

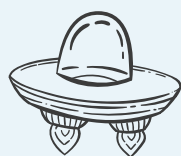
АКАДЕМИЯ МОДЫ

JULY 2022



16+





ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Июльский выпуск журнала «Академия моды» получился очень музыкальным и творческим. В нем размещены наши герои: художники, дизайнеры, музыканты, мастера прикладного искусства, модели.

Открою секрет. В июле день рождения Владимира Киселева - одного из основателей легендарной группы «Земляне». Мы решили тоже сделать сюрприз. На презентации журнала в Центре космонавтики и авиации ВДНХ, мы подарим от редакции журнала кусочек метеорита хондрита, Chug Chug 131.

Благодарю и их за чудесный подарок - приглашение на легендарный шоу- концерт в Санкт-Петербурге, наполненный энергетикой и мощной энергией стадиона «Газпром-Арена», полного поклонников творчества «Землян».

Горжусь нашей Арт- премией Продюсерского центра, благодаря которой открываются новые имена и таланты. Из года в год премия набирает обороты и становится настоящим эталоном профессионализма.

Отрадно открывать и поддерживать творческих людей. Именно поэтому принято решение открыть сообщество Арт-Академию, которая будет заниматься вопросами продвижения и консалтинга.

Планы у нас грандиозные!
Добро пожаловать в наш мир и нашу команду!



**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР,
ВЕРСТКА:**
Юрик Мардян
@yurik.art

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Издатель и главный редактор
- Ирина Чувараян
akademiamody@inbox.ru
ИП Чувараян И.А.

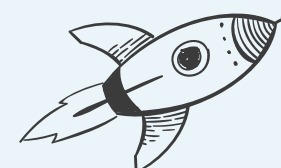
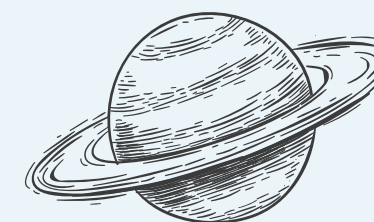
СДАНО В ПЕЧАТЬ: 04.07.2022

ПИ № ФС 77 - 81187
02.06.2021
Тираж 40000 экз.
Распространение бесплатное.

ООО РПК
«ВАШ ФОРМАТ» Типография
ул. Малая Калужская, д. 15, стр. 17

ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА:
venecia-model@mail.ru
<https://vk.com/ladyirin37>
@ladyirin37
+7 925 578 10 35
+7 928 764 33 05

[HTTPS://YOUTU.BE/LAM-2O00Y3W](https://youtu.be/LAM-2O00Y3W)
[HTTPS://WWW.AKADEMIAMODY.RU](https://www.akademiamody.ru)
[HTTPS://VK.COM/AKADEMYFASHION](https://vk.com/akademymodofashion)

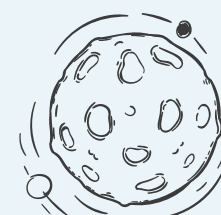
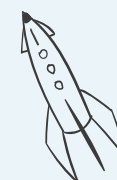


SUMMER 2022



Содержание:

- 4 эксклюзив
- 12 арт премия
- 24 арт галерея
- 33 новости и события
- 50 Fashion
- 54 с музыкой по жизни
- 64 фотопроекты



Все права защищены. Никакая часть издания не может быть воспроизведена, записана или передана ни в какой форме никакими средствами массовой информации без письменного разрешения журнала «Академия Моды». Любое использование материалов возможно только по согласованию с журналом. Авторские материалы не являются рекламными. В журнале использованы фотоиллюстрации на открытых стоковых интернет-источниках, либо из личных архивов. За возможные ошибки и опечатки редакция просит извинение.



Фото – Николай Тихомиров

АМ: «Земляне» — это уже легенда. Расскажите, как возникла идея создать ее и почему захотели перезапустить ее?

«Земляне»: Не уверены, что именно легенда... Мы же еще живы! Но да, легендарный коллектив - «Земляне». А как он возник? В те времена все как-то возникало. Собрались музыканты и решили вместе играть. Владимир Киселев и Игорь Романов стояли у истоков создания группы. Они всех и собрали. Об этом можно долго рассказывать, но главное, что все оказались в нужное время в нужном месте. Наш бессменный руководитель Владимир Киселев в то время был в группе еще и барабанщиком. И он наш флагманский корабль, который нас направляет и по сей день. «Земляне» стали едва ли не первым в России профессиональным коллективом, официально добавившим к своему названию определение «рок-группа». Общий тираж пластинок группы, выпущенных только фирмой «Мелодия», составил 15 млн. экземпляров. И все это благодаря Киселеву и Романову, нашим основателям. Широкое признание к «Землянам» пришло в 1979 году, когда рок-коллектив исполнил песню Марка Фрадкина «Красный конь». Еще большую популярность в 1982 году группе принесли песни Вячеслава Добрынина и Леонида Дербенева «Прости, земля» и цикл песен «Каскадеры». Но главной «визитной карточкой» группы в том же 1982 году стала песня «Трава у дома».

Сегодня легендарный коллектив «Земляне» по-прежнему собирает полные залы и радуется поклонников новыми композициями. Гастрольный график коллектива распisan на год вперед. Любимые песни сразу нескольких поколений и новые композиции звучат на волнах популярных радиостанций и на центральных телевизионных каналах. И сейчас мы не перезапускаем группу. Она существует уже 45 лет, развивается. Просто мы решили, что пора нашим отцам - основателям снова выйти на сцену.



АМ: Ваши планы на ближайшее время.

«Земляне»: Планов много. Как уже было сказано, концерты расписаны практически до конца года. Самый главный - большой юбилейный концерт 2 июля на «Газпром Арене» в Санкт-Петербурге. В нашем родном городе. Мы готовим подарок всем нашим зрителям, поклонникам, фанатам, просто любителям качественной музыки. Стоимость билетов мы сделали в 45 и 70 рублей. Именно рублей, не десятков и не сотен! Коллективу 45 лет, а нашему руководителю в этом году - 70. Вот отсюда и цифры! У нас нет цели заработать на наших зрителях. Мы хотим увидеть всех у себя на концерте! И эти деньги от продажи билетов, все, сколько мы соберем, пойдут в помощь одному из военных госпиталей.

АМ: С какими композиторами сейчас сотрудничаете и кто пишет слова.

«Земляне»: С разными, но, в основном сами пишем и музыку, и слова. Слов много, мыслей много, нот тоже хватает. Не хватает только времени на все.



Фото – Николай Тихомиров



АМ: *Готовы ли вы к коллаборациям?*

«Земляне»: Конечно. Мы всегда для этого открыты. У нас есть несколько дуэтов с российскими поп-исполнителями - Денисом Клявером, Викторией Дайнеко, Димой Биланом. Он, кстати, сам обратился к нам с просьбой исполнить дуэтом нашу песню «Трава у дома» - с условием, что он изменит аранжировку, сделает её более современной. Мы согласились и не прогадали. Песня приобрела новое современное звучание!

АМ: *Ваши главные ценности и жизненные приоритеты? «Земляне» - как философия мышления...*

«Земляне»: «Земляне» на протяжении всей истории группы – это не просто название коллектива. Это определенный стиль, культура. Это целая жизнь, состояние

души. Мы часто пересматриваем старые видео. Сегодня на сцене так никто не держится, с таким чисто «земляновским» достоинством. А стиль одежды? А оборудование, с которым мы выступали? Это же всё было просто «космос». И сейчас, с современной точки зрения, «Земляне» 80-х - это эталон качества! Любая группа - это живой организм, который иногда изнашивается. Что-то меняется, на смену одним приходят другие. Неизменно название коллектива, его руководитель, качество музыкального материала и вот это особое внутреннее состояние. Все музыканты группы - взрослые и состоявшиеся люди, у всех есть свои истории за плечами, все работали в тех или иных коллективах. Но у нас никогда не было и нет случайных людей. Нельзя просто хорошо знать материал, и играть его. Надо быть «землянином», надо этим жить.

Мы счастливые люди! Мы не боролись, не бросались в крайности, не протестовали. Мы всегда пели о главном, о настоящем. О мужестве, силе духа, любви, мечте, осмысленности. Есть песни и темы модные, а есть вечные. Вот наш материал - он вечный. И поэтому его пели тогда и поют сейчас, несмотря на стремительно меняющийся мир.

АМ: *Ваши советы начинающим исполнителям.*

«Земляне»: Не бойтесь. Идите к своей цели. Не предавайте себя и свои желания. Не все сразу получается. И Москва не сразу строилась. Будьте верны себе. Задумайтесь о том, что вы делаете с позиции будущего. Нужно ли это будет потом? И вы сразу выберете правильный вектор. Главное, не бояться трудностей. Пойте!

ЮБИЛЕЙНОЕ МЕГашОУ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»

2 ИЮЛЯ, СТАДИОН «ГАЗПРОМ АРЕНА»

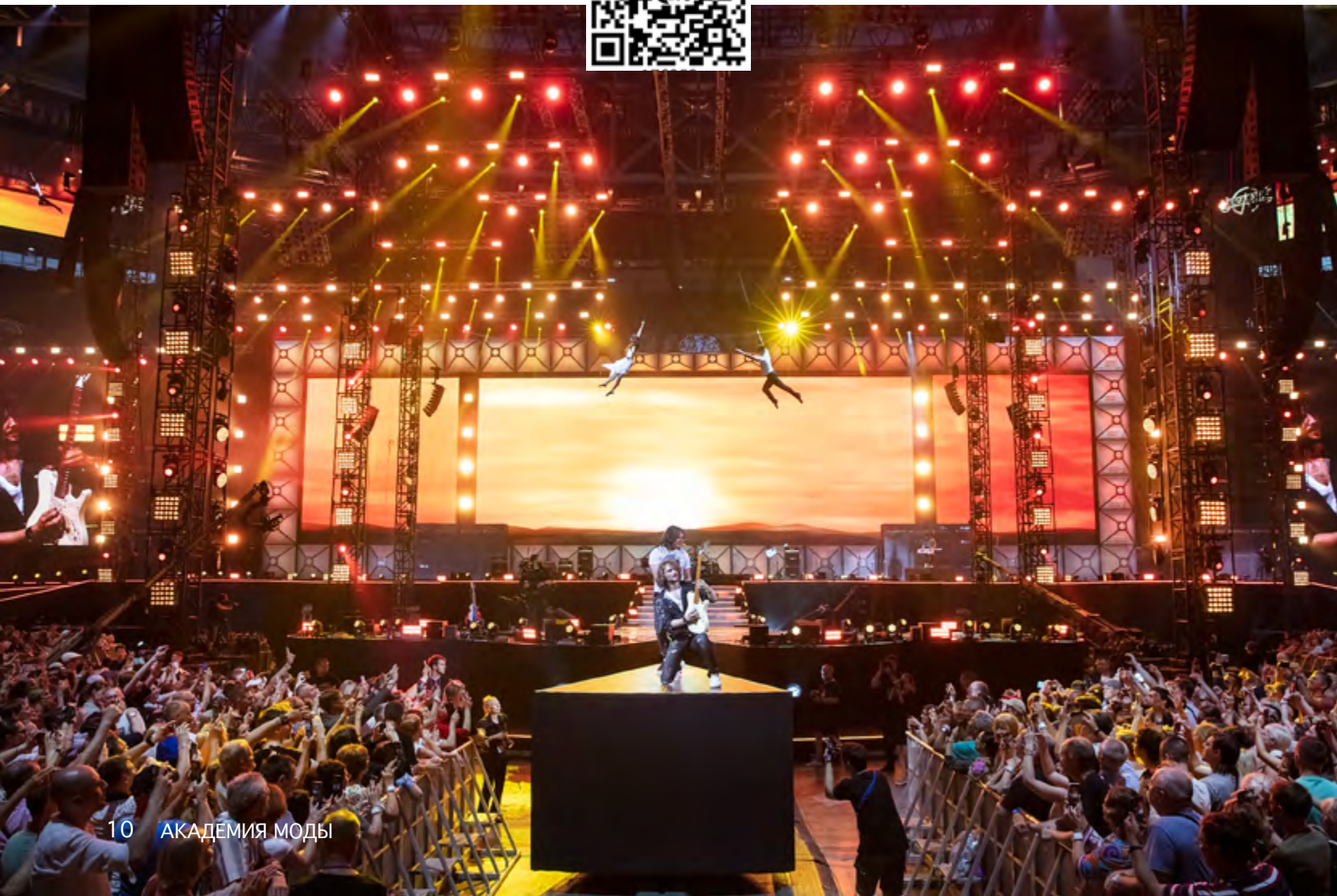
ВСЯ ВЫРУЧКА ОТ КОНЦЕРТА ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»
НА «ГАЗПРОМ АРЕНЕ» БУДЕТ ПЕРЕДАНА В БОЛЬНИЦУ
ГОРОДА ГОРЛОВКА В ДНР

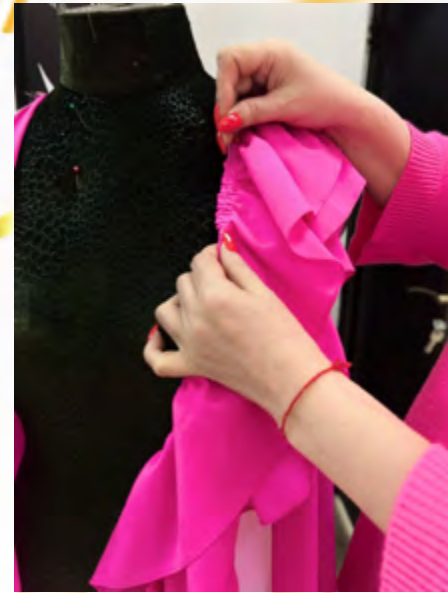
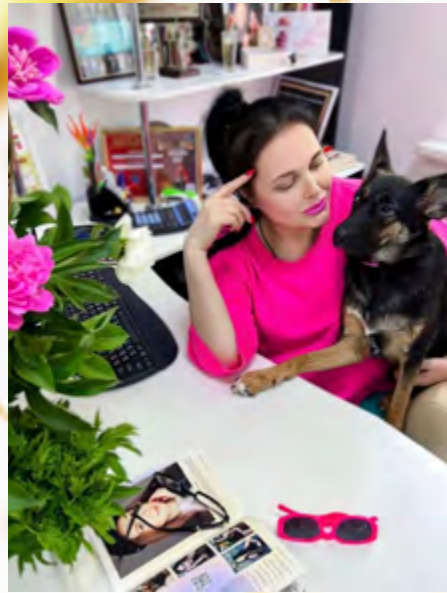
Все деньги, вырученные от продажи билетов на юбилейный концерт «Землян» в Петербурге, направлены на лечение раненых. Об этом заявил художественный руководитель легендарной группы Владимир Киселев. Несмотря на то, что билеты на концерт имели символическую стоимость – 45 и 70 рублей в честь 45-летия коллектива и 70-летия его лидера – речь идет о внушительной сумме, поскольку на «Газпром Арене» собралось несколько десятков тысяч зрителей. Все эти деньги переданы в госпиталь в городе Горловка в Донецкой Народной Республике от имени «Землян» и их поклонников, и пойдут на лечение раненых военных и мирных граждан, пострадавших от боевых действий. Первая российская рок-группа с 2014 года демонстрирует всестороннюю поддержку жителей ДНР, а в последние месяцы дала несколько благотворительных концертов в зоне боевых действий. 12 июня автобус с музыкантами попал в ДТП после выступления в Херсоне, когда группа по неосвещенной трассе ехала в аэропорт, чтобы успеть на концерт в Луганске.

Юбилейное шоу в Петербурге стало самым масштабным концертом «Землян» за три последних десятилетия, и напомнило о тех временах, когда харизматичные музыканты в ярких костюмах с «комическими» по меркам тех лет инструментами взрывали стадионы своими песнями о смелых и мужественных людях. Сцена-трансформер, состоящая из многоуровневых пространств и оснащенная подъемно-поворотными механизмами, по конфигурации напоминало образ мощной птицы. Организаторы оправдали обещанное - шоу было невероятно зрелищным, с мощными пиротехническими, световыми

и другими специальными эффектами. На сцену вышли «отцы-основатели» легендарной группы фронтмен и гитарист Игорь Романов и барабанщик Владимир Киселев, а также музыканты нового поколения. К ним присоединились симфонический оркестр. Были исполнены как новые песни группы, так и классические хиты «Каскадеры», «Взлетная полоса», «Путь домой», «Поверь в мечту» и конечно, «Трава у дома», которая с 2009 года официально считается гимном российской космонавтики, а в 2020 году стала самой исполняемой в России песней караоке. - Наши песни знают наизусть несколько поколений. Их поют уже четыре десятка лет. Мы всегда были «народной» группой. И ею и остаемся, - считает Владимир Киселев, - Мы - та группа, которая поддерживала, поддерживает и будет поддерживать наших сограждан и наших военных, и словом, и песней, и делом. Еще в феврале 2014 года мы впервые приехали в Крым, проехали все военные части, все блокпосты, были в госпиталях. Совсем недавно были в Луганске и там выступали в военном госпитале. С нами были Елена Север, Юрий и Владимир Киселевы, группа «СПб!», Маша Вебер. Только что вернулись из Херсона, где чуть не лишились жизни, торопясь на концерт в военном госпитале. Наше глубокое убеждение, что более всего важно для этих ребят в госпиталях личное общение, личное внимание. Им нужно чувствовать, что они не одиноки, что мы с ними, что мы ими гордимся. Но и деньги, конечно, тоже нужны, поэтому все средства, которые мы соберем на шоу в Петербурге, мы передадим на лечение раненых. Генеральным спонсором юбилейного концерта «Землян» выступает ПАО «Газпром».







ДИЗАЙНЕР СВЕТЛАНА ТОПАЛОВА НОМИНАЦИЯ «ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В МИРЕ МОДЫ»



Светлана Топалова - член ассоциации дизайнеров Европы и России, стилист-модельер, победитель международных конкурсов в Италии, Греции, Российской Федерации. Обладательница премии Slava Zaitsev в номинации «Высокая мода».

Ее дебют как профессионала состоялся в 2014 году на конкурсе дизайнеров Donetsk Fashion Days, где талантливый модельер впервые и с большим успехом представила свою коллекцию. Наградой ей стало приглашение в Грецию на международный конкурс Fashion Marine Fest 2014.

Светлана получила гран-при в номинации «Дизайнер одежды». А спустя год, на международном конкурсе моды и дизайна в Италии, новая лимитированная коллекция от Svetlana Topalova была признана лучшей, а ее автор объявлена победительницей сразу в двух номинациях «Дизайнер аксессуаров» и «Стилист».

В 2016 году состоялся первый персональный показ Светланы. Она представила публике коллекцию «Крылья» из 21 модного лука, а в декабре 2017-го блистательную коллекцию под названием «Любовь».

Бренд Svetlana Topalova продолжает свое триумфальное шествие: в апреле 2018 года дизайнер вышла в финал и одержала победу в конкурсе «Адмиралтейская Игла» в Санкт-Петербурге.

Светлану наградили поездкой в Милан. А в конце того же года Светлана Топалова презентовала аромат AileNoire (в переводе с французского – «Черное Крыло»), который был создан для коллекции «Крылья» и имел колоссальный успех среди модниц.

В декабре 2019 года состоялся юбилейный показ бренда Svetlana Topalova под названием IRIS. Светлана представила две коллекции: «Притяжение» (pret-a-porte) и IRIS (haute couture), а также аромат IRIS, созданный для одноименной коллекции. Парфюм разошелся по магазинам в различных городах мира.

В ноябре 2020 года Светлана Топалова на конкурсе Best Designer Russia была номинирована на премию в области профессиональных достижений TopinPlanet, которую получила в декабре того же года.

2021 год для Светланы и ее бренда начался ярко и активно. В рамках фестиваля World Beauty по решению мастера моды, красоты и стиля Вячеслава Михайловича Зайцева и компетентного жюри Светлана была удостоена фирменной именной статуэтки «Лучший Дизайнер России».

Наступивший 2022 год продолжает преподносить яркие эмоции и значимые события в жизнь модельера Светланы Топаловой.

В творческой истории бренда Svetlana Topalova рождается совместная коллаборация с мастером Вячеславом Михайловичем Зайцевым.

Haute couture collection «LEGEND», имеющая триумфальный успех и покорившая многие мировые площадки.

Позже под новую коллекцию создается одноименный аромат над презентацией которого продолжает работу Светлана и который в скором времени будет презентован на различных модных площадках. В творческих планах бренда показы на многих fashion-площадках, стильные проекты и мероприятия, которые покорают сердце каждой модницы.

Миссия бренда Svetlana Topalova - создать образ современной целеустремленной женщины, подчеркнуть ее красоту и индивидуальность. Внутренний мир современной женщины прекрасен и мы хотим, чтоб об этом знали все!

Ведь платье и аксессуары – это красивая оболочка нашего внутреннего мира, сливающие с любовью, красотой души и тела.

Фотограф: Лилия Беда, Ольга Стукало
Нина Смирнова
Модель: Мария Горобец,
Виктория Маврикова



SVETLANA TOPALOVA – РОСКОШЬ ВНЕ ВРЕМЕНИ!



Грабова Ирина

— посланник музыки и света.

У нее удивительные реалистичные картины. Это пейзажи, городские зарисовки, много моря и природы. Ирина – многогранная талантливая творческая личность. В ней сочетается профессиональный художник и великолепный музыкант, одаренный свыше. Она ищет свое вдохновение в путешествиях, в знакомствах с творческими людьми и современными художниками. Ирина активно участвует в региональных и международных выставках.

@i.gra_art

**ХУДОЖНИК-РЕАЛИСТ
ИРИНА ГРАБОВА
НОМИНАЦИЯ
«ЗА ВКЛАД И ПРЕДАННОСТЬ ИСКУССТВУ»**



«Белеет парус»
2022 год 50x70 холст масло



«Возвращение домой»
2022 год 80x90 холст масло



«Горец»
2021 год 70x100 холст масло (серия Дагестан)



«Гуниб»
2022 год 60x100 холст масло (серия Дагестан)



«Крыша мира»
100x140, 2020 год холст масло (серия Тибет)



Тверская 2018 год 50x70 холст масло



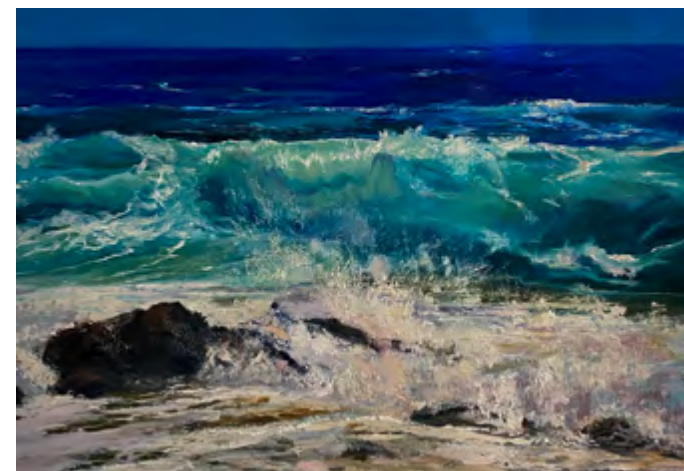
Храм у Никитских ворот 2018 год 50x70 холст масло



Парящий мост 2021 год 80x110 холст масло (серия Тибет)



Озеро Намцо 80x110 2019 год холст масло (серия Тибет)



Рокот волн 2022 год 70x100 холст масло



Свой путь 80x110 2021 год холст масло (серия Тибет)



Остров радости 2021 год 80x90 холст масло



Рускеальский экспресс 2022 год 60x70 холст масло

**ХУДОЖНИК, ДИЗАЙНЕР
ЕЛИЗАВЕТА СЕРДЕЧНИКОВА**

**НОМИНАЦИЯ
«ЗА НОВАТОРСТВО
В АБСТРАКТНОМ ИСКУССТВЕ»**

**СЕРДЕЧНИКОВА
ЕЛИЗАВЕТА**

**ЭКСПЕРИМЕНТЫ
В ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСТВЕ**

В гостях редакции Сердечникова Елизавета - художник из Москвы, дизайнер одежды, член Евразийского Художественного Союза, победитель Санкт-Петербургской недели искусств 2020 году, финалист конкурса «Талант России 2021».

Художница вдохновляется моментами жизни и отдаёт предпочтение экспериментальным формам абстрактного искусства. Каждая ее работа транслирует людям любовь и радость каждого момента.



АМ: Расскажите немного о себе, как давно вы рисуете. Это ваша детская мечта?

Елизавета: Я родилась в Москве, росла в семье инженеров: папа - инженер-конструктор, мама - инженер-сметчик. Особая духовная связь была с мамой, она всегда меня поддерживала и вдохновляла, я ей за это очень благодарна. Часто слышала рассказы от своей бабушки о прапрадедушке. Его звали Павел Покровский. Он закончил духовную семинарию по направлению иконописи и расписывал храмы в провинциальном городе Ярославской области Любимею. У него была большая семья - 12 детей. У нас в доме сохранились иконы, написанные прапрадедушкой.

А бабушка по маминей линии рос в семье ювелиров.

Когда меня спрашивали в детстве: кем ты хочешь стать, я всем отвечала – художником. Рисовала лет с 4-х.

В школе ходила в изо-архитектурную студию, которая находилась в моем доме.

АМ: Как состоялся выбор будущей профессии.

Елизавета: После школы поступила в Московский Университет Дизайна и Технологии, где была кафедра рисунка. Мы изучали рисунок и живопись и композицию. Моим преподавателем был доктор наук, профессор Федор Максимович Пармон. Он был строгий, но справедливый учитель, преподавал у нас историю костюма и композицию. Его любимыми техниками были энкаустика и монотипия. Мне особенно удавалась монотипия, и в конце 4-го курса я услышала от него слова, которые запомнила на всю жизнь: «У тебя есть будущее настоящего художника».

На 5-м курсе я увлеклась компьютерной графикой, разработкой программ для построения конструкций одежды, защитила диплом в легендарном концерне «Панинтер» и получила диплом по профессии, о которой мечтают многие девочки, «модельер - конструктор одежды». И тут я понимаю, что рисование больше не мое увлечение, без которого я не могу жить! Я так устала от проектного творчества в ВУЗе, развесок, работ к сроку, бессонных ночей! Я решила, что рисовать буду только на работе, причём на компьютере, и точка!

Моя работа связана с дизайном одежды, я долго работала менеджером и дизайнером в компании, производящей униформу для гостиниц и ресторанов, осуществляла проекты форменной одежды для многих известных компаний... А кисти и краски мне не хотелось брать в руки до определенного момента.

АМ: Что вас подтолкнуло снова начать заниматься творчеством?

Елизавета: Ещё несколько лет назад я даже не думала, что снова вернусь к живописи. Как-то в очередной отпуск в Болгарии, я зашла в книжный магазин в Несебре и увидела открытки с фотографиями чудесных картин болгарского художника. Оказалось, это были фотографии картин знаменитого болгарского художника Янко Янева. Я не могла оторвать глаз от открыток и купила их. В этом же магазине были и материалы для написания картин. О, как мне захотелось нарисовать Несебр!

И вот уже вечером я возвращаюсь домой и начинаю писать маслом один из видов Несебра с открытки. Это занятие меня настолько увлекло, что я стала смотреть на мир глазами художника.

АМ: Ваше жизненное кредо, формула успеха.

Елизавета: Моя формула успеха - радоваться каждому моменту, ведь из этих моментов складывается жизнь. Осознание того, что жизнь не борьба, а радость, ежедневная благодарность Вселенной за то, что имеешь, даёт свои плоды. Я всегда стараюсь находить время для себя. Если человек не любит себя, он не сможет полюбить других. Мои любимые практики уже несколько лет - йога, медитации. Это помогает мне балансировать во всех сферах жизни: работа, семья, здоровье, общение, отдых.

АМ: Самое большое ваше достижение, как вы считаете.

Елизавета: Не могу выделить что-то одно: семья, рождение ребёнка, любимая работа, творчество, свобода и независимость во всех направлениях.

АМ: Ваши планы на ближайшее время

Елизавета: Я планирую сделать персональную выставку и заниматься развитием своего бренда одежды.

АМ: Что вас вдохновляет?

Елизавета: Меня вдохновляет общение с людьми, путешествия, море, мои успехи и успехи близких, и, конечно, выставки!

Выставки - это движение вперёд! Для многих людей важно видеть произведение вживую, онлайн сложно передать «магию» картины.

АМ: Ваше пожелание начинающим художникам.

Елизавета: Мне кажется, надо не бояться заниматься любимым делом и развиваться в нем, нести людям свет. Когда ты

будешь экспертом в своём направлении, тебя обязательно заметят, и жизнь предоставит возможности для развития. Важно быть активным человеком, быть в среде единомышленников.

<https://vk.com/id27242737>



ИРИНА КРИВКО

Модель, дизайнер, креативный фотограф, основатель студии проката платьев «MAGICAL DRESS», участница Московских Недель Мод - ESTET FASHION WEEK, «Мама года» по версии журнала «MODA TOPICAL» в номинации «Fashion Mama», вошла в топ 10-красивых и успешных, по версии журнала «SILVER MAGAZIN», победитель ежегодной премии «TOP BEST PERSONA» в номинации «Лучший дизайнер - фотограф»

Моя деятельность в мир моды, красоты, дизайна, фотографии и моделинга началась 8 лет назад и продолжается по сей день.

Я считаю, что это та область, в которой можно развиваться бесконечно, раскрывая потенциал возможностей и талантов.

Направлений в работе несколько - это и фотография, и дизайн платьев, моделинг и предпринимательство.

Все началось с открытия студии, которая изначально планировалась, как фотостудия и студия проката платьев для фотосъемок. Благодаря реализуемым фотопроектam, появлялись красивые платья, различные аксессуары, кошники из искусственных цветов и натуральных перьев. И, в дальнейшем, из за большого количества образов, пришла идея представить их на одном из конкурсов красоты, где зрители получили настоящее эстетическое удовольствие.

На этом вдохновение не закончилось и родилась новая идея создания коллекции стилизованных платьев с напечатанным на ткани цветочным принтом, как символом русской культуры и искусства.

Хотелось еще больше подчеркнуть достоинства наших женщин, таких красивых, смелых, уверенных в себе, а цветы на платьях - маки, ромашки, подсолнухи, хохломская роспись, гжель, стали олицетворением России и женского начала.

Показ состоялся на Московской Неделе Моды в Ювелирном Доме «Эстет» и запомнился зрителям, как яркое фееричное зрелище.

Подиум, вспышки фотокамер, блеск софитов, в свете которых сияют платья и украшения - все это было моей мечтой.

Теперь я не только создаю коллекции и провожу фотосессии, но и поддерживаю других дизайнеров, участвуя в показах как модель, и этим вдохновляюсь.

Хочу пожелать читателям журнала никогда не останавливаться на достигнутом, всегда ставить перед собой новые цели, и несмотря ни на что, идти к своей мечте.

@irina_krivko
VK irinakrivko1
САЙТ irinakrivko.ru

“

*ЖЕНСТВЕННОСТЬ,
ГРАЦИЯ, СТИЛЬ И
УТОНЧЕННОСТЬ ЭТО
ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ МЕНЯ
УНИКАЛЬНОЙ!*

**МОДЕЛЬ, ФОТОГРАФ,
ДИЗАЙНЕР
ИРИНА КРИВКО**

**НОМИНАЦИЯ
«ОТКРЫТИЕ ГОДА
ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА
«АКАДЕМИЯ МОДЫ»**

Фотограф Валентина Атласова
Визажист Зоя Коломия



АРТ-ПРЕМИЯ
Продюсерского центра
«Академия моды Production & Media Group»



«ЗА ПРЕ- ДАННОСТЬ ИСКУССТВУ И ТАЛАНТ» УРАЙЧИК ЛЮДМИЛА

Людмила - начинающий писатель. Она издала книгу «Закон Бумеранга». Закон Бумеранга - один из главных законов нашей жизни: всё хорошее или плохое, что человек совершил по отношению к другим, обязательно к нему вернётся. Вернётся добром или злом. Вернётся добром или злом. Бумеранг возвращается к своему хозяину.

Люди часто забывают эту житейскую истину и вспоминают о ней только тогда, когда этот закон начинает работать против них. Это произошло и с Милой - героиней повести «ЗАКОН БУМЕРАНГА», которая пытается построить новые отношения, не прервав старые, получает полную картину действия этого закона. Осознав содеянное, Мила понимает: нужно что-то сделать, чтобы остановить бумеранг судьбы. Получится ли это у главной героини повести? Извлечет ли она уроки из случившегося? Об этом - в повести начинающего автора Урайчик Людмилы.





АРТ-ПРЕМИЯ

Продюсерского центра
«Академия моды Production & Media Group»

**ДИЗАЙНЕР,
ХУДОЖНИК,
БИЗНЕСМЕН,
ОСНОВАТЕЛЬ
БРЕНДА «КУПИ
ФАРТУК» ЮЛИЯ
ТРОФИМОВА**



**НОМИНАЦИЯ
«ЗА ВЫСОКОЕ
МАСТЕРСТВО И
ПРОФЕССИОНА-
ЛИЗМ»**

Юлия Трофимова (Ра) – художник, создающий уникальные картины в авторском направлении Русские Мандалы. Не имея художественного образования, Юлия активно завоевала зрительскую аудиторию и стала членом Союза Русских Художников, Международного Художественного Фонда, Международного Союза Анималистов. За три года выставочной деятельности в ее арсенале участие в более 50 выставках и фестивалях, около 10 публикаций, интервью на ТВ и радио, дипломы и призовые места международных конкурсов. Проводятся персональные выставки.

Русские Мандалы – это особые картины, соединяющие в себе энергетический концентрат

циклических кругов Мандал и стилизацию русских и славянских элементов, фольклора, мифологии. Это славянская генетическая и историческая память, живущая в нашем подсознании. Медитативный кропотливый процесс создания необычных объемных картин наполняет их энергией волшебной силы.

Их хочется ощущать на кончиках пальцев и подолгу рассматривать, каждый раз находя новые узоры и трансформации. А образы Царевен и персонажей мифологии способны всколыхнуть то самое чувство женственности, что часто спрятано где-то глубоко внутри за маской сильной современной личности.

Юлия — основатель торговой марки «Купифартук». Она разрабатывает линейки фартуков для взрослых и детей. А недавно была выпущена линия для гончаров и линия в стиле пин-ап. Одна из гордостей Юлии- разработка медицинской одежды для размеров 80-82.

В планах — запуск одежды в русском стиле по ТМ Юлия Ра.

<http://speckroy.ru/>
<http://odezhda37.ru/>
www.kupifartuk.pf





ХУДОЖНИК НАТАЛЬЯ КАЗНАЧЕЕВА

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖНИК В ПОИСКЕ ДУШЕВНОСТИ»

Наталья Казначеева родилась в Первоуральске. Окончила химфак Лесотехнического университета. Перестройка заставила забыть своё образование и начать все с нуля. Наталья переехала в Екатеринбург и создала свой бизнес, которому уже более 20 лет. В 2011 году, после посещения Тибета, приходит непреодолимое желание учиться рисовать и Наталья берёт частные уроки у В.П.Воинковой - Члена Союза Художников России.

Со временем хобби перерастает в любимейшее дело жизни и в 2014 году проходит первая персональная выставка в «Галерее 11».

В 2016 году Наталья передает управление бизнесом сыну и переходит в новую профессию - художник. Работы автора находятся в частных собраниях в России и Италии.

Для Натальи открытие Востока произошло в Тибете в 2011 году,

а в 2017 году — еще одна встреча художника с Азией, древнейшими городами Самаркандом и Бухарой. «Меня затащило», - так описывает художник увлеченность творческим процессом в целом, и в том числе азиатской темой, вдохновившей ее на большой цикл работ, который рождался на протяжении двух лет.

Картины из серии «Дыхание Азии» восхищают и поражают своим «прочтением» Востока.

Все работы выполнены в технике масляной живописи и большая часть (около 60 работ) была показана на персональной выставке «Дыхание Азии» на площадке Международного центра искусств «Главный проспект» в Екатеринбурге.

Художнице интересны люди: расслабленные посетители чайхан, любопытствующие завсегда-тай местных базаров, сменяющиеся торговки овощами и фруктами. Благодаря разнообразию действу-

ющих лиц, их мимики, жестов, взаимодействию с предметами, безмолвная поверхность живописного холста «оживает», рождается ощущение «дыхания Азии». В яркой насыщенной палитре картин угадываются образы и ритмы поэтических наблюдений «мастера гранатовой чайханы», живописца Александра Волкова.

Азиатская серия Натальи Казначеевой пронизана восхищением красотой видимого мира, желанием воспроизвести его в точных деталях и нюансах.

Казначеева не просто замечает красоту в малом и запечатлевает ее на холстах, но и призывает зрителя проследовать тем же путем- разбудить в себе способность почувствовать истинную красоту, которая кроется не только в мире материальном, но и духовном. Интересна и серия работ, посвященная бездомным людям, а также тем, кто остался один на один со своей бедой. В каждой работе- глубокая рана, сопереживание, человеческая судьба, которая

трогает художника и заставляет думать о тех людях, которых она встречает на своем пути. Привыкнув к стереотипу, что художник в основном передает прекрасное и является эстетом, сложно представить на картинах, вместо красивых форм, ярких палитр, памятников архитектуры, изображения бомжа с палаткой и щенком, глаза страдающей женщины, на чью долю выпали трудные испытания. Серия работ художницы, посвященная людям без определенного места жительства, показывает и то, что ее волнует проблема людей, которые, освободившись из мест заключения, в России никому фактически не нужны. Называя их «падшими ангелами», «чертополохом», «хитрым перчиком», она заставляет задуматься о чем-то глубоком, о необходимости быть более человечными, понимающими, забыть те ценности, которые сейчас в моде — деньги, власть, связи. Через серию ее работ видна вся суть человеческой жизни, ее хитросплетения, проблему одиночества. Казначеева заставляет по-философски относиться к жизни и ценить ее каждый момент.

@natakaz.art
<https://taplink.cc/natakaz.art>



«После молитвы», 60x50



«Хлопок» 30x50



«Голубая планета»
Акрил. Холст. 2020. R60



«Смотрю на Луну»
Акрил. Холст. 2018. 70x70

ЮЛИЯ КОМОВА

И ЕЁ ВСЕЛЕННАЯ

<https://vk.com/komovajulia>



«Космос»
Акрил. Пластик. 2018. 63,3x43



«Знаки космоса»
Акрил. Холст. 2021 80x70



ДАРЬЯ САВЕЛЬЕВА И ЕЁ СТИЛЬНЫЕ КАРТИНЫ

«WONDERFUL DAY»

масло, холст 40x50 см, 2022





«Звёздная русалка»
Холст, масло. 40x50, 2013г.



«В моей семье царит гармония, здоровье и любовь!»
Холст, акрил. 40x50, 2010г.



«Мир вдохновения»
Холст, масло. 100x120, 2013 г



@luchezara.ru

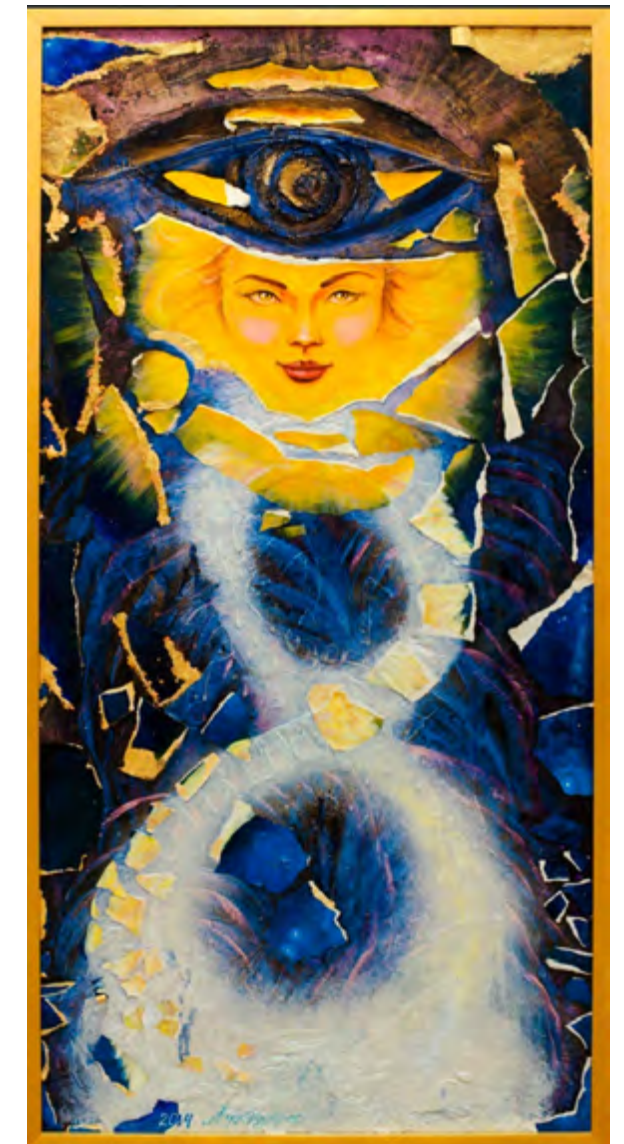
ЛУЧЭЗАРА И ЕЕ ВСЕЛЕННАЯ



«Я во Вселенной Любви!» Холст, масло. 55x70, 2011г



«Медитация»
Холст, масло, текстурная паста.
40x50.2014, 2018г



«ТрансФормаЦия»
Пенополистирол, бумага, акрил,
поталь, контур. 60x120, 2014г.



ПАЛИТРА КРАСОК ЛЮДМИЛЫ МЕДВЕДЕВОЙ

Людмила Васильевна Медведева - профессиональный, многогранный по своей натуре художник.

Пишет картины по велению души и сердца. Сейчас она также проводит мастер-классы по правополушарному рисованию, как практический профессиональный, дипломированный психолог. Обучает каждого попробовать себя в живописи, а заодно она пытается раскрыть у своих учеников их потенциал, как у творческой единицы, и это у неё очень хорошо получается.

Рисовать Людмила любила с детства, поэтому в школьные годы окончила художественную школу и поступила в Ставропольское художественное училище, потом училась в Кубанском государственном университете на художественно-графическом факультете.

Вся ее последующая жизнь связана с обучением других и своим самообразованием. Во всем, что нас окружает, есть своя история. Людмила ищет её и переносит на холст, чтобы потом рассказать через свои картины.

Людмила Медведева не ограничивается видимой реальностью, дополняя её новыми элементами, несуществующими в нашем обычном мире. Это

позволяет ей открыться зрителю и поделиться с ним своим видением жизни, её красотой, надеждами и яркими мечтами.

Итогом творческого пути Людмилы Медведевой является профессиональное признание на конкурсных площадках международного, всероссийского, краевого и областного уровней. Её работы находятся в частных коллекциях и занимают достойное место в собраниях музеев страны. Работы находятся в частных коллекциях России, Украины, Болгарии, Германии, Чехии, Прибалтики.

Людмила Васильевна состоит в Международном союзе художников-педагогов, а также является членом Союза Русских Художников России, членом Евразийского художественного союза.

За её плечами большое количество персональных и групповых выставочных проектов. Людмила Медведева не останавливается на достигнутом, а продолжает участвовать в различных творческих проектах.

В своем творчестве придерживается лозунга: «Давайте сделаем ярче и красивее мир вокруг себя!». И это её девиз по жизни помогает с достоинством проходить все печали и радости обычного человека. А желание

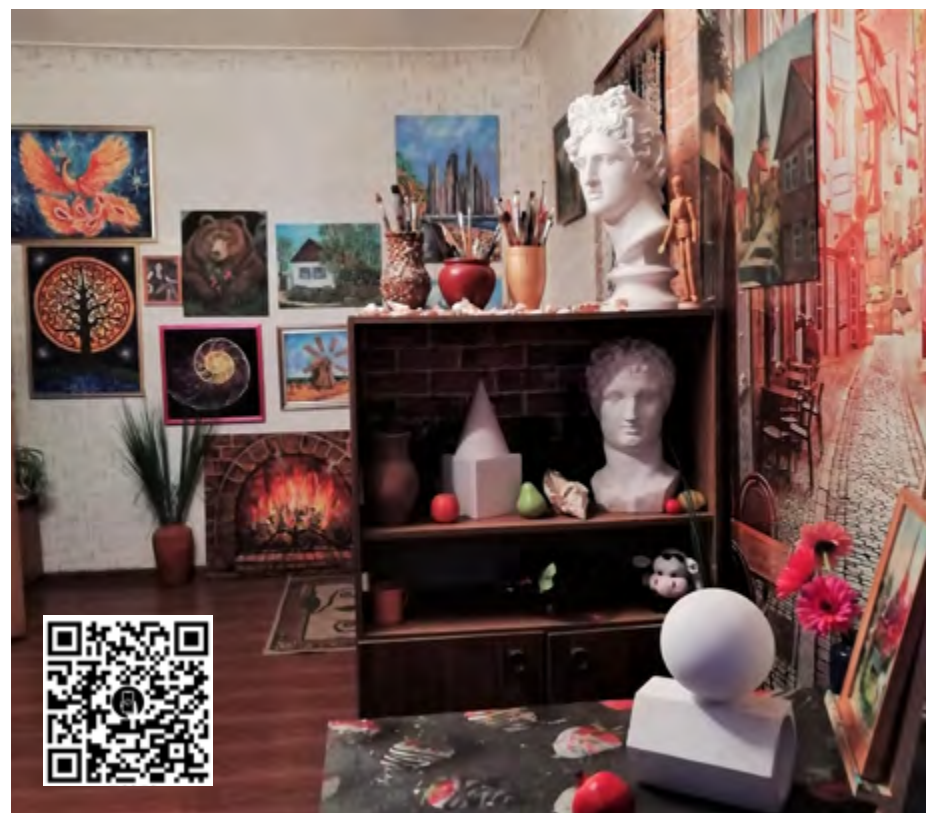
творить и любить окружающий мир она выплескивает на холст или бумагу.

Её работы отличаются насыщенными красками, они наполнены яркими цветами, на них можно увидеть глубокие, невероятные образы, которые живут вне времени и пространства.

В своем творчестве она отдает предпочтение портрету. Здесь важно передать темперамент и сущность человека. На взгляд художника, живописный портрет гораздо больше простой фотографической копии. Это философский взгляд на человеческую натуру.

Огромная палитра красок отражается ею в другой обширной тематике: природа, городские пейзажи, морская тема, цветы, космос – это далеко не полный спектр тем, которые захватывают мир художника, а также ее преданного зрителя. Становятся частью бытия и подсознания талантливого художника.

Для Людмилы важно, чтобы картины радовали и вдохновляли зрителей, создавали особое теплое настроение. «Ведь картина - это то, что создано руками, поэтому она несёт свою энергетику, преобразует и улучшает пространство вокруг себя», - утверждает она.



в мастерской художницы



«Отчий дом. Казинка», холст, масло, 45x55см, 2019 г



«Прага.-любовь моя», холст, масло, 40x50см, 2018 г



«КИРХА в Зеленоградске», акварель, 25x35см, 2000 г



«Дубай», холст, масло, 50x70см, 2018 г



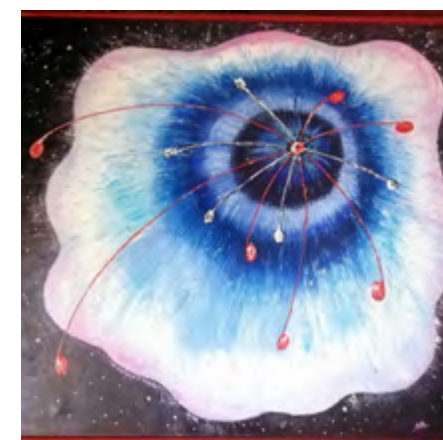
«Рассвет в Париже», холст, масло, 75x95см, 2020 г



«Бубочки», холст, масло, 45x54см, 2019 г



«Вишенки это Любовь», холст, масло, 45x45см, 2021г



«Вселенная», холст, масло, 75x95см, 2020 г



«Завиток Вселенной», холст, масло, 60x60см, 2017 г

Бурганов Игорь Александрович - известный российский художник, заслуженный художник России, Лауреат премии Москвы, член корреспондент Российской академии художеств, профессор. Творчество мастера многогранно. Это и скульптура, живопись, архитектура, ювелирное искусство, арт-терапия.

Бурганов Игорь принимал участие в воссоздании Храма Христа Спасителя в Москве. Много работ посвящено героям и подвигу. Это: стена «Район воинской доблести», монумент Химганга, а также моды, отдавшим жизнь за родину, мемориальные доски и портреты героев Советского союза.

Академия искусств Игоря Бурганова - образовательное учебное заведение нового типа. Здесь проходят учебу, стажировку молодые люди, избравшие изобразительное искусство, психологию своей профессией и сделавшие в ней первые шаги. В основу образования в Академии поставлена личность, талант, целеустремленность слушателя. Учебный процесс основан на личном примере Игоря Бурганова, а также признанных мастеров своего дела. В общении с известными художниками

и на их мастер-классах (З. К. Церетели, Л. Н. Азарова, А. И. Копытин) можно не только увидеть палитру мастера, понять его стиль и энергию, но и обсудить свои работы.

Центр Арт-терапии Академии является одним из отечественных лидеров образования в области арт-терапии, особого направления профессиональной деятельности, основанной на использовании искусства. В настоящее время к арт-тера-

пии обращаются специалисты из разных областей, поэтому Центр предоставляет разнообразные возможности для обучения «с нуля» и для повышения квалификации. Каждая реализуемая программа уникальна, разнообразна методами и направлениями в арт-терапии, отличается практико-ориентированным подходом.

artterapiamos.ru





Книга «Рыжая Ведьмочка»
(для детей и их родителей),
автор Света Козина
Дата выхода книги: ноябрь 2022 года

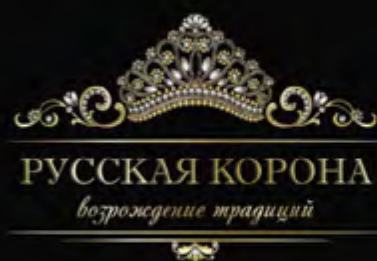
Света Козина — автор сказочных историй и запоминающихся иллюстраций, создала ещё один томик смешных и в тоже время глубоких и запоминающихся сказочных историй про Рыжую Ведьмочку, её друзей и Волшебный лес. Книга наполнена не только яркими иллюстрациями автора, но и большим количеством курьёзных случаев из жизни обитателей Волшебного леса. Только добрый юмор и приятное послевкусие от прочтения.

Книга доступна для предзаказа
у автора: https://vk.com/forjoy_ru

Света Козина
Интересное к чтению. Скоро!



«РУССКАЯ КОРОНА — КОКОШНИК» Российский бренд

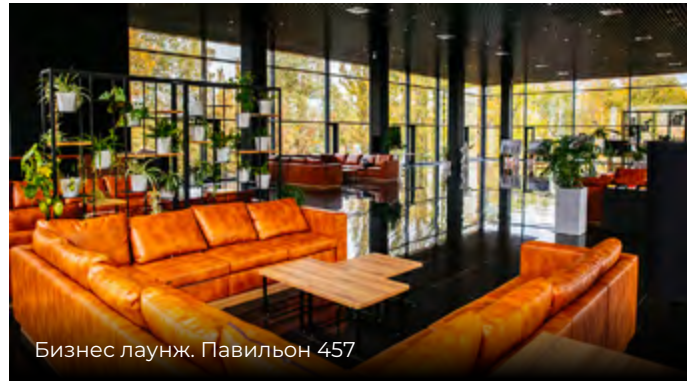


ИП Данилова Елена Михайловна
ИНН 390804245373
ОГРН 317392600016020
236039 г.Калининград, ул.Суворова 39/2

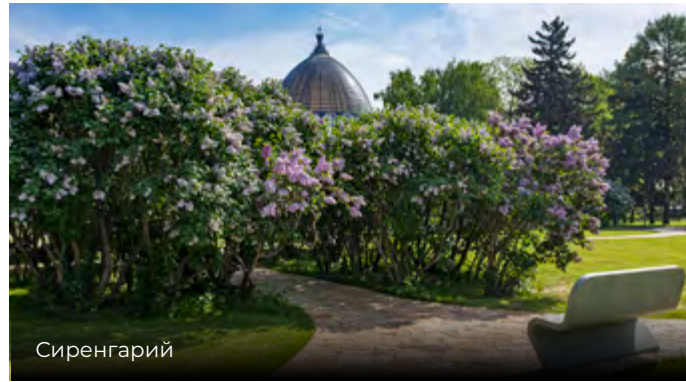
WWW.RUSSKAYAKORONA.RU

При покупке на сайте, скидка 10% по промокоду: **akademiyamody**





Бизнес лаунж. Павильон 457



Сиренгарий



Бизнес лаунж. Павильон 457



Пруды ВДНХ



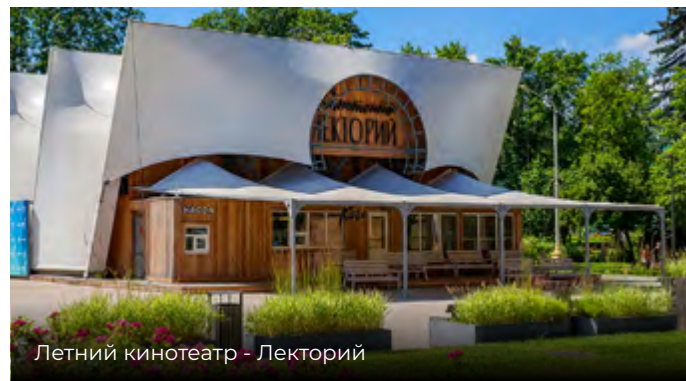
Городская ферма



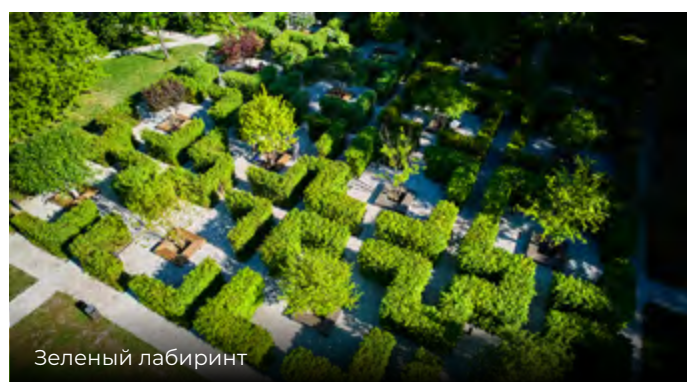
Павильон Космос



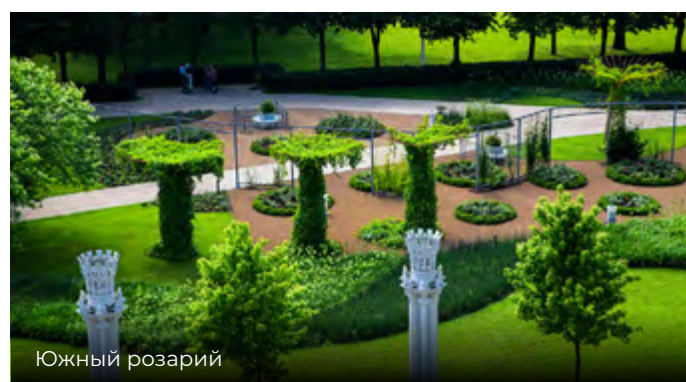
Городские фестивали



Летний кинотеатр - Лекторий



Зеленый лабиринт



Южный розарий



Классический особняк - Дом культуры

ВДНХ-ЭКСПО - ЛУЧШИЕ ЛОКАЦИИ С ИСТОРИЕЙ И ДУШОЙ В МОСКВЕ

- Мероприятия на любой вкус,
- Открытые и тематические площадки,
- Персональный менеджер под проект,
- Высокий уровень сервиса,
- Безопасность,
- Удобство и комфорт.



Пруды ВДНХ

В конце мая на лофт-площадке «Фабрик» исторического центра столицы состоялся большой праздник, посвященный презентации июньского журнала «Академия моды» с Викторией Макарской на обложке, а также арт-премия Продюсерского центра «Академия моды», концертная программа. Впервые был проанонсирован пилотный выпуск ТВ программы «Академия моды», которая скоро выйдет на федеральном музыкальном канале Music box gold. Также были презентованы мини-каталоги с ожившими страницами «Дизайнеры и модели России», «Художники России». Отмечены и дети-художники, участники II Международной выставке детского рисунка в Цюрихе. Мероприятие собрало много творческих людей разных профессий. Также были приглашены медийные лица. Героиня мероприятия, хедлайнер презентации, продюсер, музыкант, певица, актриса, автор

проекта «Бабсовет» Виктория Макарская, которая посетила мероприятие в день рождения, тепло приветствовала всех гостей. Первый председатель комитета Государственной Думы по делам СНГ секретарь ЦК КПРФ Тайсаев Казбек Куцукович поделился важностью поддержки талантливых детей и творческих людей в общем. Посетили мероприятие продюсер и идейный вдохновитель кинофильма «Тайна амулета» Ирина Дёмина и ее команда. Продюсер и певица, модель Лама Сафонова сказала много теплых слов в адрес журнала. Юный блогер, модельер, начинающий певец Тамир-Лан и автор, молодой восходящий Брюс-Лан Валиевы порадовали гостей своими музыкальными номерами. Оказали помощь в проведении арт-премии: Бьюти-эксперт, стилист по волосам международного уровня, автор техник окрашивания волос - Бринюк Никита. Основатель и идейный вдохнови-

тель Арт Фьюче Галери Евгений Манакин. Арт-менеджер Савченко Евгения. Бренды-участники показов, представившие свои роскошные коллекции: Britishka by Irina Chuvaryan, Светлана Белогубова, бренд Lapa, дизайнер украшений Евгения Хренова, бренд Ева Иглис, Дизайнер Виктория Надолинская. Профессиональная постановка режиссера-постановщика и fashion-специалиста Евгении Мальцевой блока показов, стала запоминающей частью всех концертной программы. Партнеры: Alena Dioss, Институт Фотографии ИПЛФ, Бренд «Johns roses». Благодарность «фее кейтеринга» Саргсян Агавни и «фее чайных церемоний» Аветисян Варсик. Благодарим художников, дизайнеров, моделей и визажистов, фотографов и видеографов проекта, всех наших гостей и команду. Ведущая мероприятия - великолепная Людмила Степанова. Фото Анастасия Поляк





фотограф - Владимир Левин



**В МОСКВЕ В ЭКСПОЦЕНТРЕ ПРОШЛА
25-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА
ЗИМНЕЙ МОДЫ «LESHOW МОСКВА» И В РАМКАХ
ВЫСТАВКИ «АРТ-ПРЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАЧИ-
НАЮЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ, ПРЕДАННЫХ РЕМЕСЛУ БРЕНДОВ,
СПЕЦИАЛИСТОВ FASHION-ИНДУСТРИИ»**

**ОРГАНИЗАТОРОМ ПРЕМИИ ВЫСТУПИЛ ПРОДЮСЕРСКИЙ
ЦЕНТР «АКАДЕМИЯ МОДЫ PRODUCTION & MEDIA GROUP»
И ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ».**

Партнеры - фабрика «Сладкий орешек», «Империиум Групп», «Вилла Звезда».

Режиссер- постановщик Андрей Вишневский.
Соведущие: Леля Хаммер - Продюсер, общественный деятель в сфере искусства, топ-модель, жюри Недели моды в Москве, исполнитель.

Наталия Смирнова - дизайнер, член Творческого Союза Художников России, радиоведущая и автор программы Мозаика - беседы с творческими людьми на Международном радио «Вместе».

Модельный партнер - Школа моделей Slava Zaitsev kids.

Цель премии - поддержать отечественную легкую промышленность, промыслы, искусство.

Впервые на одной площадке были номинированы как именитые бренды, так и дизайнеры, которые только начинают свой путь.

Отмечены художники, внесшие свой вклад, перспективные модели.

Как отметил Александр Перемятов – президент Magic Group, в том числе основатель универмагов российских дизайнеров SLAVA, международный эксперт в области ритейла: «Мы с вами сейчас проживаем уникальный момент, когда Россия посмотрела на себя в зеркало и поняла, насколько же

она прекрасна, а перестала только подглядывать и мечтать, как же там хорошо - где-то на Западе!

А издатель журнала «Академия моды» Ирина Чувараева отметила, что талантливых людей в России достаточно, задача премии выделить лучших и отметить начинающих, что станет для многих судьбоносным моментом.

Лауреаты премии: Светлана Топалова, Светлана Белогубова (Бренд «Lana»), Евгения Хренова (Бренд «Eva Ignis»), Ирина Грабова, Развалова Софья, Ахрименко Екатерина, Воропаева Настасья, Макарова Мишель, Тогаева Алина, Михаил Жарков, Туранова Анастасия, Жарехина Полина, Сергеева Варвара, Виктория Берникова, Ксения Князева, Лама Сафонова, Ирина Кривко, Даниил Чабров, Юлия Трофимова, Наталья Казначеева, Елизавета Сердечникова, Рытикова Светлана, Елена Смурова, Портал «РИА-Мода», Бренд «Re-LookFurs», Бренд «Minavara», Бренд «LevelPro», Бренд «Adam-First», Бренд «Овчинка», дизайнер Виктория Андреянова, Бренд «IGORGULYAEV», Дизайнер Виктория Цыганова (Бренд «Tsiganova»).

Фото - Анастасия Поляк и Lanafoto20, Попова Ольга, Глебова Светлана.





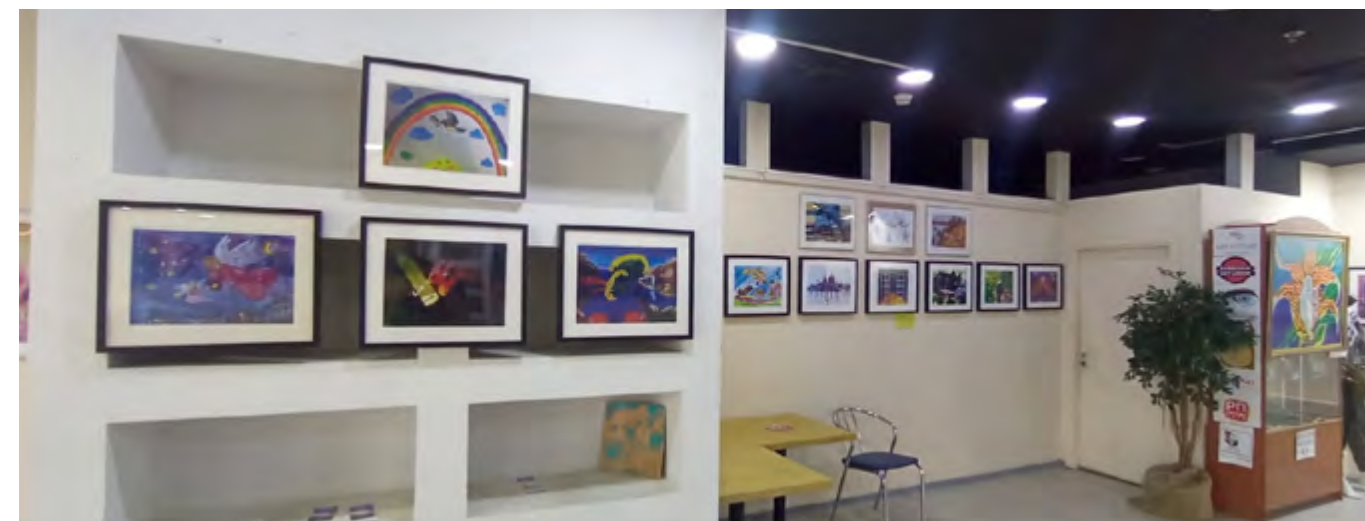


ГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ «АКАДЕМИЯ МОДЫ» ПРОВЕЛ I ВСЕРОССИЙСКУЮ АКЦИЮ-ВЫСТАВКУ РАБОТ ДЕТЕЙ «ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА!»

Выставка работ проходила в московской галерее современного искусства **Art Future Gallery**.

По окончании выставки выпущен каталог с одноименным названием.
Благодарим участников проекта:

Ефимова Варвара, 9 лет, Истра
Денеко Майя, 7 лет, Москва
Сергеева Варвара, 7 лет, Волгоград
Ахрименко Екатерина, 16 лет, Санкт-Петербург
Малеванный Михаил, 13 лет, Ростов-на-Дону
Вискова Софья, 7 лет, Пугачев
Ермолаев Александр, 16 лет, Санкт-Петербург
Зеленцова Варвара, 15 лет, Тихвин
Кочеткова Екатерина, 7 лет, Ростов-на-Дону
Гетто Анна, 13 лет, Ростов-на-Дону
Токмина Вероника, 16 лет, Ростов-на-Дону
Рипалова Полина, 13 лет, Ростов-на-Дону
Артамонова Настя, 6 лет, Октябрьский
Прусинская Валерия, 9 лет, Кострома
Стрельникова Дарья, 11 лет, Иваново
Художественная студия art-club «Рыжий кот», Пугачёв
Косткин Роман 6 лет, Жуковский
Гишлакаева Лилия, 10 лет, Благовещенск
Волкова Ирина, 14 лет, Батайск
Бахмет Анастасия, 14 лет. Батайск
Котович Олеся, 13 лет, Москва
Борисова Дарья, 10 лет, п. Глубокий
Бородачей Софья, 10 лет, п. Глубокий
Бабченкова Алина, 11 лет, п. Глубокий
Лавренюк Вероника, 10 лет, Москва
Теребунская Дарья, 11 лет, п. Глубокий
Розмазнина Анна, 7 лет, Каменск-Шахтинский!



ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА!

ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА!

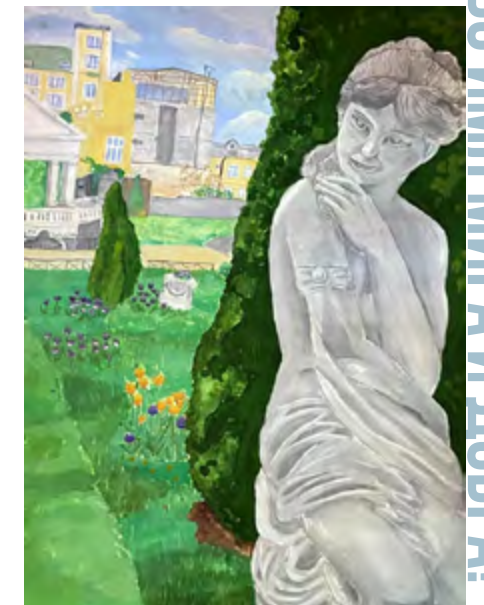
ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА!



ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА!



ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА!



ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА!

ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА!

ВО ИМЯ МИРА И ДОБРА!



НАДЕЖДА СИМДЯНКИНА
«VINTAGE»,
КАРАНДАШ ДИДЖИТАЛ

**УДАЧНЫЙ
ИМИДЖ
ПРИНОСИТ
СОЦИАЛЬНЫЙ
УСПЕХ**

Имидж – это образ человека в обществе. У всех из нас есть статусы и роли, которые являются элементами социальной структуры. Имидж является, как социальным идентификатором, так и нашим рассказом о себе, о своих внутренних ценностях и внешних соответствиях.

Когда мы ходим в театр, то ждем от определенных персонажей определенное соответствие нашим ожиданиям: костюм, прическа, речь, манеры. Мы представляем для себя, как выглядит Золушка, а как Бармалей. И если наши ожидания не соответствуют действительности, то мы считаем спектакль эпатажным, что является определенным вызовом обществу. Также и эпатаж в имидже. Иногда это сознательный выбор. Но надо понимать, что мы хотим получить на выходе, чтобы не удивляться, когда результат не соответствует ожиданиям.

Поэтому стоит выстраивать свой имидж сознательно и помнить, что удачный имидж приносит социальный успех, а значит, повышает нашу личную самооценку (а это психологически значимо и комфортно).

$$\text{Самооценка} = \frac{\text{Успех}}{\text{Уровень притязаний}}$$

Более 20 лет назад, имея практический опыт работы визажистом и психологом, я составила схему составляющих имиджа (см.рисунок).

Но за это время мир сильно изменился, особенно в последние несколько лет, и невозможно не отметить влияние интернета и соцсетей на наш социальный образ. Но должен ли перекликаться имидж офлайн с онлайн имиджем? Об этом мы решили побеседовать с психологом Алиной Королевой.

- Алина, как ты считаешь, что такое неудачный имидж в соцсетях, и чему такой имидж может помешать?

- Неудачный имидж в соцсетях – это представление себя без соответствия своим задачам. Такая конгруэнтность особенно важна для специалистов в любых сферах, которые привлекают клиентов через свои страницы. Буквально недавно видела несколько очередных ярких примеров такого несоответствия. Реклама психолога, а на фото девушка более похожая на ту, которая ищет себе мужа, чем на профессионала. Вероятно, она хороший специалист, но по ее имиджу этого не видно. Второе - несоответствие профессиональным качествам. Если психолог приходит на свою страницу в соцсетях, чтобы «полечиться» о своих подписчиков, то это существенно портит его профессиональный имидж и лишает потенциальных клиентов. Например, «вливает» кучу гнева, которую вызвала текущая ситуация или делиться своим состоянием потери внутренней опоры, и т.п. То, что профессионал «понесет» своему психологу и будет решать эти проблемы с ним. Когда мы ищем специалиста в соцсетях, мы хотим увидеть на его странице «пробник» того, что нас ждет при взаимодействии с ним. В случае с психологом это в первую очередь устойчивость. Клиент хочет быть уверен, что

мы справимся с теми эмоциями и проблемами, которые он принесет на консультацию. Для этого психологи часто делятся теми проблемами, которые уже разрешили. Это дает опору читателям, показывает, что выход есть.

- Как на твой взгляд, на что стоит опираться любому профессионалу при ведении соцсетей?

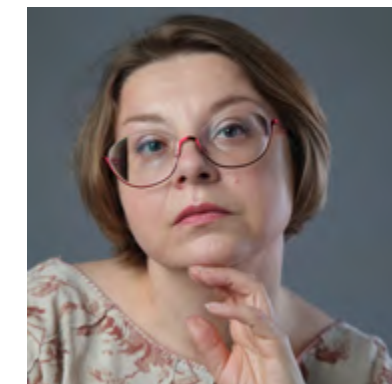
- Для специалиста, который ведет соцсети, важно понимать, как его видят другие. Что на самом деле он демонстрирует? Когда мы приходим к специалисту важно, чтобы мы получили то, что было продемонстрировано. Бесполезно создавать о себе впечатление, как о супер-профессионале, которым вы не являетесь. Клиент поймет разницу при первом же общении. И будет сильно разочарован. Бывает и обратная ситуация, когда специалисты скромничают или не знают, КАК показать свой настоящий уровень. Уровень того, что они действительно делают в профессии. Тогда ты приходишь и приятно удивляешься. Но оптимально, когда все соответствует – демонстрируемая картинка с реальным профессионализмом.

- Алина, как ты думаешь, страница профессионала отличается от частной страницы?

- Безусловно, невозможно отделить полностью в рафинированном виде личную жизнь и профессионализм. Потому что важно демонстрировать свои ценности, которые играют важную роль при выборе созвучного специалиста. А ценности легко видны, как раз через рассказы про личную жизнь. При этом специалисту надо четко понимать что и, главное, для чего он показывает на своих страницах.

- Абсолютно согласна с твоими мыслями! На мой взгляд, офлайн и онлайн имидж – это две стороны ОДНОЙ медали. Нельзя заботиться только о костюме, прическе, визитках в реальной жизни и не соотносить это со своим образом в социальных сетях. Должна быть единая концепция! Которая, кстати, не должна быть искусственной, а соответствовать самой личности, но надо понимать, где что демонстрировать, и где что говорить – это одна из основ этикета.

- Да, конечно. В представлении себя важна единая концепция и понимание ЧТО и ДЛЯ ЧЕГО мы демонстрируем. Так же полезно посмотреть на себя со стороны, чтобы понять «как это считывается». Когда есть соответствие между тем, что человек и профессионал из себя представляет с его имиджем, тогда будут складываться продуктивные рабочие союзы. Потому что все сигналы будут точно попадать в цель.



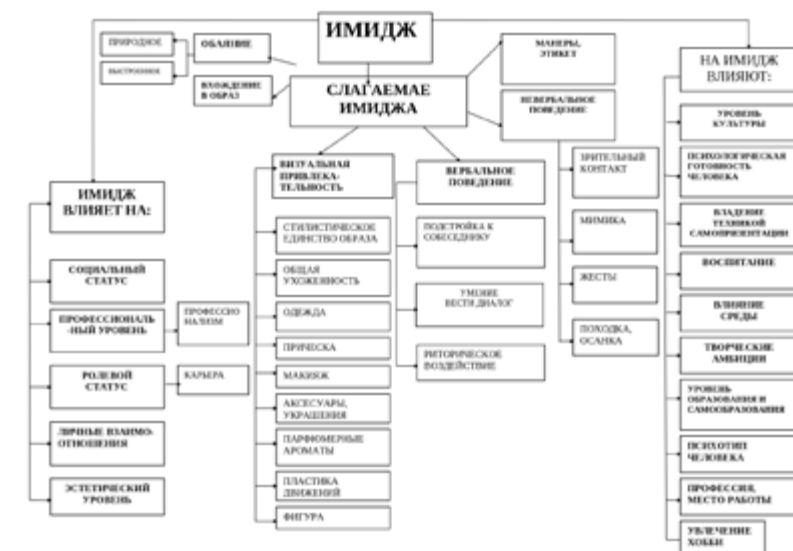
Наталья Смирнова, дизайнер, член Творческого Союза художников России, психолог, действительный член Профессиональной Психотерапевтической Лиги

nsmir-design.ru



Алина Королева, психолог, специалист по построению счастливых отношений, кандидат психологических наук с практическим опытом более 20 лет

vk.com/alinakoroleva73





КОЛЛАБОРАЦИЯ БРЕНДА ОДЕЖДЫ
ALEX'S FAMILY
 FASHION – ИЛЛЮСТРАТОРА
СВЕТЫ КОЗИНОВОЙ



Меня зовут Наталья, и одну из своих детских мечт я начала реализовывать в 30 лет. С юных лет я мечтала научиться красиво петь, но возможности отдать меня в школу вокала не было. А дальше все закрутилось в житейской рутине: тренировки, школа, экзамены, институт, работа, семейная жизнь, расставание, переезд в Москву и все по-новой... И вот - новая жизнь, новая работа, новая я! И, конечно, вспомнила о том, о чем так долго мечтала и откладывала. И я приняла решение больше не откладывать свою мечту петь. Вот уже как год я занимаюсь вокалом! Признаюсь честно не всегда получается, с учетом основной работы, но мое упорство не позволит мне отступить. И я стремительно иду к цели! Любимые направления - поп-музыка, шансон. На данном этапе я ещё в изучении идеально подходящего для меня жанра. Порой быть перфекционистом плохо, поскольку я очень требовательна к тому, что делаю, и музыка - не исключение. Надеюсь, что в скором будущем я реализую ещё одну свою мечту и запишу песню. Но, это будет уже другая история...

@natalyared__

“

ЖИЗНЬ - КОЛЕСО РУТИННЫХ ДЕЛ, ЧАЩЕ ВСЕ ВСЕГО. НО, ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧЕГО МЫ НЕ ПЕРЕСТАЕМ ДЕЛАТЬ, ТАК ЭТО МЕЧТАТЬ.

ОЛЕСЯ КОТОВИЧ

13 ЛЕТ, ГМОСКВА

Мое первое знакомство с миром музыки началось еще в раннем детстве. Когда я была совсем маленькой, мой педагог по английскому языку заметила, что у меня талант к пению.

Я очень точно повторяла за ней мелодии английских песенок. Когда мне исполнилось четыре года, мама привела меня в театр эстрадной песни «Мечта», где меня научили правильно петь и красиво танцевать.

Я часто выступаю на известных больших площадках вместе со взрослыми звездами эстрады.

Недавно мне посчастливилось спеть кавер-версию на песню «Трава у дома» сначала для французского композитора Дидье Маруани, а потом и для легендарных исполнителей этого произведения лидеров группы «Земляне».

Сейчас меня часто приглашают известные дизайнеры спеть во время модельного показа, чему я очень радуюсь, когда мои песни и модные коллекции подходят друг другу.

Получается маленькое шоу, которое делаем я совместно с режиссером, дизайнером и модельями.

Я постоянно развиваюсь и никогда не останавливаюсь на достигнутом. Для меня важно иметь цель и идти к ней, несмотря ни на что.

Мне бы хотелось написать столько песен, чтобы их хватило на полноценный сольный альбом. В последнее время я часто пишу стихи и придумываю мелодии, так что, вполне возможно, что скоро эта цель будет достигнута!

Моя самая большая мечта - это учиться в театральном институте и стать востребованным режиссером-актером, чтобы играть в театре и ставить спектакли. Я уже сейчас играю наравне со взрослыми актерами в театре «Русская песня», но мне хочется развиваться и играть еще больше разных интересных ролей.

Мой девиз «Дальше - больше!» и я стараюсь ему следовать.

Фото Наталья Носенко



СКОЛЯРОВА МАРГО

12 ЛЕТ, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Я люблю музыку и она всегда сопровождает меня.

Для меня это — целый мир, который вдохновляет, греет душу, мотивирует, заставляет идти вперед!

Когда я была совсем маленькой, пела песни из всех мультфильмов, которые смотрела.

Получалось очень не плохо.

В 5 лет мама отвела меня в музыкальную школу, где на первом же прослушивании я исполнила песню маленькой пони из одноименного мультфильма. Так началось мое обучение вокалу.

Начались музыкальные конкурсы, концерты в разных уголках России.

Я постоянно работаю над новыми песнями, не останавливаясь на достигнутом.

Очень хочу записать собственный клип с авторской песней. Хочу записать сольный альбом, и, конечно же, огромное желание выступать на большой сцене.

Самая заветная мечта сейчас - это поступить в музыкальную консерваторию, а по окончании стать певицей.

Мой девиз: «Я хочу на сцену выходить, хочу я зрителям любовь свою дарить...»

Люблю мир музыки и искусство. Это — самое прекрасное в нашей жизни!



ЕВГЕНИЙ ДОГА. С МУЗЫКОЙ ПО ЖИЗНИ

В Национальном музее искусств Молдовы состоялась 9-я церемония награждения премиями Министерства культуры за 2021 год. 85-летний известный композитор с мировым именем Евгений Дога был награжден премией за выдающиеся достижения в своей деятельности.

Мы гордимся тем, что смогли взять у Евгения Дмитриевича долгожданное интервью, которым порадуем наших читателей – поклонников творчества гениального музыканта и композитора.



АМ: Мы любим ваше творчество. А вы готовы к коллаборациям с современными исполнителями и технологиями?

Евгений: Я не делю исполнителей на современных и не современных.

Для меня существуют талантливые и заурядные исполнители. А то и просто плохие, бездарные люди, не имеющие права выходить на сцену и обременять общество своим присутствием. Как, между прочим, и все остальные бездарные люди в любой сфере деятельности. Ну, а по поводу технологий давно ведутся разговоры, и вердикт везде один и тот же: технологии не могут заменить подлинный талант.

Не раз приходилось быть свидетелем позорного выхода на сцену так называемых артистов, которых временами подводили во время выступления самые передовые технологии. То ли обрывалась плёнка, то ли выключался свет, то ли мальчики, которые ютятся вокруг этих «самородков», перепутают фонограммы. Вот тут в зале происходит то, чего не могут добиться самые маститые юмористы – сплошной хохот, как после гениального анекдота. Помню, как выдающейся музыкант и дирижёр Юрий Васильевич Силантьев категорически отказал очень популярной певице выйти под фонограмму в программе телевидения «Песня года». И в советское время, и сейчас можно читать массу материалов на эту тему. Это всё равно, что зайти в магазин и заплатить не деньгами, а фотографиями денежных купюр. Но фонограммы стали уже обычным делом, и никто за это не несёт никакой ответственности. А люди расплачиваются настоящими деньгами, и немалыми, а не фотокопиями денежных знаков.

Я стараюсь работать с талантливыми исполнителями, обладающими не только божьим даром, профессиональной подготовкой, но и уважающих тех, которые их любят, и не желают когда-нибудь разочаровать своих почитателей.

Современные технологии помогают настоящему искусству, тем исполнителям, которые и без них могут смело выходить на сцену. Современные технологии являются сегодня обязательными атрибутами прекрасной записи в студиях, в кинематографии, для выпуска современных программ на самых новых звуконосителях.

Но это никак не предполагается выходить на сцену под сопровождение этих современных технологий, воспроизводящих музыку.

В таких случаях мы обманывает своих слушателей, обкрадываем их что ли.

В моих концертных программах исполнители, которых я тщательно подбираю, поют только живьём. С некоторыми сотрудничаю много лет.

АМ: Ваш любимый исполнитель и любимая музыка.

Евгений: Я живу и работаю в двух разных культурных, этнических и языковых мирах, русском и румынском. Отсюда и исполнители у меня разные. Я не гоняюсь за популярными артистами, которые не сходят с телевизионных реклам и всякого рода анонсов. Даже на заборах. В принципе, ничего страшного в этом нет, но возникает вопрос, зачем так много рекламы талантливому артисту? Достаточно один раз назвать его имя, как все билеты в одно мгновение бу-

дут расхвачены. В России у меня пели прекрасные певцы, которых знает вся страна, как Иосиф Кобзон, Эдита Пьеха, Лариса Долина, Леонид Серебренников, Нина Шацкая, Екатерина Гусева, Светлана Мареева, Владимир Самсонов и много других, которых я благодарю за их талант и поддержку и за тот заряд энергии, который они вносили в мою музыку.

Среди покоющих на румынском языке у меня много известных и любимых исполнителей, с которыми начал сотрудничать со времени озвучивания киномюзикла «Мария Мирабела» на студии Буфтя в Бухаресте.

Это выдающаяся для своего времени артистка театра комедии Анда Кэлулэрянэ, Михай Константеску, позже Мариана Буликану, Ирина Байанц, Думитру Мыцу, Анна Черникова, Анна Мария Доносе, Кристина Григораш, Александра Коман, вокальный ансамбль Брио Сонорес...

А в принципе, я не привязан к какому-то конкретному исполнителю. Есть и такие, которые спели лишь одну из моих песен. Но я их вспоминаю с огромным удовольствием и благодарностью.



Как исполнителей, так и музыку я люблю талантливую. Со временем, с появлением новых имён, пристрастия меняются. Среди множества классической и современной музыки происходит то же самое: меняется время, меняюсь и я, поэтому и музыку предпочитаю слушать ту, которая созвучна моему внутреннему настрою в соответствующее время или определённый период жизни. У меня в Музыкальном Салоне висят два портрета композиторов: П.И.Чайковский и Джузеппе Верди. В последнее время к ним присоединился портрет Сергея Рахманинова. Предпочитаю слушать записи музыки этих композиторов, да и других, после полуночи, когда работать уже устал и нужен новый заряд энергии.

АМ: Ваши ключевые факторы успеха по вашему мнению.

Евгений: Я не причисляю себя к успешным композиторам. Это вопрос дискуссионный. Хотя бы потому, что успех сам по себе дискуссионный. У одной части слушателей ты кумир, у другой не представляешь никакого интереса, а третьей публике ты представляешься как рвущийся к славе и популярности.



Меня не занимает ни одно, ни другое, ни третье.

Я пишу, чтобы нравилось мне, чтобы я оставался довольным своим сочинением, чтобы я любил то, что делаю.

Это для того, чтобы было чем поделиться потом со своими слушателями.

Если ты не любишь то, что ты написал и в то же время ждёшь любви у публики, это нонсенс, это утопия.

Я думаю, что каждое новое сочинение должно нести какой-то посыл, чаще всего тот, который ждёт твой слушатель, те образы, которые неосознанно находятся в душе твоих слушателей, и ты их ему преподносишь.

Вот, скажем, сегодня сложнейшая в мире обстановка, а ты несёшь со сцены сплошной «кайф», простите за выражение.

Я часто задаю себе вопрос, что руководит этими людьми в это время, когда тысячи людей страдают, убивают друг друга, горят дома, колеблется земля от безумия человеческой так называемой деятельности.

Успех приходит к тем и тогда, когда творец дышит дыханием времени, способствует этому времени идти в ритме биения человеческих сердец, идти по пути солнца, а не вопреки его естественному движению.



АМ: Блиц опрос: любимая книга/ любимый художник/ любимый певец.

Евгений: На это можно ответить, перефразируя Карамзина: «Чтобы любить, надо знать». Надо стараться как можно больше знать, чтобы из всего узанного осталась хоть частица того, что делает тебя Человеком - счастливым и состоявшимся.

www.dogamusic.com

<https://www.facebook.com/DogaEugen>

<http://www.youtube.com/user/DogaEuge>

Фото из личного архива

Успех приходит лишь благодаря личным качествам артиста, его таланту, его участию в жизни своего народа, своих почитателей, умению жить их радостями и болями, а не огромными денежными вливаниями в рекламный пузырь, который лопаётся при малейшем дуновении ветра.

Успех не заказывается. Успех обеспечивается талантом и огромным приятным трудом.

АМ: Пожелания творческим людям.

Евгений: Творческим людям желаю не бояться самих себя, верить в свои силы. Если где-нибудь замечается слабинка, надо её выровнять при помощи совершенствования себя и прибавить больше сознательного труда. И стараться строить свой собственный творческий мир. Не тот мир, что разрушает всё до основания, а тот, который объединяет людей, который делает человека богаче духовно, который тебя манит в прекрасное будущее для тебя и твоих детей, для твоей родной земли и Земли всего человечества.

Художник, как никто другой, чувствует пульс времени, дыхание всего окружающего нас мира, того в котором мы живём, и того,

что зовёт нас в бесконечность. Не бойтесь самих себя. В каждом из нас таятся такие энергии, которые придадут вам силы, способные преодолеть новые миры, новые галактики. Пусть даже виртуальные. Пусть даже в красках или в звуках музыки или замысловатых геометрических конструкциях. Творчество талантливых людей продлевает жизнь тем, у которых есть свободные ячейки в мозгах, в сердцах, в помыслах, тем, что рождены любить всё прекрасное в этом мире и передавать свою любовь всему живому в этом «подлунном мире». О, сколько раз приходилось слышать слова благодарности за то, что благодаря музыке они живут, что музыка способствовала их выздоровлению. Создавайте такие произведения, которые были бы способны воспевать жизнь на Земле и делали человека всеильным перед самыми страшными испытаниями.

АМ: Расскажите о самом знаковом событии в вашей жизни.

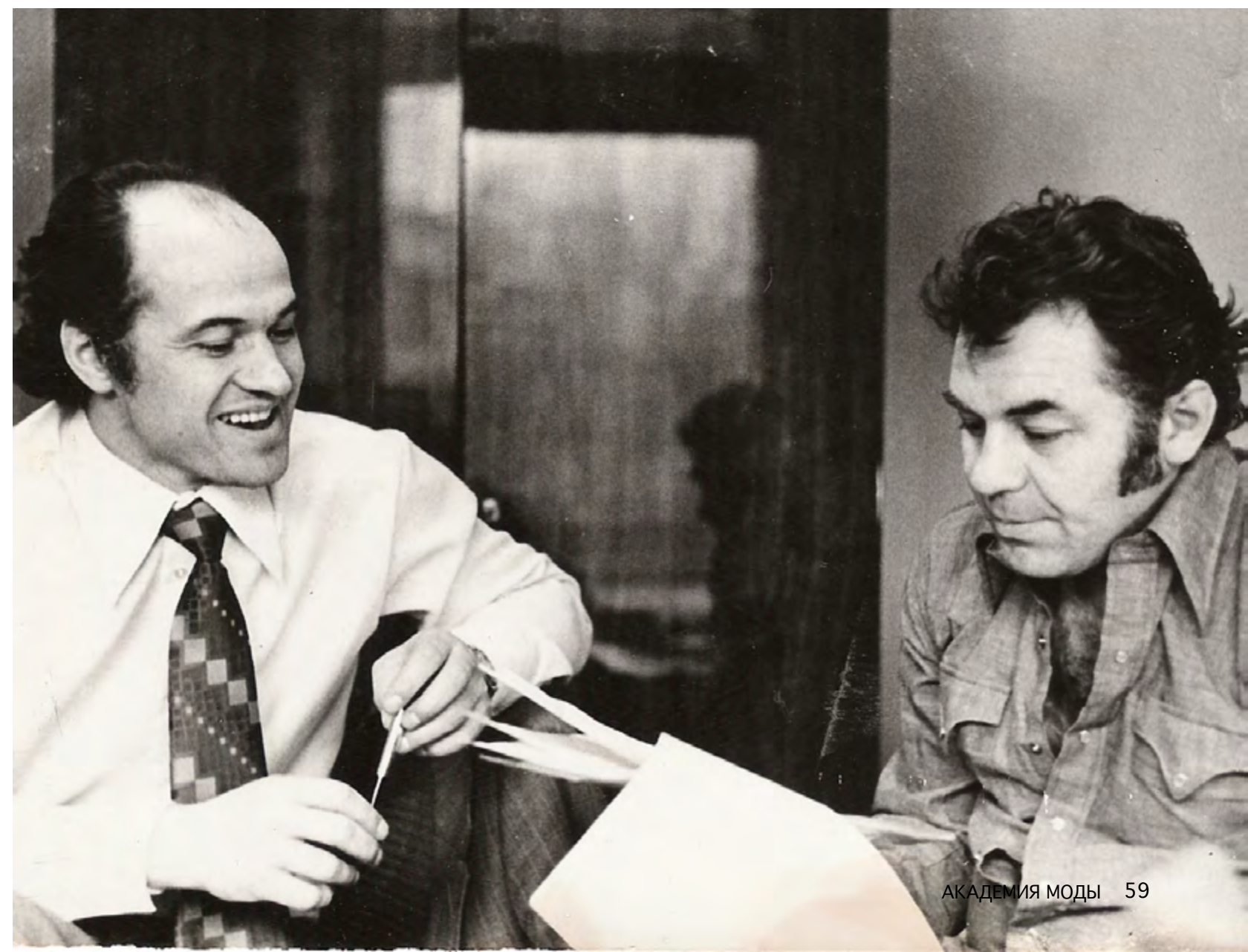
Евгений: Знаковым событием в моей жизни было то, что я посвятил себя музыке. Не важно, какое место мне предначертано судьбой в этом мире музыки. Я чувствую себя свободным в этом мире, я живу этим миром, я питаюсь энергией этого мира для того, чтобы её

конвертировать в художественные образы того же мира. Я хозяин этого мира. Во сколько пафоса!

Но как же без него жить? Это тот резерв, который мне необходим для более уверенного движения духа по клавишам жизни, для поиска и нахождения собственного кода своей жизни, для общения с миром.

АМ: Какие планы на ближайшее время, над чем работаете?

Евгений: Продолжать выступать с концертными программами, расширить географию этих выступлений, озвучить массу новых сочинений и представить их моим старым и новым слушателям. Работаю и хочу завершить огромную работу над циклом арий и романсов на стихи румынских авторов - Михая Эминеску и его музы Вероники Микле под условным названием «Диалоги любви». Уже изданы три тома с этими произведениями. На данный момент этот цикл включает 87 номеров. А главное - в планах на будущее укрепить здоровье, с которым беспощадно «поигрался» Ковид. Я люблю видеть себя здоровым, наполненным положительной энергией, чтобы продолжать радоваться жизни и писать музыку.





**КРИСТИНА
ГРИГОРЬЕВА**
г. ЗЛАТОУСТ



Кристина — счастливая, любящая и любимая жена, мама прекрасного сыночка. С 5 лет профессионально занимается вокалом. За плечами три музыкальных школы, Сочинское училище искусств и Челябинский Государственный Институт Культуры. Совсем недавно Кристина получила еще образование как художественный руководитель, заместитель директора в культурном учреждении. Она является лауреатом конкурсов по вокалу от областного до международного уровня (в Венгрии, Италии, Франции). Обладатель премии для лучших женщин страны «Women Awards» (г. Санкт -Петербург), обладатель

титула Мировой Академии моды Д.Николь. Обладатель премии Законодательного собрания Челябинской области в сфере молодежной политики. Многократный обладатель премии Главы Златоустовского городского округа. Награждена благодарственными письмами Главы, Законодательного собрания, Собрания депутатов, Государственной Думы. Ведет активную творческую деятельность. Участница большого количества различных проектов и реалити-шоу: авторской программы Ильи Резника «Служить России» в Кремлевском дворце съездов; финалистка телевизионной программы «Фактор А» под руководством Аллы Пугачевой; полуфиналистка конкурса

«Битва хоров»; финалистка Сочинской фабрики звезд «Звездный триумф»; победитель регионального этапа всероссийского телевизионного конкурса молодежной песни «С чего начинается Родина». Является организатором конкурсов красоты, руководителем Армянского национального центра «Астхер». Работая по специальности, режиссирует концерты и мероприятия большого масштаба, является руководителем дискального коллектива. Выпущено 2 сольных диска, 10 клипов, дала 5 сольных концертов.

Фото - Николай Валиев

**ЕРМОЛАЕВ
АЛЕКСАНДР**
17 ЛЕТ, г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Он-многогранная личность и талант. С 8 лет занимается вокалом и участвует в подиумных показах на площадках Санкт-Петербурга, Казани, Сочи, Москве. Участвовал в показах IV- VIII Международной детской недели моды в Санкт-Петербурге, показе-Крым 2017, Казань 2016, в Москве, в рамках Moscow Fashion Fair (бренд Britishka by Irina Chuvayayan). Дипломант премии «Успешные дети Санкт Петербурга- 2017» в номинации «Вокал» и «Телеведущий».

Он обладает прекрасными способностями и восхитительными талантами: великолепно

поёт, играет на фортепиано, прекрасно читает стихи, а его актерские и модельные данные и навыки не оставляют равнодушными никого.

И, что не менее важно, он очень деликатный, тактичный, культурный, очень обходительный, вежливый, внимательный и очень добрый. А его обаяние просто не может не покорить! Александр - победитель многочисленных международных вокальных конкурсов в Италии, Испании, России, лауреат III степени фестиваля в номинации «художественное слово». Многократно выступал на арт-площадках Москвы и Санкт-Петербурга, Испании, на днях Санкт-Петербурга в Италии.

Участвовал в съёмках промороликов, в кино, как в эпизодах, так и в главной роли кинофильма «Геймер», «Великолепная пятёрка», «Свои», «Нахимовцы».

Он принимал и принимает участие во многих конкурсах, фестивалях и проектах самого различного уровня, и везде ему сопутствуют успех, признание жюри и любовь зрителей - поклонников его таланта, которых у него становится всё больше и больше.



ЛЁЛЯ ХАММЕР

Продюсер, общественный деятель в сфере искусства, топ-модель, постоянный участник и член жюри Недели моды в Москве, певица в поп- и шансон- жанрах, концертный директор, действительный член Российского Хаммер-клуба, Член жюри на конкурсах красоты, премиях.

Принимает участие в качестве эксперта в передачах на телеканалах.

Обладатель множества наград, в том числе:
- Лауреат премии «Топ 100 самых красивых и успешных женщин России» 2021г.;
- Лауреат премии ADVERTISING AWARDS 2021 в номинации «Открытие года. Певица хитов»;
- Лауреат Премии Women Word Award номинация «За улучшение культурного уровня страны в поп-музыкальном направлении»;

- Лауреат премии ADVERTISING AWARDS 2021 в номинации «Персона Года: Lelya Hummer - Певица года - 2021 года».
- Лауреат Международной премии «МОДА И КРАСОТА ПЛАНЕТЫ, ПРЕМИЯ 2021» при содействии Благотворительного фонда «Импульс жизни», номинация «Лучший музыкальный продюсер».
- Лауреат Международной премии «Мода и Красота планеты 2021», награждена памятной именной статуэткой в номинации «The Best music producer 2021»
- Лауреат премии ADVERTISING AWARDS 2021 в номинации «Бренд года»
- Лауреат премии ADVERTISING AWARDS 2021 в номинации «Мировая топ-модель года 2021»
- Лауреат фестиваля Runofest 2022 в номинации «Продюсер года» с особым обозначением «За

яркий, личный, уникальный вклад в развитие Fashion-industria России и Скандинавии». Синглы Лёли Хаммер «А я еду», «Прощай», «Мой друг» набирают популярность на музыкальных площадках разных стран и готовы для использования в кинопроектах. Сейчас ведёт работу над двумя сольными альбомами в стилях поп и шансон. Готовит новый клип, пробует себя в различных амплуа в кино, медиа, на ТВ, подиумных показах и т.д.

@lelya_hummer.official
<https://band.link/tFvPn>
<https://www.youtube.com/c/ЛёляХаммер>
<https://www.facebook.com/LelyaHummer>
https://vk.com/lelya_hummer.official
<https://vk.com/public211493949>

Меня зовут Шелудякова Злата, мне 12 лет. Несмотря на мой юный возраст, я уже закончила музыкальную школу № 3 им. М.Глинки по специальности «фортепиано». Закончила «Школу ведущих №1» и имею свидетельство об окончании курса. Я не могу сказать, что у меня есть одно основное занятие, ведь я посещаю много разных секций: шахматы, моделинг, рисование, иностранный язык и, конечно же, вокал, как собственно и многие подростки.

В феврале этого года я решила заняться

профессионально вокалом. Во-первых, я давно хотела попробовать себя в роли певицы. Тем более, обучение в музыкальной школе дали мне знания и стимул. Во-вторых, я профессиональная титулованная детская модель, участвую в неделях моды, в разных конкурсах красоты и талантов, выступаю в роли ведущей. Вообще-то жизнь моя наполнена творчеством. А теперь я понимаю, что смогу выступать и как певица, солистка. Сейчас я больше всего времени уделяю вокалу. Мы уже успели записать даже одну песню. Сейчас по плану разучиваю две песни - на

русском языке и одну на английском языке. Мне нравятся разные музыкальные жанры, но больше всего душа лежит к эстрадной современной музыке. Хочу в дальнейшем поучаствовать на вокальных конкурсах и в родном Ростове-на-Дону, и в Москве, в Санкт-Петербурге... Я получаю большое удовольствие от занятий. Музыка меня вдохновляет, даёт мне энергию и стимул идти дальше! Музыка-это моя стихия!

Фото - Нуэ Кобяцкая



АХРИМЕНКО ЕКАТЕРИНА, 16 ЛЕТ
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ФОТО - АЛЕНА ИВАНОВА

РН/обработка/образ: Photographer
Maria Timofeeva
MD: Nastya Voropaeva
МУАН: Елена Джурахонова
ACCESSORIES/ DS: Evelin Sairus



ТОЧКИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

МОСКВА

«Арт-пространство Squat3/4», Театральный проезд 3, стр.4
Офис-студия Нинаса Сафронова, Брюсов переулок дом 17 подъезд 1
Бутик вечерних платьев «Moscodress», Новослободская 57/65
Корнер «Fashion Travel «ТЦ «Авиапарк», Ходынский бул., 4, 3 этаж
Bikers Shop «IL moto», 5-ая Кабельная, д. 2а
Шоурум «М'АРТ», г. Москва, ул.Фридриха Энгельса, 6с1
Отель Хитровка, Певческий переулок, 4, стр.1
«Стоматологическая клиника «Столица», проспект Мира дом 12, стр.3
Галерея современного искусства Art Future Gallery, Варшавское шоссе, 97
ТЦ Ритейл Парк, ул. Большая Тульская, 11, ТДК Тульский
Салон проката платьев BeQueen, ул.Правды 24, с.3.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фотостудия LeonaStage, Старо-Петергофский пр., д. 34, корпус 407
Фотостудия STUDIO 212, Набережная реки Карповки, 5
Nevsky hotel grand, Большая Конюшенная, 10
Салоны «Milano Vega»:
ул.Малая Морская, 6
пр.Энгельса, д.115, к.1
ул.Зины Портновой, 32

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Универмаг «Телеграф» ТЦ Астор, Ул.М.Горького, 97/49
Творческая мастерская «Галерея Бижу», ул.Серафимовича, 64
Лофт «Библиотека», 13-линия, 34
Бутик «Metro Premium», ул.М.Горького, 96А
Академия фитнеса и единоборств, Суворова, 55
Сад Smile Fish, Долинская, 42
ТОММИЛИ бутик, пр.Зорге, 1а
Общественная палата г.Ростова-на-Дону ул. Большая Садовая, 93 каб. 3

Бесплатно по выставкам,
форумам, фешн,
арт-событиям, галереям.

Мобильная «ожившая»
версия доступна при
помощи приложения
«Меморис».

Скачайте!

АМБАССАДОРЫ ЖУРНАЛА:

Америка — Таня Колсер @tanyakolser
Испания — Наталья Дятел @stilisteuroexclusiv
Италия — Энцо Розамилья @enzo_rosamilia_artist
Франция — Анна Уаннин @anya_fashion_travel
Эстония — Ольга Жулай @olgazulai
Швейцария — Екатерина Рубцова @artcavezurich





«МОДА»
— ЖИЗНЬ СО ВКУСОМ!



РФ 141554, Московская область,
Солнечногорский район,
дер. Мелечкино, стр. 123
<https://sweet-nuts.ru/>