация первого музыкального выпуска журнала "Академия музыки".

Хочется надеяться, что подобные мероприятия будут проходить чаще, радуя зрителей и гостей, участников творческих вечеров.

Симбиоз моды, искусства, музыки стал формулой успешного события, которое надолго запомнится всем участникам мероприятия.

Фото — Анна Ткаченко, Ксения Тюменева

Concert anniversaire-soirée créative" dans le cercle des amis", organisée par l'éditeur du magazine, ainsi que la fondatrice et directrice générale de l'agence de mannequins Irina Chuvarayan dans le Coworking "Rubin", qui a eu lieu à Rostov-sur-le-don, est devenue une grande fête pour les élèves de l'École de mannequins, les modèles de l'agence, les partenaires avec lesquels Les projections de design des collections des designers-Victoria Nadolinskaya, les collections de GBPOU RO "Rostov bâtiment et art Technical College" ("Street art", auteur de la collection: Sulimenko Vadim; "Moirra", auteur de la collection Volkova Olga, collection "SUPREMA", auteur de la collection: nikulina Polina), sous la direction du chef Shevchenko loulia arkadyevna, alternaient les numéros vocaux du Studio vocal "Sonata" (chef Natalia Sosnitskaya). Dans le cadre de l'événement, la présentation du premier numéro musical du magazine "Academy of Music" a eu lieu. Il est à espérer que de tels événements auront lieu plus souvent, ravissant les spectateurs et les invités.

La symbiose de la mode, de l'art, de la musique est devenue la formule d'un événement réussi qui restera longtemps dans les mémoires de tous les participants à l'événement. Photo-Anna Tkachenko, Ksenia Tioumeneva









# ТРЕТЬЯ МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ ПРОЙДЕТ С 4 ПО 9 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА В ЦВЗ «МАНЕЖ».



Третья Московская неделя моды пройдет с 4 по 9 октября 2024 года в ЦВЗ «Манеж». В программе события более 100 показов российских и зарубежных дизайнеров, маркет, лекторий, фестиваль модных короткометражек World Fashion Shorts и международный шоурум.

Организованный под эгидой Московской недели моды, BRICS+ Fashion Summit во второй раз центром делового общения ведущих профессионалов индустрии, экспертов, специалистов легкой промышленности, журналистов, блогеров, преподавателей и молодых дизайнеров из разных стран мира.

La troisième Fashion Week de Moscou se tiendra du 4 au 9 octobre 2024 au Palais des expositions central du Manège. Le programme des événements comprend plus de 100 défilés de créateurs russes et étrangers, un marché, une salle de conférence, le festival World Fashion Shorts et un showroom international.

Organisé sous les auspices de la Fashion Week de Moscou, le BRICS+ Fashion Summit est pour la deuxième fois un centre de communication commerciale réunissant des professionnels de premier plan de l'industrie, des experts, des spécialistes de l'industrie légère, des journalistes, des blogueurs, des enseignants et de jeunes créateurs du monde entier.

# НОВОСТИ АМБАССАДОРОВ.

## ВЫСТАВКА ХУДОЖНИЦЫ LORI SOLAIR В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Открыть конфигурационные настройки  
С 25 октября - 7 ноября в зале Образцовой, особняка Брюллова пройдет выставка "ГОЛОС БЕЗМОЛВИЯ", посвященная всем русским космистам удивительной художницы Lori Solair

Лариса-художница, рисующая свет!  
Ее детство прошло среди красивейших пейзажей Уральских гор. Картины Ларисы притягивают взгляд, приглашают к созерцанию, к размышлению...  
В них звучит музыка Сфер и слышен голос Безмолвия, который пробуждает душу и напоминает нам об искре Творца, сияющей с в каждом из нас.  
Ее любимая цитата "Человечество любит людей, которые любят человечество"  
Осенью состоится большой выставочный тур художницы. Москва-Санкт-Петербург, Казань, Екатеринбург, Новосибирск."

ЖДЕМ ВАС ЕЖЕДНЕВНО С 11-18 30.  
Набережная Шмидта 37.  
Особняк Брюллова.

Nouvelles de l'ambassadeur. Exposition de l'artiste Lori Solair à Saint-Petersbourg  
Ouvrir les paramètres de configuration  
Du 25 octobre au 7 novembre, dans la salle Obratsova du manoir Bryullov, aura lieu l'exposition «LA VOIX DU SILENCE», dédiée à tous les cosmistes russes par l'étonnante artiste Lori Solair.

Larisa est une artiste qui peint la lumière !  
Son enfance s'est déroulée parmi les plus beaux paysages des montagnes de l'Oural.  
Les peintures de Larisa attirent le regard, invitent à la contemplation et à la réflexion...  
La musique des Sphères y résonne et la voix du Silence se fait entendre, qui éveille l'âme et nous rappelle l'étincelle du Créateur qui brille en chacun de nous.  
Sa citation préférée est « L'humanité aime les gens qui aiment l'humanité ».  
Une grande tournée d'exposition de l'artiste aura lieu à l'automne. Moscou-Saint-Petersbourg, Kazan, Ekaterinbourg, Novossibirsk.

NOUS VOUS ATTENDONS TOUS LES JOURS DE 11h À 18h30.  
Remblai Schmidt 37.  
Le manoir de Briullov.





07.09  
30.09

16+

Выставка Энцо Розамилиа

# ПИКОВАЯ ДАМА AMAD RAVO

ГРАФИК РАБОТЫ:

ВТ-СБ 13:00 - 19:00

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ:  
8 (843) 236 03 45  
(ЗВОНИТЬ В ЧАСЫ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ)

ВС, ПН Выходной

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ МИР  
БЕЗГРАНИЧНЫЙ ПУШКИН

К 225-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
А.С. ПУШКИНА

ВСЕ БИЛЕТЫ  KASSIR.RU

ПУШКИН  
СКАЯ  
КАРТА



# НОВОСТИ НАШИХ АМБАССАДОРОВ. ЭНЦО РОЗАМИЛИЯ ВПЕРВЫЕ В КАЗАНИ!

Итальянский фотохудожник Энцо Розамилия, постоянный наш герой и амбассадор журнала в Италии приглашает на торжественное открытие персональной выставки "Пиковая дама" в Казани, в рамках проекта "Искусство объединяет мир" 6 сентября в 15.30.

Продюсерский центр «Академия моды Production & Media Group»  
«Академия моды»

журнал- портал «Художники России»

представляют

4 сентября

**ВПЕРВЫЕ!**

Public talk с

амбассадором журнала,

фотохудожником ЭНЦО РОЗАМИЛИЯ (Италия)

Творческий вечер с маэстро

Автограф-сессия

Дизайнерский показ

Презентация работ

Музыкальные номера

Вход по приглашениям

Начало в 16.00

Адрес: Библиотека № 73 - Культурный центр академика Д. С. Лихачева

Des nouvelles de nos ambassadeurs.

Enzo Rosamilia est à Kazan pour la première fois.

Le photographe italien Enzo Rosamilia, notre héros permanent et ambassadeur du magazine en Italie, vous invite à l'inauguration de l'exposition personnelle « La Dame de Pique » à Kazan, dans le cadre du projet « L'Art Unites the World » le 6 septembre à 15h30.

Centre de production "Fashion Academy Production & Media Group"

"Académie de Mode"

magazine-portal « Artistes de Russie »

représenter

14 septembre

**POUR LA PREMIÈRE FOIS !**

Discussion publique avec

ambassadeur du magazine,

artiste photo ENZO ROSAMILIA (Italie)

Soirée créative avec le maestro

Séance d'autographes

Spectacle de créateurs

Présentation des oeuvres

Numéros musicaux

Entrée sur invitation

Commence à 16h00

Adresse: Bibliothèque n° 73 - Centre culturel de l'académicien D. S.

Likhachev



# INTERNATIONAL BUYERS DAYS IN RUSSIA



объединить все виды искусства: галереи, балет, музыкальную индустрию и отразить глобальную культурную значимость нашей страны», – Георгий Ростовщиков, основатель Fashion Hub Russia.

Проект впервые объединил уникальные капсулы изделий народных художественных промыслов России в формате сквозных коллекций культурного кода. Более 50 брендов из Москвы и более 100 брендов из России в категориях: дизайн, народные художественные промыслы, бьюти, гастрономия и товары для дома были представлены при поддержке агентства стратегических инициатив (АСИ), международной ассоциации байеров «INTERNATIONAL BUYERS HUB», российского фонда индустрии дизайна, фонда РОСКОНГРЕСС, МИНПРОМТОРГ России и агентства креативных индустрий (АКИ). Агентство креативных индустрий (АКИ) – институт развития креативных индустрий Москвы. Основные задачи Агентства – создание благоприятных условий для развития представителей кино, моды, дизайна, современного искусства, видеоигр, музыки, издательского дела и др., продвижение их продукции на международных рынках, а также формирование положительного имиджа столицы как международного центра креативных индустрий.

«Мода – важная часть креативных индустрий. АКИ помогает дизайнерам и представителям модной индустрии, предлагая им различные меры поддержки. Для них организуют митапы, мастер-классы, маркеты, дискуссии, практикумы, а также помогают принять участие в международных конференциях, форумах и фестивалях. АКИ обеспечило участие 50 московских брендов в мероприятии, помогло столичным дизайнерам найти новых партнёров и клиентов, а также – узнать о последних тенденциях и инновациях», – рассказал Константин Бучнев, заместитель генерального директора по развитию креативных индустрий АКИ.

В рамках INTERNATIONAL BUYERS DAYS IN RUSSIA состоялась:

1. Индивидуальные экскурсии для байеров в бутики самых знаменитых брендов России. Участники посетили более 20 модных домов, среди которых: AKHMADULLINA, BENDES, FASHION REBELS, IGOR GULYAEV, MONOCHROME, OLOLOL, SORRY I'M NOT, VICTORIA ANDREYANOVA, YANA, YUDASHKIN и другие.
2. Закупочная сессия и презентация коллекций модных брендов сезона весна/лето 2025, новогодних коллекций. Презентация новых премиальных отечественных брендов в категории бьюти. Выставка народных художественных промыслов в новом прочтении в формате сквозных коллекций. Презентация премиальной продукции бакалеи и гастрономии.
3. FHUB MIDDLE EAST - презентация российских брендов для ритейлеров Ближнего Востока в различных категориях. Это пилотный проект, который успешно стартовал в июне в Баку и дал старт системной интеграции российских брендов на рынок Ближнего Востока;
4. В рамках официального открытия прошло анонсирование национальной премии в сфере

В рамках проекта FHUB SHOWROOM SEASON 11, организованного группой компаний Fashion Hub Russia, состоялось историческое событие для мирового модного бизнеса и ритейла. Культовые байеры из стран Азии, Ближнего Востока, Европы и СНГ собрались в Москве, чтобы установить новые партнерские связи и заключить соглашения о международном сотрудничестве. Участниками проекта стали более 400 российских и более 50 специально приглашенных байеров. Событие посетили самые значимые представители мирового рынка ритейла: Марк Квин – основатель международного офиса BALUBA DUBLIN и fashion директор Harvey Nichols Global (Лондон, Великобритания), Сара Катоглу – основатель первого профессионального мультибрендового оптового шоурума «Showapp - Creative Sales Development» и креативный консультант по закупкам направления женская одежда сети универмагов BEYMEN (Стамбул, Турция), Нура Эль-Хасан – главный байер универмага PRINTEMPS DOHA (Доха, Катар) и другие байеры

из разных стран мира. Приезд международных гостей, несмотря на осложнённую мировую обстановку, стал знаком того, что модная индустрия России имеет огромную значимость в мировом пространстве. Группа компаний Fashion Hub Russia, благодаря организации такого масштабного проекта, поспособствовала тому, что уникальная и самобытная русская культура будет транслироваться в другие страны и оказывать влияние на международное сообщество. «Мы прокладываем новый Шёлковый путь. Наша ключевая задача – это интеграция лучших российских брендов всех категорий в отечественный и международный ритейл. Мы провели первый в истории оптовый шоурум-выставку на Красной площади. Там мы продемонстрировали лучшие товары нашей страны: от гастрономии и косметики до уникальных предметов народных художественных промыслов и самых модных коллекций одежды и кутюр. Это стало транскультурным событием, которое позволило

модного бизнеса, дизайна, баинга (впервые) и ритейла, гала-концерт солистов балета Большого и Мариинского театров. Закрытый гала-вечер FHUB BUYERS NIGHT S'24 - традиционное модное событие, которое проходит в течение 10 лет в таких городах, как Баку, Бейрут, Лондон, Милан, Москва, Париж, Санкт-Петербург, Стамбул и Токио. В этом году мероприятие впервые состоялось на Красной площади, в Демонстрационном зале ГУМа. На мероприятии с приветственной речью выступили байеры из России, Великобритании, Турции и Азербайджана, а также представители партнёров проекта.

ПРОЕКТ ОРГАНИЗОВАН ГРУППОЙ КОМПАНИЙ «FASHION HUB RUSSIA» И АГЕНТСТВОМ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ (АСИ), ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ БАЙЕРОВ «INTERNATIONAL BUYERS HUB», АГЕНТСТВА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ (АКИ), РОССИЙСКОГО ФОРУМА ИНДУСТРИИ ДИЗАЙНА, ФОНДА РОСКОНГРЕСС И МИНПРОМТОРГ РОССИИ.

#### JOURNÉES INTERNATIONALES DES ACHETEURS EN RUSSIE

Dans le cadre du projet FHUB SHOWROOM SEASON 11, organisé par le groupe d'entreprises Fashion Hub Russia, un événement historique a eu lieu pour le secteur mondial de la mode et de la vente au détail. Des acheteurs emblématiques d'Asie, du Moyen-Orient, d'Europe et de la CEI se sont réunis à Moscou pour établir de nouveaux partenariats et conclure des accords de coopération internationale.

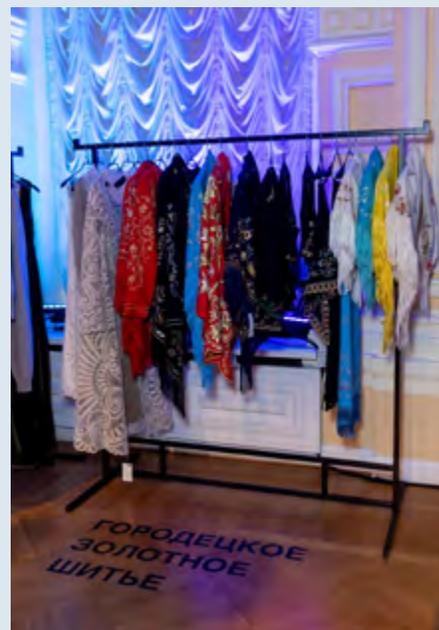
Plus de 400 acheteurs russes et plus de 50 acheteurs spécialement invités ont participé au projet. L'événement a réuni les représentants les plus importants du marché mondial de la vente au détail : Mark Queen - fondateur du bureau international BALUBA DUBLIN et directeur de la mode de Harvey Nichols Global (Londres, Royaume-Uni), Sarah Katoglu - fondatrice du premier grossiste professionnel multimarque showroom « Showapp - Creative Sales Development » et direction des achats créatifs de vêtements pour femmes de la chaîne de grands magasins BEYEMEN (Istanbul, Turquie), Nura El-Hasan - acheteuse en chef du grand magasin PRINTEMPS DOHA (Doha, Qatar) et d'autres acheteurs de à travers le monde. L'arrivée d'invités internationaux, malgré la situation mondiale complexe, est devenue le signe que l'industrie de la mode russe revêt une grande importance dans l'espace mondial. Le groupe d'entreprises Fashion Hub Russia, grâce à l'organisation d'un projet d'une telle envergure, a contribué au fait que la culture russe unique et originale sera diffusée dans d'autres pays et influencera la communauté internationale. « Nous construisons une nouvelle Route de la Soie. Notre tâche principale est l'intégration des meilleures marques russes de toutes catégories dans le commerce de détail national et international. Nous avons organisé la toute première exposition en gros sur la Place Rouge. Nous y avons présenté les meilleurs produits de notre pays : de la gastronomie et des cosmétiques aux arts et métiers populaires uniques et aux collections de vêtements et de couture les plus en vogue. C'est devenu un événement transculturel qui nous a permis de réunir tous les types d'art : galeries, ballet, industrie musicale et de refléter l'importance culturelle mondiale de notre pays », Georgy Rostovshchikov, fondateur de Fashion Hub Russia. Le projet a pour la première fois réuni des capsules

uniques d'artisanat d'art populaire russe sous la forme de collections de bout en bout de codes culturels. Plus de 50 marques de Moscou et plus de 100 marques de Russie dans les catégories : design, arts et métiers populaires, beauté, gastronomie et articles ménagers ont été présentées avec le soutien de l'Agence pour les initiatives stratégiques (ASI), l'association internationale des acheteurs. "INTERNATIONAL BUYERS HUB", la conception du Fonds de l'industrie russe, la Fondation ROSCONGRESS, le MINPROMTORG de Russie et l'Agence des industries créatives (AKI). L'Agence des industries créatives (AKI) est un institut pour le développement des industries créatives à Moscou. Les principaux objectifs de l'Agence sont de créer des conditions favorables au développement des représentants du cinéma, de la mode, du design, de l'art contemporain, des jeux vidéo, de la musique, de l'édition, etc., de promouvoir leurs produits sur les marchés internationaux, ainsi que de créer une image positive de la capitale en tant que centre international des industries créatives.

« La mode est une partie importante des industries créatives. AKI aide les créateurs et les représentants de l'industrie de la mode en leur proposant diverses mesures d'accompagnement. Ils organisent des rencontres, des master classes, des marchés, des discussions, des ateliers, et les aident également à participer à des conférences, forums et festivals internationaux. AKI a assuré la participation de 50 marques moscovites à l'événement, a aidé les créateurs de la capitale à trouver de nouveaux partenaires et clients, ainsi qu'à se renseigner sur les dernières tendances et innovations », a déclaré Konstantin Buchnev, directeur général adjoint pour le développement des industries créatives d'AKI.

Dans le cadre des JOURNÉES INTERNATIONALES DES ACHETEURS EN RUSSIE, les événements suivants ont eu lieu :

1. Excursions individuelles pour les acheteurs dans les boutiques des marques les plus célèbres de Russie. Les participants ont visité plus de 20 maisons de couture, dont : AKHMADULLINA, BENDES, FASHION REBELS, IGOR GULYAEV, MONOCHROME, OLOLOL, SORRY I'M NOT, VICTORIA ANDREYANOVA, YANA, YUDASHKIN et d'autres.
2. Séance d'achat et présentation des collections des marques de mode pour la saison printemps/été 2025, collections du Nouvel An. Présentation de nouvelles marques nationales premium dans la catégorie beauté. Une exposition d'artisanat d'art populaire dans une nouvelle interprétation sous forme de collections transversales. Présentation de produits d'épicerie et de gastronomie haut de gamme.
3. FHUB MIDDLE EAST - présentation de marques russes pour les détaillants du Moyen-Orient dans diverses catégories. Il s'agit d'un projet pilote lancé avec succès en juin à Bakou et qui a lancé l'intégration systémique des marques russes sur le marché du Moyen-Orient ;
4. Dans le cadre de l'ouverture officielle, l'annonce d'un prix national dans le domaine du commerce de la mode, du design, de l'achat (pour la première fois) et de la vente au détail, ainsi qu'un concert de gala des solistes des théâtres Bolchoï et Mariinsky ont eu lieu. La soirée de gala privée FHUB BUYERS NIGHT S'24 est un événement de mode traditionnel qui se déroule depuis 10 ans dans des villes comme Bakou, Beyrouth, Londres, Milan, Moscou, Paris, Saint-Petersbourg, Istanbul et Tokyo. Cette année, l'événement a eu lieu pour la première fois sur la Place Rouge, dans la salle de démonstration GUM.



# В МОСКВЕ СОСТОЯЛСЯ 42-Й СЕЗОН ВЫСТАВКИ МОДЫ СPM

С 26 по 29 августа в Москве прошла международная выставка индустрии моды СPM — Collection Première Moscow в ЦВК Экспоцентр. 950 брендов одежды, белья и аксессуаров представили коллекции весна-лето 2025 из 33 стран. За четыре дня событие посетило более 19 000 байеров из десятков регионов России и ЕАЭС.

В 42-м сезоне главная выставка индустрии моды России и Центральной Азии представила весь комплекс готовых продуктов и услуг для одежного ритейла. В календаре ключевых событий было более 30 подиумных показов, включая мультибрендовое шоу СPM Menswear Gala Show, 50 мероприятий Бизнес-форума Russian Fashion Retail Forum с ведущими экспертами рынка, презентация концепта промо-магазина с последними инновациями в области торгового оборудования и дизайна примерочных, яркая тренд-зона, состоящая из сегментов женской, мужской и курортно-пляжной одежды и белья, а также серия бизнес-завтраков, организованных в комфортных лаунж пространствах.

Следуя миссии создания дополнительной ценности для гостей и участников, выставка СPM предложила их вниманию открытый семинар по новым правилам маркировки готовой продукции от ЦРПТ / Честный Знак, тренд-обзоры на сезоны весна-лето 2025 и осень-зима 2025/26 от лондонского бюро Trendsite.com, парижского — Carlin, нью-йоркского — FashionSnoops.com (в сотрудничестве с Fashion Consulting Group) и московского — How Fashion Works, а также эксклюзивную аналитику рынка от Fashion Consulting Group, РБК Исследования рынков, СберАналитики, Nikoliers и Data Insight.

Важными сегментами прошедшей выставки стали СPM menswear с известными международными и российскими брендами Climber, Marc o'Polo, Truvor, Sudar и другими; СPM designerpool с перспективными и яркими локальными дизайнерскими марками, включая популярного в Санкт-Петербурге Стаса Лопаткина; СPM prime с российскими брендами премиум-сегмента, в том числе Chapurin, Akhmadullina Dreams, Alexander Bogdanov, Eleganza и другими; проект dreams by СPM, представивший 80 брендов из 16 стран с коллекциями нижнего белья, купальников, пляжной и курортной моды, одежды для фитнеса и сна, в рамках работы которого состоялось два ярких подиумных шоу — Hanro by Caterina Group, Beach Party by American Beauty Group и Остров Мечты by Lingerie Magazine; СPM shop & retail solutions с компаниями-производителями торгового оборудования и сервисными провайдерами для ритейла в областях дизайна магазинов, обучения и логистики, включая Торгкомплект, Дизайн-студию Манекен, Точку Опоры, Русманекен, Gefest, VMC Retail, Art & Image, Cargo Trans и многих других.

Являясь не только деловой, но и медиа площадкой для индустрии, СPM собирает на площадке немало узнаваемых персон, так или иначе связанных с модой. Церемонии открытия и расписание показов открыл дизайнер Игорь Чапурин, показав новую коллекцию весна-лето 2025. В рамках дня PR и маркетинга на Бизнес-форуме своим опытом и экспертизой делились главные редакторы РБК Стиль, U Magazine, Voice Shopping, Trendspeople.ru, первые лица агентств Lunar Hare, PODMOGA, SVET PR, Fashion Прокачка медиа, Fashion Consulting Group и Pure, с коллекциями участников приезжали знакомиться также звезды музыкальной, телевизионной и кино-индустрий — Ирина Безрукова, Татьяна Веденеева, Лариса Вербицкая, Евгения Малахова, Алла Довлатова, Саша Стоун и многие другие.

Большой интерес посетителей выставки вызвали



митап-сессии с экспертом по fashion-ассортименту Галиной Кравченко, консультантом по развитию модного бизнеса Данией Ткачевой, со-основателями Академии fashion-маркетинга Ириной и Сергеем Пищуком, командами логистического оператора Fesco и digital-маркетинг агентства Webit, представителем института Art & Image Ириной Дмитриевой, а также оператором стратегического SMM — агентством KAGIROVA.

Ярким финалом сезона стала церемония награждения специализированной премии СPM shop & retail solutions awards 2024, отмечающей новаторский подход игроков рынка в области разработки и реализации модных ритейл концепций и торговых дизайн-пространств. Победителями ключевых номинаций стали бренды и компании Mai Collection, Zarina, Virtu, Togas, Idol, Nudeslove и Ready!Steady!Go!

LA 42ème SAISON DU SALON DE MODE CPM A EU LIEU À MOSCOU

Du 26 au 29 août, le salon international de l'industrie de la mode СPM - Collection Première Moscou s'est tenu à Moscou au parc des expositions Expocentre. 950 marques de vêtements, lingerie et accessoires ont présenté leurs collections printemps-été 2025 en provenance de 33 pays. Pendant quatre jours, l'événement a réuni plus de 19 000 acheteurs venus de dizaines de régions de Russie et de l'UEE.

Lors de la 42e saison, la principale exposition de l'industrie de la mode en Russie et en Asie centrale a présenté toute la gamme de produits finis et de services pour la vente au détail de vêtements. Le calendrier des événements clés comprenait plus de 30 défilés, dont le gala multimarques СPM Menswear, 50 événements du Russian Fashion Retail Forum avec les plus grands experts du marché, une présentation du concept de magasin promotionnel avec les dernières innovations du secteur, domaine de l'équipement de vente au détail et de la conception de cabines d'essayage, une tendance lumineuse

- une zone composée de segments de vêtements et de ligne de maison pour femmes, hommes et resort-plage, ainsi qu'une série de petits déjeuners d'affaires organisés dans des espaces lounge confortables.

Suite à la mission de création de valeur supplémentaire pour les invités et les participants, le salon CRM leur a proposé un séminaire ouvert sur les nouvelles règles d'étiquetage des produits finis du CRPT / Honest Sign, les revues de tendances pour les saisons printemps-été 2025 et automne-hiver 2025/26 de le bureau londonien Trendsite.com, Paris - Carlin, New York - FashionSnoops.com (en collaboration avec Fashion Consulting Group) et Moscou - How Fashion Works, ainsi que des analyses de marché exclusives de Fashion Consulting Group, RBC Market Research, SberAnalytics, Nikoliers et Aperçu des données.

Les segments importants de la dernière exposition étaient les vêtements pour hommes СPM avec les célèbres marques internationales et russes Climber, Marc o'Polo, Truvor, Sudar et d'autres ; Le pool de créateurs СPM composé de marques de design locales prometteuses et dynamiques, dont Stas Lopatkin, populaire à Saint-Petersbourg ; Le СPM prime avec les marques russes du segment haut de gamme, notamment Chapurin, Akhmadullina Dreams, Alexander Bogdanov, Eleganza et d'autres ; le projet dream by СPM, qui a présenté à 80 marques de 16 pays des collections de sous-vêtements, de maillots de bain, de mode de plage et de villégiature, de fitness et de vêtements de nuit, dans le cadre desquels deux défilés lumineux ont eu lieu — Hanro de Caterina Group, Beach Party d'American Beauty Group et Dream Island par Lingerie Magazine ; Solutions СPM shop & retail avec des entreprises de fabrication d'équipements commerciaux et des prestataires de services pour la vente au détail dans les domaines de la conception de magasins, de la formation et de la logistique, notamment Torgkomplekt, Design Studio Mannequin, Point of Support, Rusmaneken, Gefest, VMC Retail, Art & Image, Cargo. Trans et bien d'autres.

# 25 СЕНТЯБРЯ ВВЦ ЭКСПОЦЕНТР, Г.МОСКВА CJF – ДЕТСКАЯ МОДА-2024. ОСЕНЬ

32-я международная выставка «Детская и юношеская мода»

Приглашаем принять участие в деловой программе!

Форум «Как создать идеальный детский fashion-бутик мечты. Советы бывалых: дизайн, витринистика, мерчандайзинг, команда»

13.45–14.30 Сессия «Креативные маркетинговые и пиар-инструменты для продвижения детских брендов»

Акции и маркетинговые «фишки» как пиар-инструменты

Спикер: Ирина Чувараян, издатель семейства журналов Академия моды, автор и продюсер цикла авторских программ. Основатель бренда Britishka by Irina Chuvarayan, медиахолдинга «Арт-Медиа»

<https://www.cjf-expo.ru/ru/events/>

Зарегистрируйтесь!

Модель - Милана Чувараян

Образ, идея - Ирина Чувараян

Фото - Анна Ткаченко

25 septembre Centre panrusse des expositions Expocenter, Moscou  
CJF – MODE ENFANT 2024. AUTOMNE  
32ème Salon International "Mode Enfant et Jeunesse"

Nous vous invitons à participer au programme d'affaires!

Forum « Comment créer la boutique de mode pour enfants idéale de vos rêves. Conseils de personnes expérimentées :

design, vitrine, merchandising, équipe" 13h45-14h30 Session « Outils créatifs de marketing et de relations publiques pour la promotion des marques destinées aux enfants. Promotions et astuces marketing comme outils de relations publiques

Intervenante : Irina Chuvarayan, éditrice de la famille de magazines Fashion Academy, auteur et productrice d'une série de programmes originaux. Fondatrice de la marque Britishka by Irina Chuvarayan, Art-Media Media Holding

<https://www.cjf-expo.ru/ru/events/>

Registrez-vous!



# ПРИГЛАШАЕМ ГЕРОЕВ ТВ-ПРОГРАММЫ «ИСТОРИИ БРЕНДОВ!»

ТВ-программа "Истории брендов", канал Fashion TV приглашает героев программы: дизайнеров, моделей, художников, мастеров прикладного искусства.

"Истории брендов" — авторская программа издателя семейства журналов "Академия моды" Ирины Чувараян, посвященная интересным деталям, персонам, истории моды.

Станьте новым героем и о вас узнает вся страна!

[akademiamody@inbox.ru](mailto:akademiamody@inbox.ru)

Nous invitons les héros de l'émission télévisée « BRAND STORIES ! Programme TV "Brand Stories", la chaîne Fashion TV invite les héros du programme : créateurs, mannequins, artistes, maîtres des arts appliqués.

«Brand Stories» est le programme d'auteur de l'éditeur de la famille de magazines Fashion Academy, Irina Chuvarayan, consacré aux détails intéressants, aux personnes et à l'histoire de la mode.

Devenez un nouveau héros et tout le pays vous connaîtra !



# В ЧЕСТЬ ДНЯ ГОРОДА МОСКВЫ 7 СЕНТЯБРЯ С 14-00 ДО 22-00 НА ПЛОЩАДИ СЛАВЫ ПРОШЛА БОЛЬШАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА "С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!" ОТ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА ЛЁЛИ ХАММЕР В РАМКАХ ПРОЕКТА МЭРА МОСКВЫ ФЕСТИВАЛЬ "ЛЕТО В МОСКВЕ".



В мероприятии приняли участие артисты российской эстрады и состоялись дизайнерские показы:

- Народная артистка России Земфира Жемчужная  
- Заслуженный артист России Алан Диамбеков

- солистка группы "Hi-fi" Марина Дрождина  
- российская звезда LAMA  
- экс-солистка группы "Стрелки" МариК-а  
- Писатель, поэт, композитор Святослав Моисеенко

- Владимир Бутенко, популярный актер театра и кино, свыше 100 ролей в киносериалах, звезда телеканала «Домашний»

- Алекс Анохин - певец, лауреат множества музыкальных премий  
- звездный дуэт dj Елена-Филиппа Браганза & Архип Грек

- Ольга Riviera — певица, автор-исполнитель, ведущая

- Елена Ветеръ — королева шансона, певица  
- певица и актриса Таша Белая  
- певица Lana Project

- музыканты Лейбла Smoothlifestyle: Роман Ариго, Алекс Dikin, Денис Разумный

- Наталья Самойлова- певица, композитор, автор радиохитов, музыки к фильмам и телесериалам

- Андрей Савранский — певец, шоу-мен, ведущий  
- OLLI — певица, автор, композитор

- Диана Легченко — певица, лауреат музыкаль-

ных премий

- певица Катарина  
- Поля Ива - певица, многократный обладатель гран-при, лауреат всероссийских и международных конкурсов  
- Влад Зотов — победитель полуфинала программы «Голос»

- Влад Келли - музыкант  
- Alien Poli — певица

- Владислав Лис - исполнитель  
- Константин Грачёв - автор-исполнитель

- Софи Туревич - певица, лауреат премий  
- Надежда Ермакова — певица, лауреат премий, блогер-миллионник

- Игорь Багдасар — автор-исполнитель  
- Владимир Макшеев — автор-исполнитель

- Александр Сербин — автор-исполнитель, лауреат премий и Сергей Аракелов

- актриса театра и кино — Ксения Кастор  
- актер театра и кино Юрий Торсуев (Электроник)

- Алекс Блинов - автор-исполнитель, композитор  
- Марина Пономарева - оперная певица, лауреат множества премий и Сергей Полозов

- юные дарования Лиза и Злата Потенга  
- шоу-балет "Перформанс" Наталья Абинскова

- команда "Moon dance company"  
- шоу-балет "Элит-С" и Софи Туревич

- шоу-балет "Элит-С" и Софи Туревич

Также состоялись дизайнерские показы российских модельеров: Елены Шип и Ирины Романовой,

Шоу-показ от Андрея Вишневого.

Звездные ведущие: Федор Федотов, Александр Решетников, Андрей Савранский, Светлана Печёрина, Ольга Хайруллова.

Ну и, конечно, для нас выступила сама Лёля Хаммер Она исполнила несколько своих хитов " А я еду", "Уходи", "Инсомния", " Вселенная на двоих", "Давай сбежим" и дуэтную "Мой друг".

Концертные репортажи можно увидеть на музыкальных телеканалах Eurora plus TV Belarus и ММТВ, а также репортажи от Smooth style radio, Frants media production, журнал "Академия моды", Федеральная служба новостей, радио Шансон 5 и газета "Русская березка"

En l'honneur de la Journée de la ville de Moscou, le 7 septembre, de 14h00 à 22h00, un grand programme de concerts festifs « Joyeux anniversaire, ville bien-aimée ! » a eu lieu sur la Place de la Gloire. du centre de production Lelya Hammer dans le cadre du projet du festival "L'été à Moscou" du maire de Moscou.

L'événement a réuni des artistes pop russes et a présenté des expositions de design :

# XVII-ЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ И ТАЛАНТОВ «STARS INTERNATIONAL 2024»

## Всероссийский конкурс обаяния и талантов «Маленькие мисс и мистер Россия 2024»

Традиционно Фестиваль собрал самых талантливых детей из разных городов России, и стран ближнего зарубежья.

Участники смогли попробовать свои силы в следующих конкурсах Фестиваля:

- Вокальный конкурс Song Stars International
- Хореографический конкурс Dance Stars International
- Конкурс Fashion Stars International
- Конкурс «Theatre Stars International»
- Конкурс «Martial Arts Stars International»
- И самый престижный конкурс Фестиваля – Конкурс обаяния и таланта «Маленькие мисс и мистер Россия 2024».

Чтобы попасть на Фестиваль во многих городах России прошли региональные отборочные туры, по итогам которых, победители представляли свои регионы на Фестивале моды и талантов «Stars International 2024». Церемония награждения Фестиваля открылась грандиозным шоу-показом «Children Haute Couture», в котором модели со всех уголков России представили эксклюзивные дизайнерские наряды Высокой моды от Persona model и эксклюзивные наряды российского дизайнера, широко представленного в Европе, Ирины Чувараян. Мероприятия поддержали ведущие медиа-партнеры и лучшие глянцевого издания России.

Семь дней участники готовились, репетировали и волновались, но вместе с тем они успевали и отлично отдохнуть, и посетить внеконкурсные мероприятия Фестиваля. Открылась программа Фестиваля походом в самый большой надувной парк развлечений в Москве «Эйр-Парк», а первым мини-испытанием для участников, в этом сезоне традиционно стала фотосессия от партнеров Фестиваля студии «Sono». Конкурсанты номинации Fashion приняли участие в показе дизайнерских костюмов дизайнера Натальи Русиновой из Екатеринбурга.

Традиционно яркий и красочный Фестиваль с каждым годом становится все ярче и красивее! Жюри отметило традиционно высокий уровень подготовки конкурсантов, который стал хоть и ожидаемым, но всегда приятным дополнением к общей атмосфере праздника!

Гостями и членами жюри Фестиваля традиционно были медийные лица отечественного шоу-бизнеса: профессионалы в сфере вокала, моды, популярные актеры театра и кино, также представители партнеров Фестиваля. Топ – фотограф Проекта Юрий Ядров. Подарков на 18-м сезоне было как всегда много. Это и публикация в глянцевого журналах «Академия моды» и

«Дети в шоубизе», фотосессии от студии «Sono-фото», специальный приз от партнера Фестиваля – сети салонов красоты «Фрэя». Сертификаты на выбор эксклюзивной дизайнерской одежды от Натальи Тур и Натальи Русиновой, Приглашение на Радио кидс ФМ, и многое другое. И конечно же традиционные призы от организаторов Фестиваля для обладателей ГРАН-ПРИ. В этом сезоне - участие в Международном Фестивале в Китае. Сертификат номиналом 40000 рублей

## ГРАН-ПРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «STARS INTERNATIONAL 2024» КОЛОСОВА КРИСТИНА, НЕВИННО-МЫССК

## ГРАН-ПРИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «МАЛЕНЬКИЕ МИСС И МИСТЕР РОССИЯ 2024» ПЕТРОВА ВИКТОРИЯ, САРАТОВ

XVIIème Festival Mode et Talents

"Étoiles Internationales 2024"

Concours panrusse de charme et de talents « Petite Miss et Monsieur Russie 2024 »

Traditionnellement, le Festival réunissait les enfants les plus talentueux de différentes villes de Russie et des pays voisins.

Les participants ont pu s'essayer aux compétitions suivantes du Festival :

- Concours vocal Song Stars International
- Concours chorégraphique Dance Stars International
- Concours international Fashion Stars
- Concours International des Étoiles du Théâtre
- Concours « Martial Arts Stars International »
- Et le concours le plus prestigieux du Festival est le concours de charisme et de talent « Petite Miss et Monsieur Russie 2024 ».

Pour accéder au Festival, des tours de qualification régionaux ont été organisés dans de nombreuses villes russes, à la suite desquels les gagnants ont représenté leur région au Festival de mode et de talents Stars International 2024. La cérémonie de remise des prix du Festival s'est ouverte par un grand spectacle "Haute Couture pour enfants", au cours duquel des mannequins de toute la Russie ont présenté des tenues exclusives de haute couture du modèle Persona et des tenues exclusives de la créatrice russe largement représentée en Europe, Irina Chuvarayan. Les événements ont été soutenus par les principaux partenaires médiatiques et les meilleures publications sur papier glacé de Russie.



# В ЭКСПОЦЕНТРЕ ЗАВЕРШИЛАСЬ 27 МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЗИМНЕЙ МОДЫ LESHOW МОСКВА.

В рамках выставки прошла III Арт-премия профессиональных и начинающих дизайнеров, преданных ремеслу брендов, специалистов фэшн-индустрии, мастеров прикладного искусства. Цель премии – поддержать отечественную легкую промышленность, промыслы и искусство. Организатор- Глянцевый журнал и ТВ программа «Академия моды», Продюсерский центр «Академия моды Production & Media Group»

Ведущая и организатор премии – автор телепрограммы и издатель журнала «Академия моды» Ирина Чувараян.

Программа мероприятия была насыщенная: музыкальные номера чередовались награждением участников премии.

На сцену выходили лауреаты премии: представители российских и иностранных брендов, художники, модели.

Партнеры проекта: Стоматологическая клиника «Столица», «Lucky hair studio»

Информационные партнеры - Телеканал Мьюзик Бокс Голд, порталы Риа Мода, Прокапиталист.ру.

Прекрасные музыкальные выступления от лауреатов региональных и международных конкурсов различных уровней: Александр Ермолаев, Марина Пономарева, Бобкова Даниэлла, Абакумова Анна, Безбородова Юлианна, Безбородова Евангелина.

Теплые слова приветствия сказали официальные лица мероприятия: г-н Корхан - организатор выставки, г-н Шаукат Хайат - Министр торговли Пакистана, Президент ассоциации текстильщиков России Ильдаров Шамхал Адамович. Презентация журнала «Художники России» прошла в тёплой обстановке, с поддержкой зрителей и гостей важного события. Объявлено завершение рекорда работ художников, посвященных женщинам.

На сцену были приглашены художники- герои весеннего выпуска журнала: Дарья Савельева, Крутихина Светлана, Дубовик Татьяна, юная художница Дарья Бойнова.

Были отмечены и юные таланты - герои детского выпуска журнала «Академия моды кидс».

Завершилось мероприятие прекрасным показом коллекции меховых изделий дизайнера Светланы Белогубовой, бренд «Lana».

Победители арт-премии:

ZAMEXXA - «За любовь, теплоту и заботу к самым маленьким»

Electra Style - «За мастерство и внимание к деталям»

Судиславские меха - «За приверженность к полувековым меховым традициям»

Laplanger - «За технологичные разработки одежды для сверхнизких температур»

ALİ PAŞA - «За постоянное участие в выставке LeShow Москва»

ESİNTİ DERİ - «За первое участие в выставке LeShow Москва»

NANA PELLE - «За уникальные и яркие коллекции».

Впервые была награждена Ирина Крутикова, «Королева русского меха», номинация «За

разработку гениальных коллекций одежды вне времени

Пономарева Марина - «За глубокую любовь и преданность романсам»

Ермолаев Александр - «За многогранность и вклад в развитие искусства»

Урюкина Кристина - «За значительные успехи в моделинге»

«Lucky hair studio» - «Самая динамично развивающаяся школа колористики»

Есения Емельянова - «Ребенок-посол мира»

Еремина Карина - «Перспективная юная фотомодель»

Ласкина Алиса - «За профессионализм и талант в съемочной деятельности»

Светлана Белогубова - «За преданность ремеслу»

Гоголева Ирина - «За активную жизненную позицию»

Третьякова Дарья - «Успешные первые шаги в моделинге»

Еремина Карина - «Перспективная юная фотомодель»

Цыганкова Александра - «Юная фотомодель - амбассадор журнала»

Кияева Елизавета - «Юный талант подиума»

Помощь в организации мероприятия: Ратникова София, Шевчук Наталья, Гратова Светлана, Ермолаев Александр.

Фото Алена Филина

Le 27e salon international de la mode hivernale LESHOW Moscou s'est terminé à l'Expocenter. Dans le cadre de l'exposition, le IIIe Prix d'Art a été organisé pour les designers professionnels et débutants, les marques dédiées à l'artisanat, les spécialistes de l'industrie de la mode et les maîtres des arts appliqués. Le but de ce prix est de soutenir l'industrie légère, l'artisanat et l'art nationaux. Organisateur : Magazine sur papier glacé et programme TV « Fashion Academy », Producer Center « Fashion Academy Production & Media Group »

La présentatrice et organisatrice du prix est l'auteur de l'émission télévisée et éditrice du magazine Fashion Academy Irina Chuvarayan.

Le programme de l'événement était intense : des performances musicales alternaient avec des récompenses pour les participants aux prix. Les lauréats sont montés sur scène : représentants de marques russes et étrangères, artistes, mannequins.

Partenaires du projet : Clinique dentaire « Stolitsa », « Lucky hair studio »

Partenaires d'information - Chaîne de télévision Music Box Gold, portails Ria Moda, Procapitalist.ru.

Excellentes performances musicales des lauréats des concours régionaux et internationaux de différents niveaux : Alexander Ermolaev, Marina Ponomareva, Daniella Bobkova, Anna Abakumova, Yulianna Bezborodova, Evangelina Bezborodova. Des paroles chaleureuses de bienvenue ont été prononcées par les responsables de l'événement : M. Korhan - organisateur de l'exposition, M. Shaukat Hayat - ministre du Commerce du Pakistan, président de l'Association textile russe Ildarov Shamkhal Adamovich.

La présentation de la revue « Artistes de Russie » s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse, avec le soutien des spectateurs et des invités de cet événement important. L'achèvement d'un répertoire d'œuvres d'artistes dédiées aux femmes a été annoncé.

Les artistes-héros du numéro de printemps du magazine ont été invités sur scène : Daria Savelyeva, Svetlana Krutikhina, Tatyana Dubovik, la jeune artiste Daria Boynova.

De jeunes talents ont également été remarqués - les héros du numéro pour enfants du magazine Fashion Academy Kids.

L'événement s'est terminé par une magnifique présentation d'une collection de produits en fourrure de la créatrice Svetlana Belogubova, marque «Lana».









# ЖИТЕЛЬНИЦА КАЗАНИ СТАЛА САМОЙ КРАСИВОЙ ЖЕНЩИНОЙ РОССИИ.

5 июня стало известно имя победительницы национального конкурса красоты среди женщин Mrs World Russia 2024. Это Динара Саляхова из Татарстана. Финал прошел в роскошном зале «Барвиха Luxury Village». Сто девятнадцать россиянок из разных уголков страны боролись за главный титул и возможность представлять Россию на международном уровне. Это рекордное количество участниц. Конкурса красоты такого масштаба не было прежде. И этот рекорд был зафиксирован в Книге рекордов России. Специально для этого на конкурс приехал Основатель и Главный редактор Книги рекордов России, кандидат философских наук - Коненко Станислав Анатольевич.

На конкурс в Москву приехали самые красивые замужние женщины со всех уголков России. География конкурса в этом году, как всегда, обширна: Дальний Восток, Якутия, Удмуртия, Калуга, Владимир, Сочи, Алтай, Крым, Санкт-Петербург, Калининград... И множество других городов. Наш конкурс объединяет красавиц всех возрастов. Самой взрослой участнице – 68 лет, а самой юной - 18! 32 финалистки – это многодетные мамы. У Краевой Татьяны из города Светлый семь детей! Она получила титул «Мама года» Динара Саляхова - чемпионка фитнес-бикини в России и за ее пределами. Сила воли, негибкий характер, уверенность в себе, трудолюбие, целеустремленность и внутренний стержень помогли ей побеждать в соревнованиях. Динара абсолютная чемпионка республики Коми, Чемпионка республики Татарстан, Чемпионка Приволжского федерального округа, вошла в топ-6 на Кубке России.

Динара создала свой бизнес правильного питания. Сейчас готовит к запуску всероссийский бренд одежды для фитнеса в премиум-сегменте RAIS. Цель бренда – вдохновлять людей на здоровый и активный образ жизни, предлагая одежду, которая соответствует самым высоким

стандартам качества. Динара занимается бизнесом, продолжает готовить спортсменов к соревнованиям. Но все же семья остается для нее высшей ценностью. И с помощью конкурса хочет поддержать всех девушек, которые сомневаются в себе, показать им, что можно быть успешной бизнес-леди, заниматься собой и при этом оставаться любящей и заботливой женой и мамой, которая готова на все ради тех, кого любит. Победительница получила не только главный титул, но и возможность представлять Россию на международном уровне. Оценивать конкурсанток приехала вице-Миссис Вселенная Миссис Испания Литисия Санчос. Специально для этого она прилетела в Москву. Королева красоты из Испании не только судила участниц, но и поддерживала их во время конкурсных испытаний. Среди членов жюри также певец, бывший участник группы «Динамит» Илья Зудин, директор национального конкурса «Краса России» и «Мисс Москва» Татьяна Андреева-Фальк, бессменный директор конкурса красоты «Миссис Россия Мира» Ирина Кирсанова, а также Креативный директор Атоми Россия Джон Чой. Девушки провели шесть насыщенных дней в Москве: встречи и знакомства с титулованными королевами красоты и победительницами прошлых лет, экскурсии и репетиции, вечеринки и благотворительные мероприятия. В этом году для девушек были организованы мастер-классы и тренинги с психологом. Финальное шоу вновь поразило своей красотой и яркостью. Это первый выход в национальных костюмах, второй - в коктейльных платьях, фееричный выход в купальниках и завершающий – в роскошных вечерних платьях.

В этом году не было творческого конкурса, но представлена большая музыкальная программа. Перед гостями выступил Илья Зудин, кубинский певец Сер Йозель, группа «Ассорти», Северина и легендарное трио «Х-миссия», которая собра-

лась в полном составе. Также на сцену со своей легендарной песней «Моя Миссис Россия» вышла абсолютная победительница Миссис Россия Мира 2023 Натали Оскар.

В этом году на конкурс приехали удивительные и необычные женщины. Большинство из них уже являются победительницами в своих городах и, чтобы попасть на финал российского конкурса, прошли строгий отбор. Среди финалисток есть бизнес-леди и домохозяйки, многодетные и молодые мамы и даже бабушки! И титул БАБУШКА РОССИИ получила Крылова Наталья, Владимирская область. Теперь у нее есть шанс стать самой прекрасной бабушкой в мире, представив свою страну на международном конкурсе. Среди финалисток - волонтеры и доноры, благотворители и экологи. Наши участницы – не только прекрасны и успешны, но добры, отзывчивы и искренни. Все многодетные мамы получили специальный титул «Достоинство России» и подарки от спонсоров.

Традиционно короны, ленты и «билет» на международный конкурс получает не только абсолютная победительница конкурса, но и другие девушки, одержавшие победу или занявшие призовые места в других номинациях. Это Супермодель России – Ангелина Колечко, Women of the Universe – Анна Отиско, Миссис Россия Мира Classic – Ольга Игнатьева, Миссис Россия Европа – Юлия Бортневская, Миссис Россия Вселенная – Наталья Чистякова, Королева Москвы – Дарья Балябина, Мисс Россия Мира – Арина Трифонова, «MS Russia» – Стахнева Раиса. Миссис Россия Plus Size – новая номинация для размера Plus Size – Алексеева Ирина, Миссис Россия Гранд – Мила Милтон. Народная Миссис (по результатам голосования на сайте) – Елена Наговицина. Miss United Nation – Виктория Шалина. Миссис United Nation – Анастасия Музитова. Миссис Россия Мира – Татьяна Осташко. Полный список призеров можно найти ниже.



Победительницы Mrs World Russia прошлых лет уже не раз доказывали, что россиянки – одни из самых красивых женщин в Мире. Помимо грандиозной победы Елены Максимовой на конкурсе Миссис Вселенная в Болгарии, у Миссис Россия Мира еще немало титулованных «выпускниц». Например, Яна Трофимова из Новокузнецка вошла в Топ-16 конкурса Миссис-Мира 2022, который проходил в Лос-Анджелесе, представительница Якутии Любовь Миронова и Миссис Россия Мира Екатерина Кузнецова из Омска вошли в Топ-20 международного конкурса, а Екатерина Егина из Рязани стала самой красивой бабушкой Европы. Финалистка Юлия Шастина стала обладательницей титула Mrs. Classic World на международном конкурсе, который прошел в столице Болгарии. В 2018 году Кристина Зинович привезла из США специальный титул Миссис Фитнес, Ксения Шпикельман в 2017 году удалось войти в Топ-12 конкурса Mrs World. Финал конкурса провели модель, актриса, телеведущая, неоднократная победительница конкурсов красоты Надежда Шанина и лицо и амбассадор российских и европейских брендов и ведущий мероприятий, шоумен, сценарист, режиссер Денис Несынов. Миссия конкурса показать - что истинная красота – это не только внешность, природные данные и труд косметолога, но и глубокое, насыщенное и интересное содержание. Это результат огромной работы над собой, как физической, так и духовной. Это, прежде всего, внутренняя красота и сила личности. Что даже более важно для конкурса Mrs World Russia. Организаторы благодарят партнеров проекта за поддержку и сотрудничество: Элитная корейская косметика «Атоми», агентство по организации и проведению мероприятий «Smart Events», многопрофильная компания «Levrana», сеть винных бутиков «ВиноГрад», Усадьба Мезыбь Дивноморское, натуральная косметика «Lidakol», бренд «MILF»- натуральная уходовая косметика, дизайнер - Виктория Царенко, бренд пляжной одежды и купальников «LAMORE», постельное белье бренд «Home Inspiration», бренд «Rubashka.Rich» модные рубашки в клетку, «Witch Rich»- сексуальное женское нижнее белье, Международный Союз Женщин, Ювелирный Дом «Borcelle», «ENELLIN»- бренд про уют и роскошь, «Долорес» - легендар-

ный салон красоты и международная академия парикмахерского искусства, Дистрибьютерская компания "Воды здоровья"- уникальная структурированная вода, «KEUNE HAIRCOSMETICS» - бренд профессиональной косметики, бренд женской одежды «SV Secret», Отель «Арт Москва Войковская», «ROYAL MOTORS CLUB», бренд нижнего белья «POBY», Истринская клиническая больница, Шокова Наталья Валерьевна главный врач, благотворительный фонд сохранения памяти поколений «Наш Мир-21 век», Джебейра Колосова – тренер эмоционального интеллекта, Дом Красоты THE WHITES ,торговый Дом «Джермук», Елена Солнечная - нейрокинезиолог и life-mentor, «Фанаты» - beauty-сообщество без границ, дизайнеры Углицких Татьяна и Анастасия, компания «Цветы на шаре», AlterEgo Italy» - бренд профессиональной косметики для волос из Италии, бренд «Chikalab» российский производитель фитнес-десертов, «Надя Арт» - агентство недвижимости, Любовь Миронова, VELLVET" российский производитель меховых изделий.

Une habitante de Kazan est devenue la plus belle femme de Russie.

Le 5 juin, le nom de la gagnante du concours national de beauté parmi les femmes Mme Monde Russie 2024 a été connu. Il s'agit de Dinara Salyakhova du Tatarstan. La finale s'est déroulée dans la luxueuse salle du Barvikha Luxury Village. Cent dix-neuf femmes russes de différentes régions du pays ont concouru pour le titre principal et l'opportunité de représenter la Russie au niveau international. Il s'agit d'un nombre record de participants. Il n'y a jamais eu de concours de beauté d'une telle ampleur auparavant. Et ce record a été enregistré dans le Livre russe des records. Spécialement à cette fin, le fondateur et rédacteur en chef du Livre des Archives de Russie, candidat aux sciences philosophiques - Stanislav Anatolyevich Konenko est venu au concours. Les plus belles femmes mariées de toute la Russie sont venues au concours à Moscou. La géographie du concours cette année, comme toujours, est vaste : l'Extrême-Orient, la Yakoutie, l'Oudmourtie, Kalouga, Vladimir, Sotchi, l'Altaï, la Crimée, Saint-Pétersbourg, Kaliningrad... Et bien d'autres villes. Notre concours rassemble des beautés de tous âges. Le participant le plus âgé a 68 ans et le plus jeune 18 ans ! Les 32 finalistes sont mamans de

nombreux enfants. Tatyana Kraeva de la ville de Svetly a sept enfants ! Elle a reçu le titre de « Maman de l'année »

Dinara Salyakhova est une championne de bikini fitness en Russie et à l'étranger. La volonté, le caractère inflexible, la confiance en soi, le travail acharné, la détermination et le noyau intérieur l'ont aidée à remporter des compétitions. Dinara est la championne absolue de la République de Komi, championne de la République du Tatarstan, championne du District fédéral de la Volga, entrée dans le top 6 de la Coupe de Russie.

Dinara a créé sa propre entreprise de nutrition saine. Actuellement, la marque panrusse de vêtements de fitness dans le segment haut de gamme, RAIS, se prépare à son lancement. L'objectif de la marque est d'inspirer les gens à mener une vie saine et active en proposant des vêtements répondant aux normes de qualité les plus élevées. Dinara est engagée dans les affaires et continue de préparer les athlètes aux compétitions. Mais la famille reste pour elle la valeur la plus élevée. Et avec l'aide du concours, elle veut soutenir toutes les filles qui doutent d'elles-mêmes, leur montrer qu'on peut être une femme d'affaires prospère, prendre soin de soi et en même temps rester une épouse et une mère aimante et attentionnée, prête à faire n'importe quoi pour ceux qu'elle aime.

Le vainqueur a reçu non seulement le titre principal, mais également l'opportunité de représenter la Russie au niveau international. La vice-Mme Univers Mme Espagne Leticia Sanchos est venue évaluer les candidats. Elle s'est envolée spécialement pour Moscou à cet effet. La reine de beauté espagnole a non seulement jugé les participants, mais les a également soutenus lors des épreuves du concours. Parmi les membres du jury figurent également le chanteur, ancien membre du groupe « Dynamite » Ilya Zudin, directeur du concours national « Beauté de Russie » et « Miss Moscou » Tatyana Andreeva-Falk, directrice permanente du concours de beauté « Mme Russie de Russie ». le monde »Irina Kirsanova, ainsi que le directeur créatif d'Atomi Russie John Choi.



# ВЫБОР ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ МОДЫ" В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА КРАСОТЫ СРЕДИ ЖЕНЩИН MRS WORLD RUSSIA 2024 - ЕКАТЕРИНА ТРУЖИНА ИЗ ИЖЕВСКА.

Нашему амбассадору 33 года, по образованию инженер-строитель, построила большую и крепкую семью. 10 лет работала в крупных строительных и нефтяной компаниях инженером по проектно-сметной работе. После третьего декрета, решила уйти с найма и стать предпринимателем. Сейчас Екатерина:

Многодетная мама, любящая жена, хозяйка II вице миссис удмуртия 2024, королева мама России, награждена титулом достояние Удмуртской Республики, достояние России Финалистка конкурса MRS world Russia, вошла в топ 55

III вице миссис supermodel of Russia  
Предприниматель.

Эксперт по маркетплейсам! Помогает выйти на маркетплейсы. Много учится и развивается в этом направлении. Является действующим селлером.

Руководитель арендной недвижимости, сдает квартиры посуточно и на длительный срок. Специалист по подбору недвижимости, занимается подбором недвижимости. Расскажет, как купить квартиру без первоначального взноса.

Организатор благотворительных акций, помогает нуждающимся семьям.

А еще наша очаровательная леди- амбассадор любит путешествовать, читать книги, обучаться новому, встречаться с друзьями.

Как оговаривает Екатерина: "Моя жизнь это не поиск себя, а создание себя! "

Наш выбор журнала был неслучаен. Она покорила своей невероятной харизмой, внутренней и внешней красотой.

Екатерина - настоящий пример современной леди, совмещающей семью, материнство, статус жены, предпринимателя, при этом динамично развивающейся и многогранной.

Как амбассадор, наша очаровательная участница конкурса:

- размещена на страницах издания (интервью),

-приглашена на интервью на ТВ

-размещена на экране в центре столицы.

И, конечно, может представлять наш журнал на мероприятиях регионального и международного уровня.

Желаем удачи на новом поприще!

Le choix du magazine Fashion Academy dans le cadre du concours national de beauté féminin Mrs World Russia 2024 est Ekaterina Trukhina d'Ijevsk. Notre ambassadeur a 33 ans, ingénieur civil de formation, et a bâti une famille nombreuse et solide. Elle a travaillé pendant 10 ans dans de grandes sociétés de construction et pétrolières en tant qu'ingénieur d'études et d'estimation. Après mon troisième congé maternité, j'ai décidé de quitter mon emploi et de devenir entrepreneur. Maintenant Catherine:

Maman, épouse aimante, maîtresse

II Vice-Mme Oudmourtie 2024, Reine Mère de Russie, a reçu le titre de Trésor de la République d'Oudmourtie, Trésor de Russie

Finaliste du concours mondial MRS Russie, entré dans le top 55

III Vice Mme mannequin de Russie  
Entrepreneur.

Expert du marché ! Aide à entrer sur les marchés. Il étudie et se développe beaucoup dans ce sens. Est un vendeur actif.

Gérant d'immobilier locatif, loue des appartements au quotidien et sur du long terme.



Spécialiste de la sélection immobilière, engagé dans la sélection de biens immobiliers. Il vous expliquera comment acheter un appartement sans acompte. Organisateur d'événements caritatifs, aide les familles dans le besoin. Notre charmante ambassadrice aime aussi voyager, lire des livres, apprendre de nouvelles choses et rencontrer des amis. Comme le dit Ekaterina : « Ma vie ne consiste pas à me trouver, mais à me créer ! » Notre choix de magazine n'est pas dû au hasard. Elle nous a captivé par son incroyable charisme, sa beauté intérieure et extérieure. Ekaterina est un véritable exemple de femme moderne, alliant famille, maternité, statut d'épouse, d'entrepreneur, tout en étant dynamique et multiforme. En tant qu'ambassadeur, notre charmante candidate:

- sera mis en ligne sur les pages de la publication (interview),
- invité à une interview télévisée
- placé sur l'écran au centre de la capitale.

Et bien sûr, il peut représenter notre magazine lors d'événements au niveau régional et international. Nous vous souhaitons bonne chance dans votre nouvelle carrière!



# НА ВДНХ ПРОШЕЛ II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРЫ, МОДЫ И НАЦИОНАЛЬНОГО ГОСТЕПРИИМСТВА «УЗОРЫ»



**4-7 июля на ВДНХ в рамках международного фестиваля «Дружба народов» прошел II Международный фестиваль культуры, моды и национального гостеприимства «Узоры», направленный на укрепление межнациональных культурных связей России и дружественных стран посредством культуры, моды и туризма, сообщается в пресс-релизе.**

За четыре дня участниками стали представители 10 республик РФ, 5 стран, 40 городов и регионов России. Фестиваль охватил более 600 тысяч гостей в офлайн режиме и онлайн трансляции.

Программа фестиваля состояла из двух блоков. Деловая часть была представлена международным этно-форумом «Многонациональная Россия как центр культурной дипломатии», в котором приняли участие более 30 спикеров и экспертов. Культурно-зрелищная программа состояла из более 50 показов и выступления 10 профессиональных коллективов разного жанра современной и аутентичной направленности.

В этом году фестиваль увеличил свои площади и прошел в 2-х концептуально разных локациях: аутентичном павильоне Казахстан и современном интерьере павильона форума Россия.

4 июля в атриуме павильона Казахстан под патронажем российского журнала о моде Dress Code, международного B2B шоу-рума New Couture и продюсера, организатора недель мод Саята Досыбаева прошел модный показ «Философия Узоров». Были представлены коллекции дизайнеров из Казахстана (Ханум Айдаш, Эльза Калиева, Айгуль Жансерикова, Альбина Ахметгалеева, Балерке Кабдолова) и России (Альбина Есенгалиева, Рамазанова Элли Энверовна, Жанна Крылова, Оксана Косарева, Анна Овчинникова, Валерия Бержеминская, Ульяна Скопинова).

5 июля в модном шоу «Самоцветы России» приняли участие дизайнеры из Бурятии, Рязани, Москвы, Иркутска и Татарстана (Пинчукова Ксения, Мункуева Юлия, Ирина Старовойтова, Абдуллина Лилия, Царенко Виктория). В гранд-финале зрителей ожидал перформанс «Щелкунчик» по мотивам русского балета от Международной Академии Keune Design.

Продолжил день закрытый показ Modest fashion Day в партнёрстве с Council of Modest fashion под руководством генерального продюсера Садривой Диллары (региональный директор Council of Modest fashion по России и СНГ, сооснователь Modest Russia). Коллекции брендов, работающих как с культурной идентичностью и традициями народов России, так и с современными трендами и материалами, показали инклюзивность и многогранность направления Modest fashion (англ. «скромная мода»), для тех, кто выбирает традиционные ценности. Бренды-участники из Москвы, Татарстана, Ингушетии, Чечни, Дагестана, Башкортостана, Кабардино - Балкарии и других регионов России: Manne, Buro Banu, Aina Inarkieva, Malhossa, Mariyan Sileymanova, Lamiya, Mirral, Dina, Havva. Коллективная коллекция дизайнеров от Ассоциации в сфере легкой промышленности Республики Дагестан. Музыкальным сопровождением мероприятия стали мелодии авторской музыки Ensemble Suffiks, звуки оригинальных восточных инструментов, а также выступление заслуженной артистки Карачае-

во-Черкесии Яны Лысенко.

6 и 7 июля для гостей работала Международная ярмарка культуры гостеприимства «Узоры» с зоной отдыха «Караван-сарай», где можно было попробовать структурированные «Воды здоровья», а на входе в павильон гостей встречали активности от постоянного партнера фестиваля компании «Атоми».

Деловая часть фестиваля прошла в 57 павильоне «Россия - моя история» на главной сцене Российского общества «Знание», где представители культуры, индустрии моды, туризма и гостеприимства собрались в рамках международного этно-форума с миссией «От традиции к инновации – от взаимопонимания к единству». Открыли форум Чистая Инна и Воскресенская Светлана - оргкомитет фестиваля «Узоры».

Среди гостей и экспертов форума были: панельные сессии блока «Культура» - Скаковская Людмила (сенатор РФ от Тверской области, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре), Абдрахманов Радик (Соучредитель национально-туристического комплекса «Туган Авылым»), Корпан Марина.

Панельные сессии блока «Туризм» - Шереметкер Ирина (заместитель Председателя постоянного комитета по экономической политике и предпринимательству, президент Ассоциации туризма Тверской области), Филипенкова Ольга (управляющий директор АНО «Центр развития туризма на Полярном Урале»), Галушко Елена (председатель Комиссии по промышленному туризму при Комитете по предпринимательству в сфере туризма Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты).

Панельные сессии блока «Мода» - Журавлева Анна (pr-директор медиахолдинга PROfashion),





Аника Керимова (основатель бренда и ГК «Аника Керимова»), Сакаева Александра (вице-президент Союзлегпром, сооснователь выставки Легкой промышленности Fashion Style Russia).

Культурно-зрелищная программа была представлена международными показами дизайнеров, выступлением деятелей культуры и искусств, артистов, а также вкушением каравая «Дружба народов» от ремесленной пекарни «Белотурка», которая бережно хранит историю самарского хлебопечения. Список участвующих дизайнеров: Виктория Царенко, Катя Голд, Елена Крайняк, Луиза Скипина, Татьяна и Анастасия Угличких, Елена Скокова, Наталья Советская, Наталья Буянтуева, Надежда Бекташева, Екатерина Зайцева. Приглашенные артисты: Ева Бристоль (певица, актриса театра и кино, участница проекта Фабрика Звезд 4), Цырендондопова Дарима (заслуженная артистка Республики Бурятия), Народный ансамбль танца «Аракс» под руководством Кириксян Александра.

Фотографии предоставлены организаторами.

Au VDNKh a eu lieu le IIe Festival International de la Culture, de la Mode et de l'Hôtellerie Nationale «Modèles»

Du 4 au 7 juillet, à VDNKh, dans le cadre du festival international « Amitié des peuples », a eu lieu le II Festival international de la culture, de la mode et de l'hospitalité nationale « Modèles », visant à renforcer les liens culturels interethniques entre la Russie et les pays amis à travers culture, mode et tourisme, selon un communiqué de presse.

Pendant quatre jours, les participants comprenaient des représentants de 10 républiques de la Fédération de Russie, 5 pays, 40 villes et régions de Russie. Le festival a touché plus de 600 000 invités, diffusés hors ligne et en ligne.

Le programme du festival était composé de deux blocs. La partie économique était représentée par l'ethno-forum international « La Russie multinationale en tant que centre de diplomatie culturelle », auquel ont participé plus de 30 intervenants et experts. Le programme culturel et de divertissement comprenait plus de 50 spectacles et représentations de 10 groupes professionnels de genres variés, modernes et authentiques.

Cette année, le festival a élargi sa superficie et s'est déroulé dans deux lieux conceptuellement différents : l'authentique pavillon du Kazakhstan et l'intérieur moderne du pavillon du Forum de Russie.



Le 4 juillet, dans l'atrium du pavillon du Kazakhstan, sous le patronage du magazine de mode russe Dress Code, du showroom international B2B New Couture et du producteur et organisateur des fashion week Sayat Dosybaev, a eu lieu le défilé de mode « Philosophie des modèles ». Des collections de créateurs du Kazakhstan (Khanum Aidash, Elza Kalieva, Aigul Zhanserikova, Albina Akhmetgaleeva, Balerke Kabdolova) et de Russie (Albina Yesengalieva, Elli Enverovna Ramazanova, Zhanna Krylova, Oksana Kosareva, Anna Ovchinnikova, Valeria Berzheminskaya, Ulyana Skopinova) ont été présentées.

Le 5 juillet, des créateurs de Bouriatie, Riazan, Moscou, Irkoutsk et Tatarstan (Pinchukova Ksenia, Munkueva Yulia, Irina Starovoitova, Abullina Liliya, Tsarenko Victoria) ont participé au défilé de mode « Gems of Russia ». Lors de la grande finale, le public a eu droit à la performance « Casse-Noisette », basée sur le ballet russe de la Keune Design International Academy.

La journée s'est poursuivie avec un défilé privé du Modest fashion Day en partenariat avec le Conseil de la mode modeste sous la direction de la productrice générale Sadrieva Dilyara (directrice régionale du Conseil de la mode modeste pour la Russie et la CEI, co-fondatrice de Modest Russia). Les collections de marques travaillant à la fois avec l'identité culturelle et les traditions des peuples de Russie, ainsi qu'avec les tendances et les matériaux modernes, ont montré l'inclusivité et la polyvalence de la direction de la mode Modest (en anglais : « modest fashion »), pour ceux qui choisissent les valeurs traditionnelles. Marques participantes de Moscou, Tatarstan, Ingouchie, Tchétchénie, Daghestan, Bachkortostan, Kabardino-Bulkaria et d'autres régions de Russie : Manne, Buro Banu, Aina Inarkieva, Malhossa, Mariyan Sileymanova, Lamiya, Mirral, Dina, Havva, Collection collective de créateurs de l'Association dans le domaine de l'industrie légère de la République du Daghestan. L'accompagnement musical de l'événement comprenait des mélodies de musique originale de l'Ensemble Suffiks, des sons d'instruments orientaux originaux, ainsi qu'une performance de l'artiste émérite de Karachay-Tcherkessia Yana Lysenko.

Les 6 et 7 juillet, la Foire Internationale de la Culture Hôtelière « Modèles » a été ouverte aux invités avec la zone de loisirs « Caravansérail », où ils ont pu goûter aux « Eaux de Santé » structurées, et à l'entrée du pavillon, les invités ont été accueillis. avec des activités du partenaire permanent du festival, la compagnie Atomi.

La partie commerciale du festival a eu lieu au pavillon 57 « Russie - mon histoire » sur la scène principale de la Société russe « Connaissance », où des représentants de la culture, de la mode, du tourisme et de l'hôtellerie se sont réunis dans le cadre d'un ethno-forum international avec la mission "De la tradition à l'innovation - de la compréhension mutuelle à l'unité." Le forum a été ouvert par Pure Inna et Voskresenskaya Svetlana, le comité organisateur du festival « Patterns ».



# «НЕБЕСНАЯ ГАЛЕРЕЯ» В ПАРИЖЕ

## "GALERIE DU CIEL" À PARIS



В сердце Франции, в одном из престижных округов Парижа, прошла выставка работ русских художников под эгидой проекта "Galerie céleste (Небесная галерея)", организованная глянцевыми журналами «Академия моды» и "Художники России". Поддержал идею перспективный французский бренд "Eva Elegance". Более 20 художников представили свои работы в рамках проекта, радуя парижан и гостей города. "Небесная галерея" - уникальный креативный проект "Академии моды", позволяющий знакомить с творчеством современных художников прямо на улицах городов, в разном формате. Как отметила издатель журнала Ирина Чувараян: "Это наш первый самостоятельный международный арт-проект, организованный в непростое время. Пока размах небольшой, это скорее наш эксперимент, но, искренне верим, что сможем организовать более масштабное мероприятие в ближайшее время, и культурные связи между Россией и Францией будут восстановлены!".

Au cœur de la France, dans l'un des quartiers prestigieux de Paris, une exposition d'œuvres d'artistes russes s'est tenue sous les auspices du projet « Galerie céleste », organisé par les magazines sur papier glacé « Fashion Academy » et « Artistes de Russie ». L'idée a été soutenue par la prometteuse marque française "Eva Elegance". Plus de 20 artistes ont présenté leurs œuvres dans le cadre du projet, ravissant les Parisiens et les invités de la ville. "Heavenly Gallery" est un projet créatif unique de la Fashion Academy, qui permet de présenter le travail d'artistes contemporains directement dans les rues de la ville, sous différents formats. Comme l'a noté l'éditrice du magazine, Irina Chuvarayan : « Il s'agit de notre premier projet artistique international indépendant, organisé dans des temps difficiles. Jusqu'à présent, la portée est limitée, c'est plutôt notre expérience, mais nous croyons sincèrement que nous pourrions organiser un événement plus important, dans un avenir proche, et les liens culturels entre la Russie et la France seront rétablis ! »

# «АКАДЕМИЯ MUSIC»

## "ACADÉMIE DE MUSIQUE"

1 августа вышел наш первый музыкальный выпуск — спец.выпуск журнала "Академия моды" - "Академия music", специализированное издание, посвященное миру музыки.

На обложке - женский коллектив, с которым давно сотрудничаем - группа TANSLU. Символично, что именно 1 августа и у них вышел релиз новой песни, где девушки представлены в образах русалок.

Тираж - 999 экз.

По вопросам размещения- [artsofrussia@mail.ru](mailto:artsofrussia@mail.ru) с пометкой "Музыкальный"

Как и остальные журналы, музыкальный выпуск будет "оживающим", можно будет послушать и посмотреть новые композиции, познакомиться с новыми певцами, а, представленная арт-галерея, посвященная музыке, также "оживет" и расскажет читателям много удивительного. Успейте попасть на страницы нового нашего глянца!

Le 1er août est sorti notre premier numéro musical - un numéro spécial du magazine Fashion Academy - Academy of Music, une publication spécialisée dédiée au monde de la musique.

En couverture se trouve un groupe féminin avec lequel nous collaborons depuis longtemps - le groupe TANSLU.

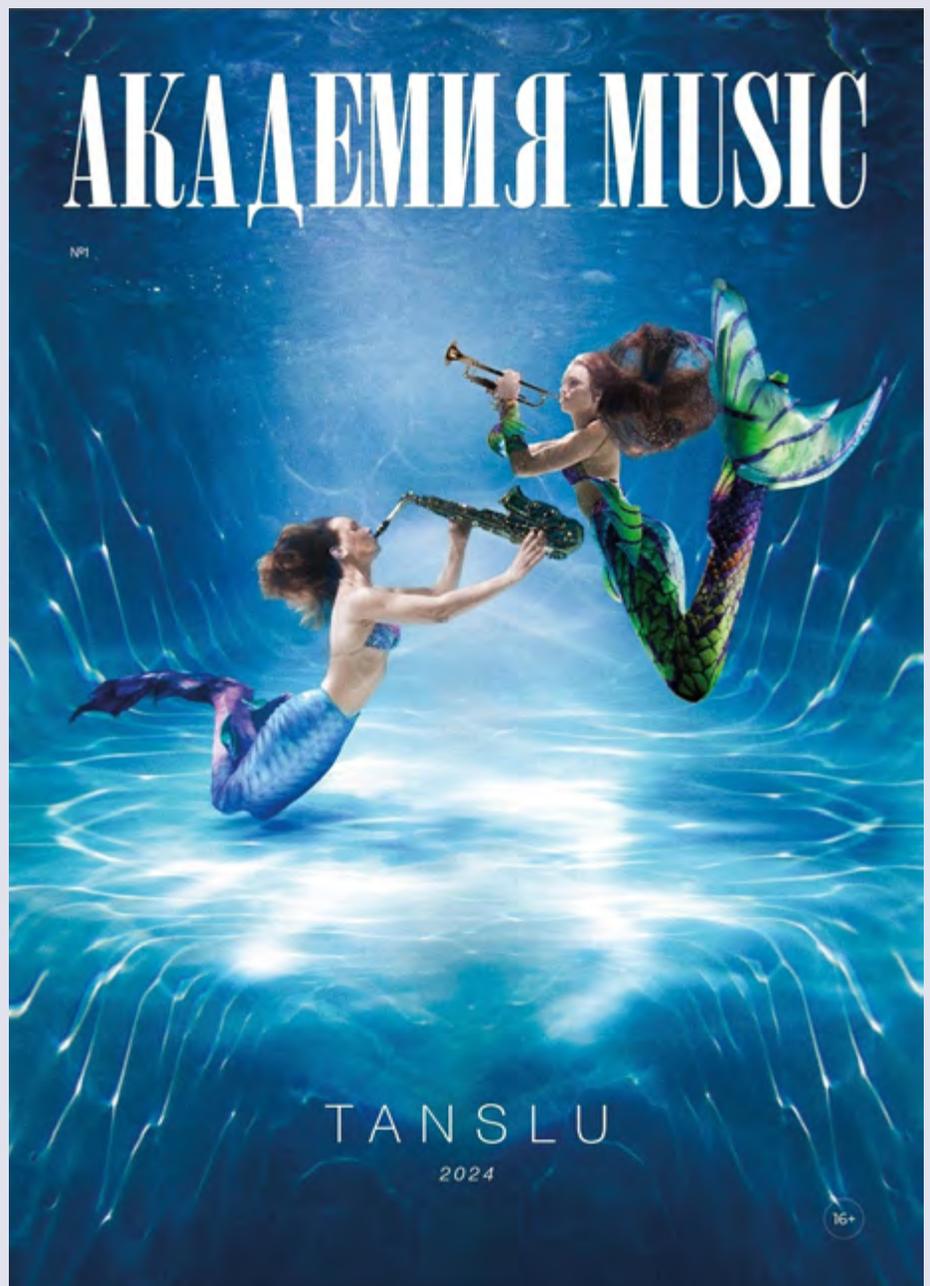
Il est symbolique que ce soit le 1er août qu'ils sortent une nouvelle chanson, où les filles sont présentées sous la forme de sirènes.

Tirage - 999 exemplaires.

Pour des questions sur le placement - [artsofrussia@mail.ru](mailto:artsofrussia@mail.ru) marqué "Musical"

Comme d'autres magazines, le numéro musical « prendra vie », il sera possible d'écouter et de regarder de nouvelles compositions, de rencontrer de nouveaux chanteurs, et la galerie d'art présentée dédiée à la musique « prendra vie » et racontera beaucoup de choses aux lecteurs. des choses étonnantes.

Dépêchez-vous de découvrir les pages de notre nouveau papier glacé !



МОДЕЛЬ — ЕЛЕНА ТОРГАШЕВА  
ФОТО — АНАСТАСИЯ БОКОВА



MODÈLE – ELENA TORGASHEVA  
PHOTO – ANASTASIA BOKOVA





*Saint - Petersburg*  
SHIBINA



Бойнова Диана  
Фото, стиль — Шибина Надежда

Boynova Diana  
Photo, style-Shibina Nadezhda



# ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

## ЮЛИЯ GERMAN - МОДЕЛЬ, БЛОГЕР.

Красавица получила образование сразу в двух высших учебных заведениях. После этого, устроилась работать по профессии. О карьере модели даже не было и мысли.

Все изменил счастливый случай. Когда Юля уже с головой погрязла в рутине, к ней подошел европейский скаут из модельного агентства. Он предложил девушке попробовать сделать снэпы и тесты. Герман приняла предложение, однако, больше из любопытства. Она не питала особых надежд, когда летела в Милан на кастинг.

Герман не могла представить, как кардинально меняется ее жизнь после кастинга. Девушка показала отличные результаты. Она уверенно чувствует себя перед камерами и на подиуме. Больше всего подкупила индивидуальность, и сформированное чувство стиля Юлии. Девушка получила предложение о сотрудничестве. Вскоре она бросила рутинную работу и погрузилась в модельный мир. Путешествия, съемки, показы, внезапно вошли в жизнь Герман.

Юлия регулярно попадает на обложки модных журналов. Она снималась для рекламы духов Yves Saint Laurent, косметики L'oreal и Valmont.

В 2020 году Юлия Герман приняла участие в отборах на новый сезон шоу «Холостяк».

В феврале прошла съемка роскошного бренда восточного дизайнера Набила Юнеса.

Эрик Уакнин, как фотограф и арт-директор проекта, собрал лучшую и очень талантливую команду: 4 модели из разных уголков мира, визажист Стефан Дюссар, парикмахер артист Кевин Жакото и видеограф Франсуа-Кзавье Бушрак. Известная модель Юлия Герман специально прилетела на съемку из Москвы.

Присутствовала французская модель Камий Дюгаст, похожая на молодую Карлу Бруни.

Участница конкурса Miss World от Колумбии Камила Пинзонк. А также молодая успешная модель со славянскими корнями Ирина Шатковская, которая проживает в Париже.

Стилист, кастинг директор и главный ассистент фотографа — Аня Снегирева Уакнин.

## JULIA GERMAN - MANNEQUIN, BLOGUEUSE.

La transition a eu lieu en deux parties. Ensuite, vous devez travailler sur votre profession. Les modèles de transporteurs ne sont pas bons ni musclés.

C'est tout ce qu'il y a de mieux. Alors, j'ai un homme qui passe dans la routine, mais je ne suis pas un chasseur européen comme agent de mannequin. Il est maintenant temps de faire des tests et des tests. L'Allemand s'est présenté à la prédilection, bien sûr, pour l'amour. Il n'y avait personne pour le faire, mais il était à Milan pour le casting. L'Allemand ne peut pas s'attendre à ce que le cardinal soit en mesure de prendre une décision après le casting. La décision a révélé les résultats. Il est généralement nécessaire de se placer devant les caméras et sur le podium. Nous avons également un projet individuel et un style de vie formel pour Julie.

La décision devrait être prise en compte dans l'assistance. Recherchez un robot opérationnel et installez-le dans le monde du modèle. Il y a des choses que vous pourriez faire en allemand.

Vous devrez régulièrement vous occuper des appareils ménagers modernes. Il s'agit d'un film pour les déclarations de Yves Saint Laurent, des cosmétiques L'Oréal et Valmont. En 2020, Lily German a joué dans la nouvelle saison.

En février, il y a eu une relation romantique avec le concepteur de Nabila Janesa.

Eric Sacnin, en tant que photographe et directeur d'art du projet, s'est occupé de l'aventure et de sa commande: 4 modèles de la planète entière, Le visaniste Stefan Dussar, l'artiste du parc Kevin Jacob et le vidéographe de France-Кзавье Бушрак. Le modèle idéal, Lily German, a été spécialement conçu pour la femme de Moscou.

Le mannequin français Camille Duggast a été nommé par le modèle Karlu Bruni.

La candidate du concours Miss Monde de Colombie est Camila Pinzonk. Alors que la mannequin américaine était une mannequin de la culture slave Irina Chatkovskaya, elle est allée à Paris.

Styliste, directeur de casting et assistant photographique

— Anna Snegireva Ouaknine/

[vk.com/foto.onlaining](https://vk.com/foto.onlaining)



# ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

## АСТРАХАНЬ

Детская школа искусств № 2, пл.Декабристов, 10

## ИВАНОВО

Галерея ArtHub, Жиделева, 1 корпус 19

## КРАСНОДАР

«ТЦ Галактика», Салон мебели «Модуль», ул. Уральская, 98/11  
Магазин-ателье мужских костюмов Pro Yuppie, Чкалова, 167  
Музей-галерея «Особняк», ул. Фрунзе, 37  
Сеть Бутиков «ArtТема» нишевая парфюмерия и косметика:  
Ул. Тургенева 138/6, ул. Красная 176, пр. Чекистов 1/3

## МОСКВА

Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3  
Ювелирная фирма «Киэргэ», Мясницкий проезд, д.3., стр.1  
Отель «Хитровка», Певческий переулок, 4, стр.1  
Отель «Ист Вест», Тверской бульвар, д.14, стр.4.  
Ресторанный дом «Булошная», Житная, 10, Лялин переулок, 7/2, Новочеремуш-  
нская, 58 пер. 7/2.  
«Red Lion Pub», Садово-Самотечная 13, стр.1  
Офис-студия Никаса Сафронова, Брюсов переулок дом 17 подъезд 1  
Галерея современного искусства «Art Future Gallery», Варшавское шоссе, 97  
Галерея «ArtKM», Хрустальный пер.1.  
Бутик «Igor Gulyaev», ул. Большая Дмитровка, 20, с1  
Институт бизнеса и дизайна, Протопоповский пер., 9, стр. 1  
Студия телеканала «Music Box Gold», ул. Кировоградская, 9, стр. 4  
Сеть универмагов «Калина», ТЦ Европейский, пл. Киевского вокзала, 2; ТЦ «Афимолл  
Сити», Пресненская набережная, 2, этаж 1; ТРК VEGAS КРОКУС СИТИ м. Мякинино  
66 км МКАД  
Дом мод MASTERSUIT, Пречистенка, 13  
Bellagio, ул. Пырьева, д.2, корп.2, стр.14  
"АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ Зураба Церетели" ул. Пречистенка, 19/11с2  
Шоу-рум Арт-резиденции "Маскага", Суперметалл, 2-ая Бауманская, 9/23  
Шоу-рум «Instyle Zone», Новая Басманная, 28, ст.1  
Шоу-рум Виктории Андреевны, Столешников пер, 6.с.3, шоурум 306  
Магазин Olga Grinyuk, ТЦ Афимолл, Пресненская наб, 2.  
Салон красоты Lucky Hair, Певческий пер. 4, стр.1; Серпуховской Вал, 13  
Ресторан «Сенполия», Житная, 10  
«Булошная», Лялин пер., 7/2  
«Идома», Новочеремушнинская, 58  
«Амаджио», Покрышкина, 8/3  
«АМА», Липовой Рощи, 6, к.1  
Галерея «Юсупов Арт», Ленинградский пр., 24

## НОВОРОССИЙСК

Галерея «MAS», ул. Советов, 40, оф.7А

## РОСТОВ-НА-ДОНУ

Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул. Серафимовича, 64  
Бутик «Metro Premium», ул. М. Горького, 96А  
Галерея Авангард, ул. М. Горького, 84  
ДГТУ, пл. Гагарина, 1  
Южный университет ИУБИП, ул. М. Нагибина, 33п

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407  
Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10  
Центр реабилитологии и интегративной медицины XeTerra, Волховский пер, 2

## САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Пугачёв  
Частная студия рисунка «Рыжий кот», Урицкого 42/54

## СОЧИ

Галерея «Artist Community», ул. Роз, 63  
Арт-галерея «Форт», ул. Москвина, 7

## ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Модный дом «Firdaws», г. Грозный, ул. Кабардинская д.22/24

## ЯКУТСК

Ювелирная фирма «Киэргэ», Республика Саха (Якутия),  
г. Якутск, пр. Ленина, 9/2

## ШВЕЙЦАРИЯ

Цюрих, Галерея «ArtCaveZurich»

## «АКАДЕМИЯ МОДЫ» — ПАРТНЕР ВЫСТАВОК В МОСКВЕ:

«Текстильлегпром»,  
«Интерткань»,  
«Fashion Style Russia»

Ищите наши стойки на выставках!

## ЗАРУБЕЖНЫЕ АМБАССАДОРЫ ЖУРНАЛА

Испания — Наталья Дятел  
Италия — Энцо Розамiglia  
Франция — Анна Уакнин  
Эстония — Ольга Жулай  
Швейцария — Екатерина Рубцова

## ASTRAKAN

École d'art pour enfants n° 2, place Dekabristov, 10

## IVANOVO

Galerie ArtHub, Zhideleva, 1 bâtiment 19

## KRASNODAR

« TC Galaktika », Salon de meubles « Module », st. Ouralskaïa, 11/98  
Boutique-atelier de costumes pour hommes Pro Yuppie, Chkalova, 167  
Musée-galerie « Manoir », rue Frunze, 37  
Réseau de Boutiques « ArtТема » parfums et cosmétiques de niche :  
Rue Tourgueniev 138/6, rue Krasnaya 176, avenue Chekistov 1/3

## MOSCOW

Clinique dentaire "Capital", avenue Mira, bâtiment 12, bâtiment 3  
Entreprise de bijouterie "Kierge", Myasnitsky proezd, 3., bâtiment 1.  
Hôtel « Khitrovka », ruelle Pevchesky, 4, bâtiment 1  
Hôtel "East West", boulevard Tverskoy, 14, bâtiment 4.  
Maison de restaurant "Buloshnaya", Zhitnaya, 10, voie Lyalin, 7/2, Novocheremush  
Kinskaya, 58 pour. 7/2.  
"Red Lion Pub", Sadovo-Samotechnaya 13, bâtiment 1  
Bureau-studio de Nikas Safronov, ruelle Bryusov, bâtiment 17, entrée 1  
Galerie d'art contemporain « Art Future Gallery », Varshavskoe shosse, 97  
Galerie "ArtKM", voie Khrustalny 1.  
Boutique « Igor Gulyaev », rue Bolshaya Dmitrovka, 20, bldg.  
Institut de commerce et de design, voie Protopopovskiy, 9, bâtiment 1  
Studio de la chaîne de télévision « Music Box Gold », rue Kirovogradskaya, 9, bâtiment 4  
Chaîne de grands magasins « Kalina », centre commercial Evropeisky, place de la gare  
Kievsky. 2 ; Centre commercial "Afi"  
Mall City", quai Presnenskaya, 2, étage 1 ; Centre commercial VEGAS CROCUS CITY m.  
Myakinino 66 km MKAD  
Maison de couture MASTERSUIT, Prechistenka, 13  
Bellagio, st. Pyreva, 2, bâtiment 2, bâtiment 14  
"ACADÉMIE DES ARTS Zurab Tsereteli" st. Prechistenka, 19/11с2  
Showroom de la Muskaga Art Residence, Supermetal, 2e Baumanskaya, 23/09  
Showroom « Instyle Zone », Novaya Basmannaya, 28, st.  
Showroom de Victoria Andreyanova, ruelle Stoleshnikov, 6.s.3, showroom 306  
Magasin Olga Grinyuk, centre commercial Afimall, quai Presnenskaya, 2.  
Salon de beauté Lucky Hair, voie Pevchesky 4, bâtiment 1 ; Serpoukhovskoi Val, 13 ans  
Restaurant "Saintpaulia", Jitnaya, 10  
"Buloshnaya", ruelle Lyalin, 7/2  
"Idoma", Novocheremushkinskaya, 58 ans  
"Amaggio", Pokryshkina, 8/3  
"AMA", Lipovaya Roshcha, 6, bâtiment 1  
Galerie "Yusupov Art", Leningradsky Prospekt, 24

## NOVOROSSIYSK

Galerie "MAS", rue Sovetov, 40, bureau 7A

## ROSTOV-SUR-DON

Atelier créatif « Galerie Bijou », rue Serafimovitcha, 64  
Boutique « Metro Premium », rue M. Gorky, 96A  
Galerie Avangard, rue M. Gorky, 84  
DSTU, place Gagarine, 1  
Université du Sud IUBIP, rue M. Nagibina, 33p

## SAINT-PÉTERSBOURG

Studio photo LeonaStage, Staro-Petergofsky pr., 34, bâtiment 407  
Grand hôtel Nevski, Bolshaya Konyushennaya, 10  
Centre de réadaptation et de médecine intégrative XeTerra, voie Volkhovskiy, 2

## RÉGION DE SARATOV

Pougatchev  
Atelier de dessin privé « Chat Rouge », Uritskogo 42/54

## SOTCHI

Galerie « Communauté d'artistes », rue Roz, 63  
Galerie d'art "Fort", rue Moskvin, 7

## RÉPUBLIQUE TCHÉTCHÈNE

Maison de couture « Firdaws », Grozny, st. KaBardinskaïa 22/24

## IAKOUTSK

Entreprise de bijouterie "Kierge", République  
Sakha (Yakoutie),  
Iakoutsk, avenue Lénine, 9/2

## SUISSE

Zurich, Galerie ArtCaveZurich

## "ACADÉMIE DE MODE" - PARTENAIRE EXPOSITIONS À MOSCOU:

"Prom Textilleg"  
"Intertissu"  
"Style de mode Russie"

Recherchez nos stands lors des expositions !

## AMBASSADEURS ÉTRANGERS REVUE

Espagne - Natalia Dyatel  
Italie - Enzo Rosamiglia  
France - Anna Ouaknin  
Estonie - Olga Zhulay  
Suisse - Ekaterina Rubtsova

Bespecto по выставкам, форумам,  
фешн, арт-событиям, галереям.  
Мобильная «ожившая» версия  
доступна при помощи приложения  
«Оживи». Скачайте!



Gratuit lors des expositions, forums,  
mode, événements artistiques, galeries.  
Le mobile «prend vie» version disponible  
sur aide à l'application "Viens à la vie"  
Télécharger!





**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР  
«АКАДЕМИЯ МОДЫ  
PRODUCTION & MEDIA  
GROUP» :**

- ПРОДВИЖЕНИЕ НОВЫХ ИМЕН И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
- ФОТО/ВИДЕОУСЛУГИ
- ПУБЛИКАЦИИ В СЕМЕЙСТВЕ ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛОВ
- ТВ-ЭФИР НА ФЕДЕРАЛЬНЫХ КАНАЛАХ
- НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА
- ЗАПИСЬ АВТОРСКИХ ПЕСЕН И ИХ ПРОДВИЖЕНИЕ
- PR

